الجمعة
١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٧
١٣ فبراير - شباط ١٩٨٧
٦ امشير ١٧٠٣
13 FEB 1987
Al-Ahram

اسس الاهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٤ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
ستة وثلاثون جنيها مصريا للسنة
ثمانية عشر جنيها مصريا لستة شهور
تسعة جنيهات مصرية لثلاثة شهور
ويضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

طبعة اولى
السنة ١١١ العدد ٣٦٥٩١

أتحدى الأنظمة التى تشكك فى ديمقراطيتنا أن تفعل مثلما تفعل مصر

ليس من شواغلى الآن إعادة الترشيح للرئاسة ولكن تشغلنى المشكلة الاقتصادية الصعبة
نحن نعطى جرعات الديمقراطية بقدر ما نستوعب حتى تأخذ ديمقراطيتنا مداها

□ الرئيس مبارك يدلى بتصريحات هامة عقب إدلائه بصوته فى الاستفتاء :

لا أستطيع إدخال تعديلات على قانون الانتخاب فى ظل غيبة مجلس الشعب الذى أقره فلينتخبوا مجلسا جديدا له سلطة اصدار قانون اخر ولا أعرف عن أية حكومة محايدة يتحدثون !

أعلن الرئيس حسنى مبارك ان الديمقراطية فى مصر واضحة جدا ، وانني أتحدى الذين يشككون فى ديمقراطيتنا من جانب الأنظمة الخارجية ان يفعلوا مثلما تفعل مصر . وقال الرئيس : اننا نعطى جرعات الديمقراطية بقدر مانستوعب ولاتستطيع هذه الأنظمة أن تعطى حتى ولو مقدار ربع الجرعة التى نعطيها .

واعلن الرئيس مبارك انه ليس من شواغله الآن إعادة الترشيح للرئاسة .. « لكن مايشغلنى هو المشكلة الاقتصادية الصعبة » ..

واكد الرئيس مبارك - فى تصريحات هامة ادلى بها عقب ادلائه بصوته فى الاستفتاء امس - انه ليس من المعقول ان يقر مجلس الشعب قانونا للانتخاب منذ اقل من شهر ثم اصدر قانونا آخر فى ظل غيبة المجلس .

واستطرد الرئيس قائلا : لااستطيع ان افعل ذلك .. فلينتخبوا مجلس الشعب الجديد ، والمجلس له سلطة اصدار قانون اخر .

وسئل الرئيس مبارك عن تعليقه على اقتراح المعارضة بتشكيل ماأسمته « حكومة محايدة » لاجراء الانتخابات فاجاب متسائلا : اية حكومة محايدة ؟!!

واستطرد قائلا : فى امريكا اجريت الانتخابات ايام كارتر وسقط . وفى ايام ريجان اجريت انتخابات مجلس الشيوخ والكونجرس ، وكان ريجان والحزب الجمهورى يدعون للمرشحين ولم يغير ريجان الحكومة ولم يات بحكومة اخرى ولم تغير الولايات المتحدة حكوماتها ..

واضاف الرئيس : فى انجلترا اجرت تاتشر - وهى من حزب المحافظين - انتخابات مرة ومرتين وعندما اجرتها لم تغير الحكومة ولم تات بحكومة اخرى .. وتساءل الرئيس قائلا : إننى لاادرى لماذا نؤلف اساليب جديدة .. الى متى سنظل هكذا .. فنحن منذ عام ١٩٢٤ نكرر نفس الكلام .

ثم استطرد الرئيس : لنر المانيا .. الم تجر انتخابات فى عهد هيلموت كول ونجحوا .. ايضا ايطاليا نفس الشىء .. وفى فرنسا .. الم يجر ديستان الانتخابات وسقط هو فى الانتخابات .. ثم اجرى ميتران انتخابات الجمعية الوطنية ولم يحصل على الاغلبية .. فهل غير الحكومة واتى بحكومة محايدة ؟..

وقال الرئيس متسائلا : هل سنشرع فى القول من الآن بكلمة « تزوير » !! كانه ليست هناك انتخابات - « سبحان الله » !! لقد كانت الصناديق يتم تغييرها « زمان » ويستبدل صندوق بصندوق !!

واكد الرئيس : إننا لانفعل ذلك ولااقبل ذلك ، وحسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق يعرف ذلك وكان مذهولا عندما قالوا له كلمة « تزوير انتخابات » ..

وقال الرئيس مبارك : انني ليس لى هدف من تزوير او ان اتى بشخص بعينه .. إن كل هدفى هو خدمة الطبقات الدنيا وغالبية هذا الشعب .. وفيما عدا ذلك فانني لست مستعدا للتنازل .. ومن يريد ان يفعل ذلك فليفعله فى عهد حاكم غيرى .. فانا لااعمل لغير صالح الفئات العظمى من الشعب .. الذين يجاهدون ويكدحون حتى نعمل ونتتج ونطعم هذا الشعب ..

وسئل الرئيس : انه اذا كانت الديمقراطية وسيلة وليست غاية . فما الذى يتمنى ان تحققه هذه الخطوة الجديدة .. وماالذى يتمنى ان تحققه الديمقراطية فى مصر عموما ؟

فقال الرئيس مبارك : ان اى ديمقراطية إن لم تكن لصالح الشعب فلاداعى منها .. إن لم تكن لصالح الشعب وخدمة الشعب وليست لخدمة فئة قليلة منه ولكن لخدمة الغالبية العظمى من الشعب . فان الديمقراطية حينئذ لايكون لها قيمة وستكفر بها الشعوب ..

وقال الرئيس مبارك : انه لابد ان تخدم الديمقراطية الغالبية العظمى وليس فئة قليلة من الشعب لغرض فى نفس يعقوب ..

واكد الرئيس : ان هذا موضوع - حقيقة - لااقبله شخصيا ..

واوضح الرئيس مبارك انه ليس كما يقول البعض ، إن المشكلة الاولى فى مصر هى مشكلة الديمقراطية ..

وتساءل الرئيس : هل هناك احد لديه حرية مثل التى لدينا ؟.. نحن لانكمم الافواه .. وجرائدهم مستمرة منذ عدة سنوات فى الشتائم وكلام - فى الحقيقة - خارج عن الحدود حتى ان الدول التى فيها ديمقراطية اوروبية وغير اوروبية ، ينتقدوننا فى هذا .. واننى عندما اتحدث فى اى دولة اوروبية فاننى احجم عن قول اى شىء بصدد اية مسالة حزبية فى مصر .. ولااستطيع ان انكر اى شخص بسوء خارج بلدى .. ولااحب حتى ان اردد الفاظا خارجة حتى فى داخل بلدى ..

واكد الرئيس مبارك ان المشكلة الاولى عندى الآن هى المشكلة الاقتصادية . والاجراء الذى يتم الآن هو ايضا لصالح الشعب فاننى لاابحث ابدا عن مصلحة خاصة ، وليست لى مصلحة خاصة ولست من هواة المصالح الخاصة ولست من اصحاب النظرة الضيقة .. ومن يفكر فيما قلوه فى بعض المؤتمرات اقول لهم : هذا من الصعب تنفيذه فى فترة ضيقة اطلاقا .. ثم اننا لسنا دولة غنية لكى نتغاضى عن الموضوعات الاقتصادية ونستغرق فى الحرية لكى نزيد من المشككين ونضع الشعب فى حالة انعدام وزن .. اريد ان أقول لهؤلاء « حرام عليكم » !!

مبارك يستقبل انتولى جروميكو

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس أنتولى جروميكو مدير معهد الدراسات الافريقية بموسكو الذى يزور القاهرة حاليا .

وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد جينادى تاراسوف السفير السوفيتى بالقاهرة .

[صور ص ٨]

□ بعد القمة الإسلامية :

الرئيس مبارك أكثر قوة عربيا ودوليا

لندن - مكتب الاهرام - اكدت المصادر البريطانية المطلعة فى تقرير للفورين ريبورت الذى تصدره مجلة الايكونوميست البريطانية ان الرئيس حسنى مبارك خرج من مؤتمر القمة الاسلامى الذى عقد مؤخرا فى الكويت أكثر قوة على الصعيدين العربى والدولى .

واضاف التقرير البريطانى ان زيارة الرئيس مبارك الرسمية للشيخ زايد رئيس الامارات العربية المتحدة عقب القمة قد اثارت حسد وحفيظة العقيد القذافى : فقد بعث القذافى ببرقية عاجلة الى الشيخ زايد يعلنه فيها بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

معونات مصرية عاجلة لاغاثة سكان المخيمات

اصدر الرئيس حسنى مبارك توجيهات الى الاجهزة المصرية المختصة لاعداد كميات من المواد الغذائية والادوية والمستلزمات الطبية والملابس لكى ترسل باسرع وقت وبصفة عاجلة لاغاثة اهالى المخيمات الفلسطينية فى لبنان .

وتقوم وزارة الخارجية حاليا بالتنسيق مع مختلف الوزارات المعنية وجمعية الهلال الاحمر لاتخاذ كافة الترتيبات لضمان وصول هذه المواد إلى اهالى [illegible]

الرئيس حسنى مبارك يدلى بصوته فى الأستفتاء أمس . أمام لجنة مدرسة مصر الجديدة النموذجية للبنات
(تصوير : فاروق ابراهيم)

٩٠٪ نسبة الموافقين على حل مجلس الشعب
صدقى : حماس الجماهير للاستفتاء يؤكد الديمقراطية ويدعمها
النتائج النهائية تعلن غدا تعقبها قرارات لانتخاب المجلس الجديد

تؤكد النتائج الأولية للاستفتاء ان نسبة تزيد على ٩٠ ٪ من الناخبين وافقوا على حل مجلس الشعب . واكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان الاقبال على الاستفتاء بالحماس الذى لوحظ فى كثير من اللجان يعبر عن اهتمام الجماهير بالمشاركة فى المسئولية ويؤكد الديمقراطية ويدعمها ، واعلن ان النتائج النهائية ستعلن غدا تعقبها قرارات لانتخاب المجلس الجديد .

وكان رئيس الوزراء وبرفقته السيد زكى بدر وزير الداخلية قد تفقدا لجان الاستفتاء فى مدرسة الخديوى اسماعيل والمدرسة الخديوية واقسام شرطة الموسكى والدقى والجيزة وشبرا الخيمة واكد وزير الداخلية انه سيذيع بيانا قبل ظهر غد يعلن فيه النتائج النهائية للاستفتاء .

وقال الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى انه تم الانتهاء من اعداد خطة التحرك للحزب الوطنى فى المرحلة القادمة . وسيبدأ تنفيذها عقب اعلان النتيجة النهائية للاستفتاء بالموافقة على حل مجلس الشعب ، وسيقوم الحزب بحملات انتخابية تغطى كافة المحافظات . واكد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط انه تم اعداد ورقة عمل حول تحديات التنمية ، وما حققته الخطة الخمسية الحالية من انجازات . وما تستهدفه الخطة القادمة .

وقد بدأت لجان الاستفتاء العامة فى المراكز والأقسام عملها مساء امس فى فرز اصوات الناخبين بعد ان تم نقل صناديق الانتخاب اليها من اللجان الفرعية وبدأت غرفة العمليات الرئيسية بوزارة الداخلية فى تلقى بعض النتائج قرب منتصف الليل ، وتواصل لجان فرز الأصوات عملها اليوم - الجمعة - وابلاغ غرفة العمليات بنتائج الاستفتاء فى المحافظات تمهيدا لتجميعها واعلان النتيجة النهائية للاستفتاء .

وتشير النتائج الأولية للاستفتاء الى ان نسبة الموافقين على حل المجلس عالية جدا وانها تصل الى ٩٠ ٪ مما يرجح صدور قرار من الرئيس بحل المجلس ودعوة الناخبين لإنتخاب جديد ويحدد موعده ثم سلسلة من القرارات التنفيذية لعملية الترشيح والانتخاب لتشكيل المجلس الجديد .

وشهدت لجان الاستفتاء امس اقبالا كبيرا من الناخبين للادلاء بأصواتهم زادت فى بعض اللجان على ٨٥ ٪ وسجلت كشوف الناخبين الوافدين اعدادا كبيرة من المواطنين ادلوا بأصواتهم فى لجان انتخابية خارج نطاق دوائرهم الانتخابية مما يؤكد حرص الناخبين على الاشتراك فى الاستفتاء .

[الاهرام يتابع الاستفتاء ص ٦ ، ٧]

الرئيس يدعو الأطراف فى لبنان الى الاتفاق بدلا من الاقتتال

دعا الرئيس حسنى مبارك جميع الأطراف فى لبنان الى الاتفاق حتى على الاختلاف بدلا من الاقتتال وسفك الدماء بدون مبرر .

واعرب الرئيس - ردا على سؤال حول تعليقه على الموقف فى لبنان - عن حزنه الشديد لمحاصرة المخيمات الفلسطينية . وقال : ماكان احد يتمنى أن تكون هذه هى الصورة فى بلد مثل لبنان الذى كان امنا وبديعا . واضاف أن قتل الفلسطينيين على أيد عربية أمر من أسوأ مايكون . وتساءل الرئيس : الى متى سيبقى العرب يقتلون أنفسهم اكثر مما تقتلهم أى دولة غير عربية .

□ مبارك يؤكد :

حرب الخليج تجاوزت مرحلة الادانة والاستنكار

اكد الرئيس حسنى مبارك من جديد أن استمرار الحرب العراقية الايرانية يهدد أمن جميع الدول الخليجية والاسلامية . وان الوضع فى منطقة حرب الخليج تجاوز مرحلة الادانة والاستنكار . إذ أن الحرب تفتح ثغرات فى البنيان الأمنى للأقطار الاسلامية .

وجدد الرئيس - فى رسالته لندوة حرب الخليج بالقاهرة أمس - مناشدته لايران المسلمة بالاستجابة لنداءات السلام وحقن الدماء ، وحل النزاع سلميا . كما حيا الموقف العراقى لاستعداده وقبوله لكافة المبادرات الرامية لتحقيق السلام .

[تفاصيل اخرى ص ٨]

رسالة من مبارك لحبرى يحملها مبعوث مصرى

غادر القاهرة أمس متوجها إلى نجامينا السفير محمد الخازندار المبعوث الشخصى للرئيس حسنى مبارك فى زيارة لتشاد تستغرق أربعة أيام يسلم خلالها رسالة خطية من الرئيس مبارك إلى الرئيس التشادى حسين حبرى .

واوضح السفير الخازندار - فى تصريح قبيل مغادرته - بأن هذه الرسالة تأتى على ضوء اللقاء الذى تم بين الرئيسين مبارك وحبرى فى القمة الاسلامية الأخيرة ، وتنفيذا للتعاون المستمر بين البلدين ، ولتحقيق المصالحة الوطنية فى تشاد ومواجهة العدوان الليبى على شمال تشاد .

□ وزير الخارجية السودانى :

نرحب بالدور المصرى لحل الخلافات مع اثيوبيا

الخرطوم - ا . ش . ا - رحب السيد الشريف زين العابدين الهندى وزير الخارجية السودانى بدور مصر للتوسط من اجل تحسين العلاقات بين السودان واثيوبيا .

وقال فى تصريحات نشرتها صحيفة سودان تايمز - السودانية - اليوم انه تلقى رسالة من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مؤخرا بهذا الصدد .

□ تقرير بريطانى يؤكد :

لقاءات سرية بين رفعت الأسد وشارون

لندن - محمد الحناوى : اكدت مصادر العاصمة البريطانية الواسعة الاطلاع عن قيام رفعت الأسد شقيق الرئيس السورى حافظ الأسد اثناء فترة تولية المخابرات السورية بالاجتماع سرا عدة مرات مع أريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى الأسبق فى واشنطن وباريس وجنيف لبحث صيغة سلام بين سوريا وإسرائيل . والابقاء على الاوضاع الراهنة بهضبة الجولان الواقعة تحت الاحتلال الأسرائيلى على ماهى عليه من حالة اللا حرب واللا سلم .

واشارت نفس المصادر البريطانية - إلى اتفاق وجهات النظر بين سوريا واسرائيل منذ الاجتياح الاسرائيلى لجنوب لبنان عام ٨٢ . على ازالة هيمنة منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات - تماما عن لبنان .

مصر تدعو مجلس الأمن لعقد جلسة طارئة لبحث الممارسات القمعية بجنوب افريقيا

دعت مصر إلى عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن لبحث الأوضاع فى منطقة الجنوب الافريقى خاصة التصاعد الراهن للاعتداءات والممارسات القمعية التى يقوم بها النظام العنصرى الفاشى فى جنوب افريقيا ضد الوطنيين الأفارقة .

وعلمت وكالة أنباء الشرق الأوسط ان هذه الخطوة المصرية تأتى فى أطار اهتمام مصر بالأوضاع فى جنوب افريقيا ومناهضة التفرقة العنصرية ، ورئاستها الحالية للمجموعة الأفريقية فى الامم المتحدة .

العراق يقصف طهران لليوم الثانى على التوالى

بغداد - وكالات الأنباء - أغارت الطائرات العراقية أمس لليوم الثانى على التوالى على العاصمة الايرانية طهران بعد أقل من ثلاث ساعات من اطلاق ايران صاروخ ارض - أرض « على العاصمة العراقية بغداد .

وذكر شهود العيان أن الطائرات العراقية قصفت موقعين على الأقل فى طهران .

[التفاصيل ص٤]

الاتحاد الافريقى يحرم الجزائر من تنظيم كأس الأمم للكرة

قرر الاتحاد الافريقى للكرة فى الاجتماع الطارىء الذى عقدته امس لجنته التنفيذية بالقاهرة حرمان الجزائر من تنظيم كأس الأمم الافريقية الـ ١٦ لعام ٨٨

(التفاصيل صفحة ١٠)

غارات اسرائيلية على مواقع فلسطينية
اختطاف سياسى وثيق الصلة بسوريا

بيروت - وكالات الانباء - قصف تشكيل جوى اسرائيلى يتكون من ١٢ طائرة قاذفة مقاتلة فجر امس مخيم « المية مية » للاجئين الفلسطينيين وضاحية « عين الديلب » القريبة شرق صيدا فى نفس الوقت الذى اعلنت فيه منظمة الجهاد الاسلامى مسئوليتها عن اختطاف جان عبيد المستشار السياسى السابق للرئيس اللبنانى امين الجميل والوثيق الصلة بسوريا وهددت بقتله خلال ساعات ما لم تفرج ميليشيات حزب الكتائب عن المسلمين المحتجزين لديها .

وفى الوقت نفسه ترددت الانباء عن وجود ترتيبات لصفقة محتملة تشمل الولايات المتحدة واسرائيل وحركة امل الشيعية اللبنانية بهدف إخلاء سبيل الرهائن الامريكيين الاربعة الذين اختطفوا فى بيروت منذ ١٩ يوما والطيار الاسرائيلى الاسير لدى امل و٤٠٠ من الفلسطينيين المعتقلين فى اسرائيل غير ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اكد معارضته لمثل هذه الصفقة وقال شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل انه لا يعلم شيئا عن مثل هذا الترتيب فى حين ذكر الزعيم الشيعى نبيه برى انه بصدد إرسال قائمة باسماء السجناء الـ ٤٠٠ الى الهيئة الدولية للصليب الاحمر لكى تتولى امر الاتصالات فى هذا الصدد !

وقد غادرت امس قطعتان من الاسطول السادس الامريكى ميناء حيفا الاسرائيلى بينهما حاملة الطائرات الامريكية جون كيندى وقالت المصادر المطلعة ان القطعتين ابحرتا صوب ساحل لبنان للانضمام الى الوحدات البحرية الامريكية التى مازالت منتشرة امام ساحل لبنان . وكانت ٦ قطع بحرية امريكية قد رست منذ اسبوع فى حيفا بهدف الراحة .

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

استفتاء الأمس وخواطر عن الصحافة والصحفيين

● ● ايا كانت النتائج النهائية للاستفتاء الذى جرى امس حول حل مجلس الشعب والدعوة لانتخابات جديدة .. فان هذه الخطوة الهامة تؤكد اننا جميعا نقف على اعتاب مرحلة جديدة ورشيدة من الممارسة الديمقراطية .

● ان الوقت لم يتسع بعد للتعليق على نتائج هذا الاستفتاء .. ولاعلى دلالاته وفى الحقيقة فان ارقام الموافقين والمعارضين لحل مجلس الشعب قد لاتهمنى هنا بالدرجة الاولى .. لانها تعبر فى النهاية عن مواقف اصحابها واختيارهم الديمقراطى .. اما مايهمنى بالتاكيد فهو رقم المشاركين فى هذا الاستفتاء .

◀◀ واعنى به الرقم الحقيقى لمن توجهوا الى صناديق الاقتراع ليقولوا رأيهم مع حل المجلس او ضده ..

◀ فأى زيادة حقيقية فى هذا الرقم تعنى زيادة المشاركين الايجابيين فى تقرير شئون بلادهم .

وارتفاع هذا الرقم .. حقيقة لاخيالا .. يعنى أننا نسير على الطريق الصحيح للخروج من السلبية والاكتفاء بالنقد بغير المشاركة الفعلية فى تغيير الاوضاع التى ينتقدها البعض .

◀ انني اتمنى ان تكون الأحزاب السياسية فى مصر كلها قد دخلت فى معركة الاستفتاء وحشدت جماهيرها لابداء رأيها فيه .

- واتمنى ان يكون كل المواطنين من غير المنتمين للاحزاب قد استشعروا واجبهم الوطنى ومسئوليتهم عن التغيير .. بالمشاركة فى الاستفتاء .

- واتمنى ايضا ان تكون الدعوة لاجراء انتخابات جديدة هى فرصة حقيقية لتدعيم الممارسة الديمقراطية .. وعلاج اخطائها من جميع الجوانب .

- واتمنى ان تخوض كل الاحزاب فى بلادنا المعركة الانتخابية القادمة بكل ثقلها .. وان تحشد لها كل قواها .. وان تعتبرها امتحانا لشعبيتها .. ورصيدها لدى الجماهير ، لنقدم لمصر مجلسا نيابيا يمثل الشعب المصرى بكل قواه وتياراته ويعبر عن مصالح جميع فئاته .

● ● اننا ننتظر من كل الاحزاب السياسية ان تنجح فى دخول مجلس الشعب الجديد .. وننتظر منها ان تتقدم بالحلول والبرامج العلمية لحل المشاكل ومواجهة القضايا التى اعلنتها مرارا وهى فى صفوف المعارضة خارج المجلس النيابى .

● وننتظر من اصحاب الراى والشخصيات المستقلة التى لم ترتبط باحزاب سياسية ان يخوضوا هذه المعركة بالطريقة التى يرونها مستقلين أو على قوائم الاحزاب ، ليجدوا لانفسهم منبرا للتعبير عن افكارهم وآرائهم وبرامجهم للمشاركة فى حل مشاكل بلادهم .

[البقية صفحة ٣]

إذاعة وتليفزيون

ميكروفون :

اتحاد الاذاعة ومسئولياته ؟

□□ ما اكثر ما يستطيعه اتحاد الاذاعة والتليفزيون ليصبح لدينا ارسال اقوى ، وبث افضل !

قد تكون له محاولات للقضاء على بعض المشاكل ولكنه كثيرا ما لا يواصل الطرق عليها .. والحديد ساخن !

فقد كانت له محاولة لتشجيع الانتاج التليفزيوني الجيد وللارتفاع بمستوى البرامج والاعمال الدرامية في مجالى الفيديو والسينما وذلك باهداء جوائز الى افضل الاعمال سنويا .. ولكن هذه المحاولة توقفت بعد .. ما اثير عن ترشيد الانفاق وكان من الافضل الاستمرار ولو بتوزيع شهادات تقديرية ، وذلك حتى يشعر العاملون ان انتاجهم محل نظر! .

وهناك مجالات يجب ان يخوضها اتحاد الاذاعة والتليفزيون ودراسات يجب ان يقوم بها ليعرف اسباب عديد من الظواهر. ويضع الحلول لها .. مثل (.. لماذا لا نسمع اذاعة (البرنامج العام) واضحة قوية في القاهرة .. وهل هي مسموعة في كل انحاء مصر وفي العالم .. باعتبارها الاذاعة الرئيسية لمصر ..

● ● هل لا تزال هناك ضرورة سياسية واعلامية لاستمرار اذاعات مصر بهذا التشتت الكبير لكثرة عددها ؟

□ □ هل، الدور الحقيقي الذى يجب ان يقوم به جهازا الراديو والتليفزيون للارتقاء بالاغنية ، بالاعتماد على التفكير العلمى السليم ..

تلك بعض من الامور التى تحتاج الى دراسات جادة يقوم بها اتحاد الاذاعة والتليفزيون بحكم طبيعة تكوينه ومسئوليته عن نجاح الجهازين ، واما ما اتجه اليه اخيرا من تكوينه لجنة ممن لا يعرفون شيئا عن الصحافة ولا ينتمون اليها ليتسقوا ، ويعيدوا ترتيب مجلة صحفية هي مجلة الاذاعة والتليفزيون ، فذلك منتهى الخلط والاعتداء على زملاء صحفيين ، هم بلا شك ، اقدر الجميع على اعادة ترتيب مجلتهم .. ان كانت في حاجة الى ذلك ! ؟

محمد صالح

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيس من سورة ابراهيم
- ١٠,١٤ سينما الأطفال : فيلم مغامرات الكلب العجيب
- ١١,١٤ نشرة اخبار الأطفال
- ١١,٣٥ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. والقارىء الشيخ احمد محمد عامر والخطيب د . عبدالرحمن النجار وموضوع الخطبة عن الاخوة في الاسلام
- ١٢,٥٥ مجلة المرأة : عن الحمل المتكرر واخطاره على المرأة .. وعروض ازياء
- ١,٢٥ عالم الحيوان
- ١,٥١ اللقاء الأسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٢,٣٩ فيلم « حماتى ملاك » بطولة اسماعيل يس ومارى منيب واخراج عيسى كرامة
- ٤,٤٢ اغنية مصر المستقبل لفايزة احمد
- ٤,٤٤ موضوع للشباب : عن البعد الاجتماعى والنفسى لمرضى الفشل الكلوى
- ٥,١٨ حياتى
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٣٠ ندوة للرأى : يستضيف الدكتور احمد عمر هاشم وعبدالصبور شاهين محيى الدين الصافى
- ٧,٣٣ الحلقة التاسعة من مسلسل الجدران الدافئة
- ٨,١٥ الموسيقى العربية : حلقة بمناسبة ذكرى ام كلثوم لفرقة المنصورة للموسيقى العربية وتتضمن اغنيات الحلم وعن العشاق وشفت حبيبى واهل الهوى
- ٨,٥٥ حديث الروح : عن مقام الزهد يتحدث د . ابوالوفا التفتازانى
- ٩,٠٠ الاخبار يليها نهاية الاسبوع
- ١٠,٣٣ الفيلم العربى (فاطمة وماريكا وراشيل)
- ١٢,٣٣ صحافة وانباء
- ١٢,٤٣ القرآن الكريم ملتيس من سورة محمد تلاوة الشيخ محمد بدر حسين

القناة الثانية

- ٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٨,١٠ تعليم زراعى (النشا)
- ٨,٣٢ مواد اجتماعية للابتدائية (مراجعة)
- ٩,٠٥ الفيلم الأجنبى « كما تحب »
- ١,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا لقمان تلاوة الشيخ احمد محمد عامر وتفسير الشيخ محمد خاطر
- ١,٢٠ ماليطبه الاطفال
- ٢,٠٠ برنامج اخبارى « انباء وآراء »
- ٢,٣٠ تليسينما : وعرض لاهم الأفلام الأجنبية خلال اسبوع
- ٢,٥٧ عزف على الأرغن (تشيكى)
- ٣,٠٠ الفيلم الأجنبى (زانادو)
- ٤,٣٠ نهائى كرة اليد بين فريقى الاهلى والزمالك تعليق يحيى السيد واخراج فؤاد سيد احمد
- ٥,١٥ الأخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ متابعة المباراة

في حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كالتالى :

- ٤,٤١ المجلة الاقتصادية :
- ٤,٥٨ عالم النبات : عن حاجة النبات للغذاء
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ المكتبة الاسلامية :
- ٥,٤٦ اضواء : عن التعليم الطبى
- ٦,٠٩ اغنية يلحسن يالخولى الجنينة
- ٦,١٦ الاسبوع الرياضى
- ٦,٥٦ الكاميرا هناك : عن دور الشرطة لتقديم الخدمات
- ٧,١٤ فن الباليه : تقدم منى جبر
- ٨,٠٥ اعزائى المشاهدين .. انتبهوا عن اثر زيارة السكان على تلوث البيئة
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٢ المسلسل الاجنبى « فالكن كرست »
- ٩,٢٦ نافذة على العالم
- ٩,٣٥ الفيلم الاجنبى (الامير والراقصة)
- ١١,٢٩ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٤ القرآن الكريم

فيلم : كما تحب تحب

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (كما تحب تحب) وهى القصة المقررة على بعض المدارس الاجنبية .. وتدور حول اور لاندو اصغر ابناء السير دوبويز الذى يحقق فوزا ساحقا في مباريات المصارعة فتعجب به الفتاة روزليندا وتحبه .. فيرفض عمها الدوق مباركة الزواج فتفكر في الهرب مع اور لاندو .

فيلم : زانادو

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (زانادو) بطولة : اوليفيا نيوتون جون وجين كيلى .. ويدور حول شاب رسام يقوم بتصميم اغلفة الاسطوانات ودائما يحلم بالشهرة والمجد ثم يفكر في ان يصل اليها عن طريق ربة الفن (كيرا) .. وتاخذ بيديه للوصول به الى ما يريد .

اوليفيا نيوتن جون

تسهر مع :

فيلم : الأمير والراقصة : ٢

□ تعرض القناة الثانية في سهرة الليلة الفيلم البريطانى (الامير والراقصة) بطولة . مارلين مونرو ولورانس اوليفييه ويدور حول ممثلة مسرح جميلة تعمل في فرقة استعراضية وتلتقى مصادفة باحد الامراء وهو « الدوق تشارلز » الذى يدعوها الى قصره .. وهناك يحدث عديد من المفارقات والمواقف ..

مارلين مونرو

فيلم : فاطمة وماريكا وراشيل

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم « فاطمة وماريكا وراشيل » بطولة مديحة يسرى ومحمد فوزى ولولو صدقى وعبد السلام النابلسى واسماعيل ياسين واخراج حلمى رفلة .. يدور الفيلم حول يوسف الذى يهوى المغامرات العاطفية ويرتبط مع اكثر من فتاة بعلاقة حب بعد ان يعدها بالزواج ولكنه يتمكن من الهرب .. ويرغمه والده على الزواج من « فاطمة » ابنة الجيران ويضطر ان يتظاهر امام والده بالموافقة .. وفي نفس الوقت تخفى فاطمة نفسها وتقدم خادمتها على انها الفتاة المطلوبة للزواج .!!

الأسبوع الرياضى

□ يقدم برنامج « الاسبوع الرياضى » الليلة على القناة الثانية مجموعة من اللقاءات مع مصطفى حسين مدير كرة القدم بالنادى الأهلى وحديث عن نقابة الرياضيين ، ومع المستشار عوض السعدى رئيس هيئة الحكام عن مسئولية الحكام في المباريات الهامة ومع مصطفى عبيد رئيس اتحاد سباحة المسافات القصيرة للناشئين في حديث عن بطولة جينيف وعودة منتخب اندية القاهرة بـ ١٦ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية .

القناة الثالثة

٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى ٥,٠٦ الأخبار ٥,١١ حديث الجمعة : يتحدث د . عبدالصبور شاهين عن عظمة الخالق ٥,٢١ كرتون للاطفال ٥,٣٣ براعم والوان : عن الطبيعة في الفيوم ٥,٥٢ ريبورتاج : تقديم ميرفت نجم واخراج سميحة نصحى ٦,٠٧ اهلا وسهلا ٦,٢٤ جائزة ٦,٣٤ مسافر زاده الخيال ٧,٠٨ تاهيل المعلمين : تبسيط العلوم عن المقاومة الكهربية ٧,٣٥ اغنية وحياة رب المدائن لشادية ٧,٤٥ النشرة المحلية ٧,٥٥ نجوم على العرش ٨,٣٦ الكاميرا في الملعب ٨,٥١ غدا تقول الصحافة ٩,٠١ القرآن الكريم ملتيس من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبة .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,١٠
الشروق	٦,٣٩
الظهر	١٢,٠٩
العصر	٣,١٧
المغرب	٥,٤١
العشاء	٦,٥٩

اذاعة القرآن الكريم

□ امسية دينية : ـ ٩,١٥ مساء : مسجلة من المسجد الكبير بميت جراح ـ المنصورة/دقهلية تتضمن تلاوة قرآنية من القارىء الشيخ محمد السيد ضيف وابتهالات دينية للشيخ/ احمد ابوزيد

برنامج خاص عن : مصطفى كامل

□ بمناسبة الذكرى الـ ٧٧ لرحيل الزعيم الوطنى مصطفى كامل .. تقدم اذاعة الشرق الأوسط ٧,٤٥ الليلة برنامجا تمثيليا عن حياته ومواقفه الوطنية .. البرنامج كتبه د. احمد دره واخراج صباح عفيفى .

حوار مع كمال الشاذلى : حول قانون الانتخاب

□ يجرى فهمى عمر رئيس الاذاعة حوارا مع كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى حول : قانون الانتخاب الجديد وانتخابات القائمة

اللقاء تستمع اليه ١١,١٥ الليلة في برنامج (سهرة الجمعة) على موجة اذاعة القاهرة الكبرى .

مهرجان اليوم : مع صالح مرسى ..

□ الأديب صالح مرسى هو ضيف برنامج مهرجان النجوم الذى تقدمه نجوى الطوبى في منتصف الليل من البرنامج العام حيث يتحدث عن مشواره مع الكتابة والأدب واهم اعماله التى قدمها وكيف إتجه لكتابة قصص الجاسوسية وعلاقة الفن بالأدب

ابناؤنا فى الخارج

□ تستضيف شرين غالب السفير محمود عباس مدير ادارة شئون الهجرة ورعاية المصريين بالخارج الواحدة بعد منتصف الليل على موجات البرنامج العام في حوار حول ما تقدمه الادارة من خدمات لابنائنا في الخارج وشروط الهجرة

صندوق الدنيا

٣ | شعرة معاوية

لم يقتصر اثر « شعرة » معاوية على التاثير في الحياة السياسية وحدها ، وانما امتد تاثير الشعرة الى الحياة الاجتماعية والفكرية والعلمية ، حتى نجحت هذه « الشعرة » التى لاتكاد ترى ان تكون سببا من اسباب اغلاق باب الاجتهاد ...

والى هذا الراى يذهب الدكتور رفعت العوضى والدكتور محمد شوقى الفنجرى ..

ان معاوية حين فرض ابنه على الناس كخليفة من بعده ، كان يلغى باختصار نظام البيعة او الخلافة ، وهو نظام يقوم على الانتخاب الحر والاختيار المباشر ..

وبالغاء هذا النظام وتحول الخلافة الى ملكية وراثية تغير شكل الحياة الاجتماعية ، وهذا اول تاثير للسياسة في المجتمع ..

ولكى يضمن معاوية ومن جاء بعده على سياسته بقاءهم في الحكم ، تم تعطيل المصدر الثالث للاسلام بعد القرآن والسنة .. وهو الاجماع .. كما حالت الفئات الحاكمة دون الاجتهاد في اصول الاسلام السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. ـ

وبدا شغل المسلمين وعلمائهم بقضايا عويصة ولكنها ترف عقلى ، كقضية الجبر والاختيار وخلق القرآن ..

ولكى يضمن خلفاء معاوية استمرار خطته واسلوبه عملوا على قصر الاسلام على النواحى التعبدية فحسب ..

ولاباس من تشجيع الصوفية هنا ماداموا سيمكثون في زواياهم لايبارحونها .. ومادامت شطحاتهم لاتقترب من الحكم في قليل او كثير .. وهكذا انتهى امر المسلمين الى الركود والتقليد والجمود .. وجمد تيار الفكر الدينى .. وتحول شكل المجتمع وتغيرت العلاقات ..

ونحن نعرف اليوم « بالبديهيات ـ ان الحياة السياسية تؤثر على الحياة الاجتماعية ، وان الحياة الاجتماعية تؤثر على الحياة العلمية ، وان الحياة العلمية تؤثر بدورها في تصورات الناس واهتماماتهم ، وان هذا كله يتصل بالحياة الاقتصادية ويؤثر فيها ويتاثر بها .. ولقد بدا العد التنازلى للمسلمين من ايام معاوية .. غفر الله تعالى له ، وابتعد المسلمون عن اصولهم وقوتهم من يومها .

وكلما امتد بهم الزمن زاد البعد بينهم وبين الاسلام في قوته ووضوح مبادئه وتصاعة افكاره وعظمته الروحية والمادية معا ..

وهكذا تاخر المسلمون وتمكن منهم اعداؤهم ..

إن شعرة معاوية لم تعد تصلح لهذا الزمان ، كما انها لم تكن صالحة للزمان الذى نشات فيه ..

ولقد آن الاوان ان تخرج هذه الشعرة من عجيننا ، لكى يصفو لنا الخبز والحياة ..

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة



- * شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ — الفيلم الهندى الكبير مارد
- * بيانا ت ٩٢٤٧٢٧ — سكة سفر . نور الشريف
- * مودرن بشبرا — الصائعة . نادية الجندى
- * ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — الصائعة . نادية الجندى
- * بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ — القرداتى . فاروق الفيشاوى
- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ — قاهر الزمن
- * هوليود ش الجيش — نينجا يتحدى التنين . وتضحك الاقدار
- * فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — جزور في الهواء
- * ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ — الخرتيت

مصر الجديدة

- * روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ — الصائعة .
- * هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ — نوارة والوحش
- * بالاس الشتوى ت ٢٥٨٤١٦٨ — كوجو الرهيب . رمضان فوق البركان
- نورماندى الشتوى — النمر المقاتل

سينما الاسكندرية

- * فريال — الصائعة . نادية الجندى
- * اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ — مارد .الفيلم الهندى المعجزة
- * ريو — الاقزام قادمون
- * ستراند — كوماندو المنتقم
- * رويال — الشرسة والعملاق
- * ريالتو — الوحل
- * راديو ت ٣٠٣٨٣ — نوارة والوحش
- * امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ — جواسيس تحت التمرين

اين تذهب بالمحافظات

- * اوبرا سوهاج — جزور في الهواء
- * مصر بورسعيد — نوارة والوحش . فتاة وخمس اوغاد

مسارح ومطاعم

* الليل
ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
سونيا احمد ـ هندية
مجدى الحسينى ـ نانسى

* مدينة غرناطة السياحية ت ٢٥٨١٢٩٢ ـ ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود
نادية فؤاد ـ هنديه ـ يوسف هانى
مها كامل ـ عاطف ابو النصر ـ اوركسترا Lovers
ديسكو ليدى لونا لاحدث التسجيلات الموسيقية
بلنسا ـ مطعم شرقى ـ كافتيريا وحدائق

* فندق وقرية لوتس السياحية
المريوطية الهرم ت ٥٣٧١٨٨ / ٥٣٧١٨٩
الملهى الليلى كل ليلة مع
فاتن فريد ـ ليل حمدى ـ مها كامل ـ قمر الزمان ـ محمد خيرى
سلمى ـ وكل ليلة مفاجأة ـ قهوة بلدى ـ شاليهات مكيفة قاعة
شرقية ـ خيمة عربية ـ وحدائق وملاهى للاطفال ـ مدير الملهى عزمى الجارحى

* مطعم كبابجى الكباب
٣٣ شارع جدة خلف نادى الصيد
ت : ٣٤٩٣٠٠٣ ـ ٣٤٨٥٤٨٠
خدمة ٢٤ ساعة مع توصيل الطلبات للمنازل
كباب ـ حمام مشوى ومحشى ـ موزة ـ طواجن خضار
مكرونة ـ محشيات ـ فطائر شرقية ـ مرطبات

مسارح ومطاعم

* باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
لوسى
شفيق جلال . احمد عدوية
فاطمة عيد . اركان فؤاد
فاتن فايد . اميرة

* مطعم مسرح المنوعات
بكازينو شهرزاد السياحى
مكيف الهواء شارع الألفى ٧٤٢٩٨٨
ابراهيم وردة ـ نادية عصام
فكرى فناوى ـ نجوى سلطان
دنيا ـ ثلاثى حسين سمارة

* اتون ت ٥٣٦٨٣٠ الهرم
مطعم ومسرح منوعات مكيف
اميرة احمد حمدى فتحى الهوارى
نهال عمر . صافيناز . عازفة
الجيتار ميمى مصطفى
فضة وفرقتها البدوية . محمد حماد

* الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
مطعم مسرح
شفيق جلال . احمد عدوية . شوشو امين
مرفت بدر حسن الاسمر . فرقة الفنون
الشعبية شوقى نعيم . ضحى . احمد حمدى

* ابو الفدا ٣٤٠٠٧٣٦
قاعة هارون الرشيد بالزمالك
محرم فؤاد ـ فيفى عبده
فرقة شوقى نعيم للفنون الشعبية
اوركسترا بيلفز والمغنية نانى
الاجازة الاثنين من كل اسبوع

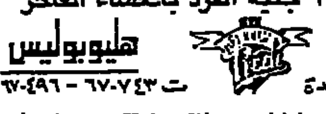
* بالميرا ت ٧٤٦٨٨٤
نوال البدراوى . بوسى . نادية الحسينى
سعاد فهمى . ابراهيم وردة
حسين سمارة . حسن شريف
اكروبات . ساحر . عزة ومنال

* صحارى سيتى
نهاية شارع الهرم
ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٦٥ ـ ٧٥٦١٥٣ ـ ٧٤٦٨٧٧

* كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ ش شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١١٩٨٠
الاثنين من كل اسبوع سهرة مع المطربة مها صبرى
الراقصة منى خالد ـ المطرب اركان فؤاد
كل ليلة تتناوب مع
سلطانة الرقص الشرقى سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد
سونيا بمصاحبة فاروق سلامة ـ فاتن بمصاحبة محمد نمين
عشاء راقص على انغام فرقة الدكتورز
صالة فرساى مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والافراح

* كازينو جود شوت
المعادى كورنيش النيل ت ٣٥٠٣٣٢٧
مهرجان الاسماك السنوى
اسماك مشوية .. مقلية .. صينيه ... اكلة هنيه
اشهى ماتختار من الاسماك البحرية والنيلية
يقدمها لكم جود شوت في مهرجان الاسماك السنوى .. في انتظاركم

* لونا بارك وقاعة الف ليله الذهبيه
تكييف مركزى ـ ش البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزه
ت ٣٤٨٨١١٣ ـ ٣٤٩١٣١٨ ـ ٧٢٥٢٤٧
شفيق جلال ـ عزيزة عمر ـ يوسف هانى ـ عمرو دياب
تهانى الحلو ـ هنديه ـ اميرة ـ فضه البدويه وفرقتها ـ سلمى
للعرائس ١٠ جنيه الفرد بالعشاء الفاخر



هليوبوليس — شيفولى — مصر الجديدة
ت ٦٧٠٧٤٣ ـ ٦٧٠٤٩٦
على الحجار ـ سونيا احمد ـ فاتن وفرقة محمد امين
مدحت صالح ـ منى خالد ـ احمد حسن ـ غادة كامل
اركان فؤاد ـ سهير سعيد ـ وكل يوم برنامج مختلف
قاعة للافراح والحفلات ـ ديسكو ـ مقهى شعبى وبار
كافتيريات وحدائق ومطاعم مكيفة حول حمام السباحة

* كازينو مريلاند بمصر الجديدة
ت ٢٤٤٨٠٠٣ ـ ٢٤٤٨٠٩٠
غذاء وعشاء في جو ساحر
كافتيريا ـ لنشات بالبحيرات حدائق اطفال ـ حديقة حيوان
إستعداد كامل لاقامة الافراح

فنادق القاهرة

* فندق أطلس الزمالك
٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين
ت ٣٤٦٤١٧٥ ـ ٣٤٦٥٧٨٢ ـ ٣٤٦٦٥٦٩
مطعم شرقى ـ مطعم فرنسى بسكوتيك TAMANGO

* سيزارز بالاس
تكييف مركزى بالكامل ـ مطعم باطباق مميزة ـ كافى شوب ـ كوكتيل بار
احدث فنادق مصر الجديدة ٤٥ عبد العزيز فهمى ت ٢٤٥٧٢٤٠ ـ ٢٤٥٧٢٤١

* الباخرة النيل سافوى
٩ ش سراى الجزيرة خلف حديقة الاندلس ت ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩
جميع الغرف مكيفة بحمامات خاصة تليفون دو لى مباشر ـ تليفزيون ملون ـ ومينى بار

* فندق أطلس سنتر بالأوبرا
ملهى الجيشا يقدم خمسة راقصات شرقيات منتقاة من فرقة حمادة الاستعراضية ـ يبلغ دخل بالعشاء الفاخر للفرد ٥ ـ ١٠ جنيه للحجز ٩١٨٣١١

* فندق أوديون
بوسط البلد ـ ٦ عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون
مطعم فاخر ـ روف غرف مكيفة
تليفون دولى تلكس
٧٧٦٦٣٧ ـ ٧٦٧٩٧١

* فندق نيو حلوان
مطعم غربى وشرقى
غرف منفردة ومزدوجة ـ تليفون دولى
معنا تشعر كانك في بيتك وانك
ضيفنا الوحيد ٢٩ ش شريف حلوان
الحمامات ت ٧٨٤٥٠٨

* فندق اوبرج الفيوم
على بحيرة قارون ت ٨٤/٢٤٩٢٤ .
الفيوم حمامات سباحة وملاعب
رياضية ونادى صحى كامل ونادى
ليل ت ٣٥٠٢٣٥٦ القاهرة

* فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو *
اول شارع الاهرام ٧٧٧٧٧٣ تليفون دولى مباشر للجمهور
صالةشرقية للافراح لمائة شخص بالعشاء خمسمائة جنيه

* فندق سياج براميدز
ت ٨٥٦٠٢٢ ـ طريق سقارة من ش الهرم مع
حسن عفيفى ـ عمرو دياب ـ والراقصة رضوى وفرقة التروبيذ ٣
ساعات متواصلة من الفلوكلور والرقص الشرقى
مع الذ واشهى المشويات على الفحم

فندق راجا RAJA

للمصريين خصم ٥٠٪ للمبيت ويدعوكم للاستمتاع مع الباند الغربى [صن شاين] بالبكارينا تليفون ٧٠٠٠٩٦ ـ ٧٠٢٢٤٠

مطاعم القاهرة

* الباخرة النيل سافوى
٩ ش سراى الجزيرة اخر سور حديقة الاندلس مطعم وكافتيريا وديسكو على احدث طراز على ضفاف النيل ويقدم جميع انواع الماكولات الشرقية والافرنجية ت ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩

* القرية الفرعونية ـ الجيزة ت : ٧٢٩١٨٦ ـ ٧٢٣٥٧٨
١٠٠ ممثل وممثلة في عرض حى بارض الاجداد
شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة
مطعم ـ كافتيريا ـ حديقة للاطفال ـ لنشات ـ بدالات مائية
المطعم بدون رسم دخول والغداء ٨,٥ ج للفرد

* الباخرة قمر الزمان ـ شركة ملاح النيل
٧٤ ش الملك عبدالعزيز آل سعود بالمنيل/ القاهرة
● رحلة غداء : إبحار ٣م عودة ٥م (١٥ ج للفرد)
● عشاء موسيقى غنائى راقص إبحار ١٠م (١٧ ج للفرد)
استعداد للحفلات والافراح ـ للاستعلام ٢٤٤٥٠٠٣ مجدى الملاح

* سولت أنديبير بالزمالك
اخر شارع ابوالفدا ت ٣٤١٦٦٥٦
يقدم اقوى برنامج في القاهرة
مها صبرى . مدحت صالح . كتكوت الامير
عمرو دياب . حسن الاسمر . حنان صبرى
خورشيد شو . اوركسترا ديناميت
عشاء واطباق خاصة فاخرة بارقى صالة شتوية

مطاعم القاهرة

* مطعم لارين اللبنانى
* نجوم ـ مكيف كورنيش المنيل
٩٣ الملك عبد العزيز آل سعود
مقبلات لبنانية ومشويات حلبية
وخراف محشية ـ توصيل الطلبات
ت ٩٨٥٥٠٧

* الباخرة فرعون النيل
ادارة شركة اوبرى العالمية
رحلة غداء ـ رحلة عشاء
للحجز ٣١ش النيل ـ بالجيزة
ت ٧٣٨٩١٤ ـ ٧٣٨٩٥٧
٧٢٦٧١٣ ـ ٧٣٨٨٥٥

* مطعم الأمراء
مزات لبنانية ـ خراف محشية ـ
ماكولات شرقية ـ توصيل الطلبات للمنازل
صالة حفلات وافراح ● نجوم
مع عازف الاورج فؤاد مؤمن
٢٧ ش ايران الدقى ت : ٧٠٥٩٥٦

فنادق اسكندرية

* فندق وندسور
١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠
مطعم فاخر ـ كافتيريا ـ صالة
حفلات ـ تراس ـ تليفون دولى
٨٠٨٢٥٦ تلكس ٥٤٣٥٣
فندق درجة اولى ٤ نجوم

* فندق الحرم
١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤
اربعة خطوط تليفون دولى مباشر
54522.ZO BAAU
مطعم ـ كافتيريا ـ صالة حفلات

مطاعم اسكندرية

* حلوانى ميرينج
٤٠٢ طريق الجيش استيفانو
جاتوهات تورتات قاعة حفلات مكيفة استعداد
تام للحفلات خارج المحل ٥٨٦٠٨٤٢

* كازينو ميامى السياحى
ت ٩٦٨٦٦٠ ـ كوفى شوب افلاطون
مطعم مكيف الهواء ـ نايت كلوب
المطرب تامر حسنى
رقص شرقى مها السعيد
وركسترا الفايكنج ـ ملتقى العائلات

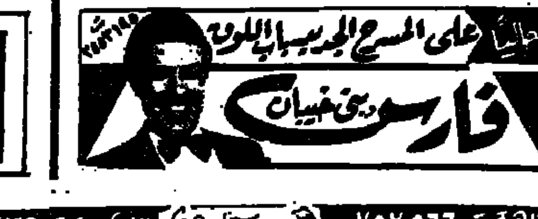
* محلات نصار
* لتينوس ـ كريزى هورس
محطة الرمل ت ٤٨٢٠٤٢١ ـ ٤٨٢٨١٣١
ومطاعم نصار
ش ٢٦ يوليو ت : ٨٠٩٧٢٤



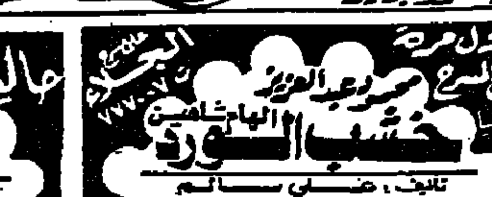


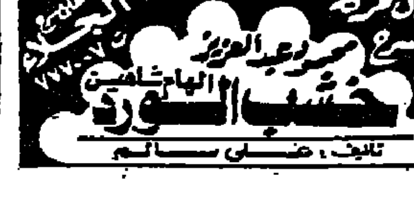




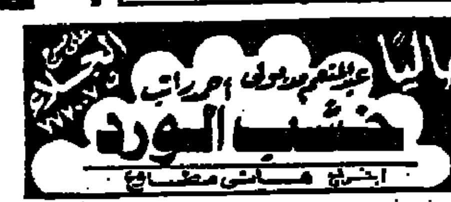












استفتاء الأمس وخواطر عن الصحافة والصحفيين

بقلم: إبراهيم نافع

● فالكتابة في الصحف الحزبية او القومية وحدها لاتكفي للمشاركة في تحمل المسئولية والاكتفاء بابداء الرأى وتوجيه الملاحظات والانتقادات ليس السبيل الوحيد لتحمل الامانة .. وعلاج المشاكل ..

◀◀ فان مجلسا نيابيا تجرى معركته الانتخابية بنزاهة تامة وحياد تام .. ويفرز ممثلين حقيقيين لقوى الشعب الوطنية .. ويشارك الجميع في معركته الشريفة الموضوعية .. هو البداية دائما لاى نظام ديمقراطى سليم .

◀ فلنجعل من خطوة الاستفتاء التى تمت امس بداية لهذه المرحلة الجادة الجديدة .

- ولنجعل من الانتخابات القادمة وسيلتنا الحضارية الفعالة للمشاركة في ادارة شئون بلادنا ..

- ولنجعل من مشاركتنا جميعا ناخبين ومرشحين فيها هى طريقنا المشروع لتحمل امانة المسئولية عن حاضر بلادنا .. ومستقبلها .

● ● تلح على خاطرى منذ فترة طويلة فكرة ان اكتب عما يعانيه الصحفيون من ضغوط عصبية ونفسية في حياتهم المهنية تجعل من نبأ سقوط احدهم مريضا في مقتبل العمر او شهيدا وهو مكتمل الصحة والعافية من الانباء العادية في أوساطنا الصحفية .

● وكلما اردت ان اكتب هذه الخاطرة تعليقا على سقوط زميل جديد من زملاء القلم فجعت بنبأ سقوط زميل آخر .. فيتوقف القلم في يدى حزنا ورهبة وخلال الشهور الاخيرة فجعت بنبأ وفاة الفنان صلاح جاهين بعد معاناة نفسية طويلة .. ثم بنبأ رحيل الفنان حسن فؤاد والفنان جمال كامل وهما في قمة عطائهما للصحافة والفن ثم توالى سقوط الزملاء صرعى في معركة الحياة على وتر مشدود طوال رحلة العمر .. وتوالت الانباء الحزينة برحيل الزملاء سمير عزت (روز اليوسف) وعلا المستكاوى (اخر ساعة) وابراهيم عبد الحليم (دار الهلال) وسيف شلبي (وكالة انباء الشرق الأوسط) ورشيد الليثى (المساء) والمرحوم فتحي رزق عضو مجلس نقابة الصحفيين والصحفى الشاب احمد حمدى نجل الزميل العزيز حمدى لطفى بدار الهلال ، والصحفى الشاب بجريدة الجمهورية فادى متولى والصحفى المرحوم عبد العاطى حامد بدار اخبار اليوم ، وبين هذا وذاك رحيل الزميل العزيز المرحوم فاروق كمال رئيس قسم مراجعة المحليات بالاهرام الذى غادر مكتبه في الاهرام بعد يوم حافل بالعمل والنشاط وعاد الى بيته ليصاب بعد قليل بنزيف في المخ ثم يلقى وجه ربه بعد يومين .

● وغيرهم كثيرون ارجو الا يفوتنى تسجيل رحيلهم ورثائهم جميعا لانهم جميعا من ضحايا مهنة البحث عن المتاعب التى التهمت شبابهم .. وسلمتهم لمصائرهم المحتومة (٦٣ حالة وفاة من مارس ٨٥ إلى فبراير ٨٧) .

◀◀ لقد اصبحت امراض الضغط والشرايين والامراض النفسية .. من الامراض المهنية لمن يعملون بالصحافة والكتابة والرأى في مصر والعالم كله ..

◀ واصبح الصحفيون في كل انحاء العالم وبتقرير الاطباء هم اقصر المهنيين عمرا بسبب الضغوط العصبية والنفسية والسياسية العديدة التى يتعرضون لها خلال ممارساتهم لمهنتهم القاتلة .. الصحافة .

● ● ان الصحفيين في مصر والعالم كله .. يجدون انفسهم بين شقى الرحى طوال حياتهم ان ايدوا موقفا خسروا خصومه .. وان عارضوه خسروا انصاره .. وهم في كل الاحوال يعيشون فوق فوهة البركان وينفعلون بقضايا بلادهم .. ويشقون بما يشقى به مواطنوهم .. ويسعدون بما يسعدهم .. لكن لحظات الانفعال اكثر دائما .. ولحظات المعاناة دائما اطول .. وفي كل الاحوال يعيشون واوتارهم مشدودة .. وانفاسهم مبهورة .. يتابعون الاخبار .. ويلاحقون الاحداث ويسقطون صرعى في الطريق .

◀◀ ان دول العالم المتحضر تحاول دائما ان تعوض العاملين بهذه المهنة الشاقة عن مخاطرها بتيسير سبل حياتهم ورفع مستوى اجورهم تخفيفا لضغط العبء المادى عليهم .. ولكى لاتشارك المشاكل المادية مع الضغوط المهنية والعصبية التى يتعرضون لها ومع ذلك فان مستوى اجورهم يبقى دائما اقل مما يتناسب مع معاناتهم مع مهنتهم التى تلتهم الصحة والشباب والعمر في معظم الاحيان .. ولعل هذه الظروف بالذات كانت في خلفية السعى وراء رفع الحد الادنى لاجور الصحفيين الذى تقرر اخيرا بعد جهود شاقة ، ووراء محاولة مساعدة الصحفيين الشبان بالذات على ان يبداوا حياتهم المهنية في ظروف افضل قد تسهم في تجنبهم بعض هذه الاخطار ..

● ● اننى لااكتب هذه الكلمات تأبينا فقط لمن سقطوا من فرسان الصحافة في ساحتها .. لان تأبينهم جميعا يحتاج الى صفحات وصفحات مما لايتسع له المجال هنا .. وانما اكتبها ايضا مناشدا الجميع ان ييسروا للصحفيين اداء واجبهم في ظروف افضل .. لكيلانساهم من حيث لانريد في زيادة معاناتهم مع مهنتهم .. ولكيلاتتحالف مع امراض الشرايين والقلب والمخ عليهم .. ولكى توفر للجميع المشاركة في بناء هذا الوطن بالرأى والكلمة الحرة .. والعمل والجهد والانتاج .

● ● وليرحم الله جميع الزملاء الذين سبقونا الى العالم الآخر ولتلطف الاقدار بالذين مازالوا يحملون الامانة ويواصلون الطريق .

إبراهيم نافع



رأى الأهرام

يوم الديمقراطية .. وكشف الحساب !

كان امس يوما عظيما وخالدا في تاريخ الممارسة الديمقراطية السليمة على ارض مصر حيث تدفق المواطنون في اجماع ليس له نظير ليقولوا كلمتهم في الاستفتاء الذى دعا ليه رئيس الجمهورية حول حل مجلس الشعب ..

واذا كانت هذه هي المرة الأولى التي يدعى فيها الشعب للاستفتاء بعد ولاية الرئيس حسني مبارك للمسئولية ويثبت فيها الشعب تجاوبه العظيم مع قائده ، الا ان هذ التجاوب ليس بجديد فقد تولى الرئيس مبارك مسئولياته في اكتوبر ١٩٨ من خلال استفتاء مماثل تدافع الناس على المشاركة فيه بصدق ووعي جلب لشعب مصر احترام وتقدير العالم باسره ، في ضوء الظروف الصعبة التي تم خلالها الاستفتاء عقب رحيل الرئيس السادات .

وبداية لابد ان نشير الى ان الاستفتاء هو شكل من اشكال الديمقراطية غير المباشرة ، وانه يعد في نظر الكثيرين من فقهاء الدستور ارقى هذه الأشكال حيث من خلال الاستفتاء يصل المبدأ الديمقراطي الى منتهاه بممارسة الشعب لسلطته بطريق مباشر دون ادنى وساطة فتظهر ارادته واضحة جلية .

ومن هنا يمكن تفسير الدوافع الحقيقية التى حدت بالمواطنين جميعا على مختلف انتماءاتهم الحزبية الى التجاوب مع دعوة الاستفتاء ، انطلاقا من رؤية صادقة للمعنى الحقيقى للقرار الذى اصدره رئيس الجمهورية في هذا الشأن والذى يمثل خطوة جديدة وبناءة على طريق الديمقراطية .

ان الاقبال الجماهرى الواسع على صناديق الاستفتاء في مختلف المحافظات يعد بمثابة تصويت على ارتياح الشعب لهذه الخطوة التى تعكس الثقة المتبادلة بين القيادة والقاعدة والتى ترسخ مبدا اساسيا بان المرجع الأول والأخير في القضايا والقرارات المصيرية الحاسمة لابد ان يكون للشعب باعتباره مصدر السلطات كلها .

وليس من شك في ان خطوة الاستفتاء تمثل بداية مرحلة جديدة لمسئوليات كبيرة يجب على الشعب ان يتحملها للوصول الى متطلباته في ظل المناخ الديمقراطى السائد الآن .

واذا كانت كل المؤشرات ترجح كفة الاجابة بنعم بما يعني ان قرارا جمهوريا سوف يصدر بحل مجلس الشعب الحالى ، الا ان امانة المسئولية تقتضى ان نشير الى ما حققه هذا المجلس منذ تولى مهامه التشريعية عام ١٩٨٤ .

ان هذا المجلس الذى ادت ملابسات قانونية ودستورية تتعلق بقانون انتخابه الى دعوة الشعب للاستفتاء على حله قد حقق عددا من الانجازات التى لايمكن تجاهلها بينها اقراره لـ ١٨٩ قانونا ، فضلا عن ان ذات المجلس انجز القانون الخاص بتصفية بعض الأوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى واقر ابرام ٧٦ اتفاقية في مختلف المجالات كالثروة المعدنية والطاقة والكهرباء والزراعة والصرف الصحى والتدريب والتوطين باراضى الاستزراع الجديدة والخدمات الأساسية للقرية والنقل والمواصلات والتعمير .

ومن الانصاف ان يقال ايضا ان مجلس الشعب قد ادى واجبه في حماية الحرية والأخذ برأى الاغلبية بروح ديمقراطية بناءة دون اغفال لحق المعارضة في ان تقول كلمتها .

ويبقى في النهاية ان نشير الى ان هذا الاجماع الشعبى على التوجه لصناديق الاستفتاء يمثل علامة طيبة ينبغى استثمارها والعمل على تكرارها في عديد من القضايا القومية التى تحتاج إلى اجتماع الشعب واتفاقه !

تشاد .. واقتراح الانسحاب المتزامن !

المعارك الدائرة منذ سنوات بعنف وضراوة في شمال تشاد اصبحت بمثابة جرح دام في الجسد الافريقى يحتاج الى جهد جماعي مشترك من جانب مختلف الدول اعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية لوقف نزيف الدم الناجم عن هذا الجرح .

ونقطة البدء نحو عادة الهدوء والاستقرار لهذا البلد تكمن في جوهر الكلمات الواضحة والصريحة التي اعلنها مؤخرا الرئيس الكونجولى دنيس ساسو بوصفه الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية خلال مباحثاته مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .

لقد اعلن دنيس ساسو ان التدخل الأجنبى هو العقبة الرئيسية امام احلال السلام في تشاد وانه ينبغى انسحاب القوات الليبية والفرنسية من تشاد .

ونحن نعتقد ان هذا الاعلان من جانب الرئيس ساسو لايعبر عن موقف شخصي ولا عن وجهة نظر الكونجو فقط وانما هو تعبير عن موقف المنظمة الافريقية انسجاما مع مبادىء العدل والشرعية واحترام سيادة الدول .

واذا كان من المعروف ان الوجود العسكرى الفرنسى في تشاد قد جاء في نطاق رد الفعل للغزو الليبى لشمال البلاد ، وانه يستند الى شرعية الموافقة من جانب حكومة حسن حبرى . فاننا لانشك لحظة في ان فرنسا سوف تكون مستعدة للانسحاب من تشاد فور انسحاب القوات الليبية كما اعلن الرئيس ميتران ، ولكن المشكلة ان نظام العقيد القذافي يرفض حتى الآن اتخاذ مثل هذه الخطوة .

ومن هنا فان الحل تدعو الى خطوة اكثر تقدما لاختبار مدى مصداقية الموقف الليبي بان تعلن فرنسا استعدادها للقبول بانسحاب متزامن للقوات الليبية والفرنسية الموجودة في تشاد تحت اشراف دولى او من خلال منظمة الوحدة الافريقية .

وفي ضوء ما ستلقاه مثل هذه الدعوة من قبول او رفض يمكن للمنظمة الافريقية ان تحدد موقفها من المشكلة التشادية بموقف اكثر صلابة واكثر وضوحا .

■ قالوا هذا الأسبوع : واشنطن حاولت الاتصال بقادة ايران وقدمت لهم رقم التليفون المباشر الخاص بريجان للاتصال به ! !
(رافسنجاني) .

خامس غارة عراقية على طهران خلال ٢٤ ساعة

العراق يؤكد مواصلة حرب المدن ضد ايران

بغداد - وكالات الانباء - اكد العراق امس عزمه على مواصلة غاراته على المدن الايرانية وذلك في الوقت الذى اعلن فيه متحدث عسكرى عراقى ان المقاتلات العراقية شنت غارتين جديدتين امس على العاصمة الايرانية طهران ، وانها اغارت ايضا على مدينة تبريز شمال شرقى ايران .

فبعد ساعات من اطلاق ايران صاروخها العاشر خلال العلم الحالى على العاصمة العراقية بغداد امس الاول نفذت المقاتلات العراقية غارتين على طهران احدهما عقب منتصف ليلة امس الاول والاخرى صباح امس كما قامت بقصف مدينة تبريز الايرانية . واعلن المتحدث العراقي ان المقاتلات العراقية نفذت مهمتها واصابت اهدافها بدقة واشعلت فيها النيران . واكد المتحدث ان الغارتين الاخيرتين اوصلت عدد الغارات العراقية على طهران خلال اربع وعشرين ساعة فقط الى خمس غارات .

وفى طهران اكدت وكالة الانباء الايرانية نبأ الغارة العراقية الأخيرة فقط على طهران وقالت انها تسببت فى مقتل عدة اشخاص وتدمير عدد من المنازل وكان راديو طهران قد نفى وقوع الغارات الثلاث امس الاول .

كما ذكر المتحدث العسكرى العراقى ان المقاتلات العراقية أغارت على مدينة « تبريز » شمال شرقى ايران وذكر راديو طهران أن هذه الغارة أسفرت عن مصرع عدة أشخاص واصابة العشرات وتدمير عدة منازل وقال الراديو ان الطائرات العراقية اغارت على ٥ مدن اخرى .

ومما يذكر أن الغارات الأخيرة قد وضعت نهاية لحالة الهدوء النسبى التى استمرت أربعة ايام فى المرحلة الثالثة لحرب المدن بين العراق وايران والتى كانت قد شهدت تصعيدا مماثلا فى عامى ١٩٨٤ ، و ١٩٨٥ .

■■■

انخفاض سعر البترول الامريكي بسبب الفائض فى وقود التدفئة

نيويورك - وكالات الانباء - انخفض سعر البترول الامريكى امس الاول بمعدل يتراوح مابين ٣٩ و٤٦ سنتا للبرميل بالنسبة للشحنات التى ستسلم فى شهرى مارس وابريل القادمين بسبب تقرير نشره معهد البترول الامريكى ويشير الى تزايد الفائض من وقود التدفئة والبنزين على مدى الاسابيع الاربعة الماضية ولاسباب فنية اخرى تتعلق بالتسويق .

■■■

غارات ليبية على شمال تشاد

نجامينا - وكالات الانباء - ذكر راديو لندن امس نقلا عن الاذاعة التشادية ان الطائرات الليبية اغارت على مدينتين بشمال تشاد هما زوار وشاذ والقت اطنانا من القنابل عليهما .

وعلى صعيد آخر اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الولايات المتحدة تبحث حاليا ارسال مساعدات عسكرية اضافية الى تشاد

جنوب افريقيا تعتقل ٤ آلاف بينهم ٣٠٠ طفل

كيب تاون - وكالات الانباء - اعلنت حكومة جنوب افريقيا العنصرية امس عن قائمة بأسماء ٤٠٠٠ شخص من الافارقة اعتقلتهم منذ حوالى ٣٠ يوما بموجب حالة الطوارىء المفروضة منذ عدة اشهر . ومن بين المعتقلين حوالى ٣٠٠ طفل تقل اعمارهم عن الحادية عشرة .

وذكر وزير العدل فى الحكومة العنصرية انه بذلك يصل عدد المعتقلين الافارقة خلال الشهرين الماضيين الى ١٣ الف معتقل ، فى حين اعلنت جماعات حقوق الانسان ان هذا العدد وصل الى ٢٩ الفا .

■■■

حريق فى منشآت بترولية فى الكويت

الكويت - وكالات الانباء - شب امس حريق فى منشآت بترولية جنوب الكويت بسبب تسرب الغاز وذكر بيان رسمى كويتى ان رجال الاطفاء يقاومون الحريق ولم تحدث اية اصابات .

وقال البيان الذى اذاعته وكالة الانباء الكويتية انه اثناء عملية التنقيب البترولى فى منطقة البئر البترولية رقم ٩ فى منطقة القوع على بعد ٢٠ كيلو مترا من العاصمة تسرب الغاز من البئر مما ادى الى اشتعال النيران التى امتدت الى المعدات والآلات . واكد البيان ان الحريق لن يؤثر على الانتاج

■■■

أسبانيا تتهم ليبيا بمساندة جماعة ارهابية

مدريد - ا . ف . ب - أعلن التليفزيون الاسبانى وصحيفة ايل بابيس امس ان السفارة الليبية قدمت مساعدة مالية لمجموعة نداء يسوع المسيح الارهابية التى القى القبض على تسعة من اعضائها فى مايو « ايار »

بعض الطلاب الفلسطينيين من مدرسة الروضة الثانوية فى مدينة نابلس بالضفة الغربية والذين اعتقلتهم السلطات الاسرائيلية امس الاول اثر مظاهرات الاحتجاج التى نظموها بالمدينة بينما احاط بهم الجنود الاسرائيليون يلوحون بهراواتهم وخوذاتهم .
[صورة للاهرام من رويتر]

استمرار الاشتباكات بالضفة بين جيش اسرائيل والفلسطينيين

تل ابيب - ر - تواصلت امس الاشتباكات بين القوات الاسرائيلية والمواطنين الفلسطينيين بالضفة الغربية وذلك لليوم الرابع على التوالى . وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان القوات الاسرائيلية اطلقت قنابل الغاز لتفريق عشرات الطلاب الذين تظاهروا وسط مدينة رام الله . واشارت الى ان الطلاب رشقوا السيارات ورجال البوليس بالحجارة وان المدنيين الاسرائيليين اطلقوا نيران مسدساتهم فى الهواء .

وفى نابلس تظاهر عشرات الشبان الفلسطينيين بينما اعلنت السلطات الاسرائيلية استمرار اغلاق المدرسة العليا فى نابلس لمدة اسبوعين نظرا للمظاهرات . وقالت مصادر الاراضى المحتلة ان موجة الاشتباكات الاخيرة ترجع الى غضب مواطنى الضفة مما يلاقيه الفلسطينيون فى المخيمات

الجيش الفلبيني يستانف عملياته ضد المتمردين

مانيلا - اعلنت رئيسة الفلبين كورازون اكينو ان الجيش سيستانف عملياته ضد المتمردين الشيوعيين للحفاظ على النظام والأمن فى البلاد بعد ان بذلت الحكومة كل ما فى طاقتها للسعى من اجل السلام .

فى الوقت نفسه ذكر متحدث عسكرى ان ٤ اشخاص قد قتلوا امس فى هجوم للمتمردين الشيوعيين على بلدة فى وسط الفلبين وهو مايرفع عدد ضحايا الهجمات المتبادلة بين المتمردين والعسكريين الى ٨٥ قتيلا منذ وقف العمل باتفاق وقف اطلاق النار يوم الأحد الماضى .

■■■

مقاهى ومطاعم تعاونية فى الاتحاد السوفيتى

موسكو - ر - اصدرت الحكومة السوفيتية قرارا يقضى بادارة المطاعم والمقاهى حسب قواعد تعاونية وهو مايعنى انتهاء احتكار الدولة لادارة المنشآت الخاصة بالغذاء .

ويتضمن هذا القرار الذى نشرته صحيفة « برافدا » امس السماح لأى عدد من الاشخاص بافتتاح المطاعم والمقاهى وتحديد اسعار المأكولات والمشروبات والربح بشرط الا يقل عدد الاشخاص المشاركين فى المطعم أو المقهى عن ٣ اشخاص .

ويمقتضى القرار فان اصحاب المقاهى والمطاعم التعاونية يمكنهم الحصول على قروض ومعدات ومستلزمات الانتاج من الدولة . غير انه اشترط الا يكون المشاركون فى هذه المشروعات من بين العاملين فى الدولة بل يكونون من اصحاب المعاشات او الطلاب أو ربات البيوت .

أم فلسطينية تحاول قتل أبنائها يأسا من الحياة بالمخيمات

بيروت - ا . ف . ب - حاولت ام فلسطينية امس قتل ابنائها الخمسة ثم الانتحار فى مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوب بيروت وقالت المصادر الفلسطينية ان هذه الام التى تدعى فاطمة عبد الكريم الحاج (٣٣ سنة) اسقت ابناءها الخمسة كمية من البنزين ثم شربت هى الأخرى الا ان الاشخاص الستة نقلوا الى المستشفى فاقدى الوعى .

وذكرت المصادر ان الام فقدت قدرتها على الصمود من شدة الحصار ونفاد الغذاء تماما بالمخيم نتيجة لحصار ميليشيات امل الشيعية له منذ ١٠٦ ايام .

وكانت هذه السيدة قد فقدت زوجها وترملت اثر مصرعه خلال حصار المخيمات واشار طبيب كندى فى لبنان الى ان الاضطرابات النفسية بدأت تسيطر على سكان المخيمات .

حملة اسرائيلية فى الكونجرس الأمريكى لعرقلة بيع أسلحة للأردن والسعودية

واشنطن - من حمدى فؤاد - بدأت اسرائيل حملة واسعة فى الكونجرس الامريكى وبين المسئولين فى الادارة الامريكية لعرقلة الجهود التى تبذلها وزارة الخارجية لتزويد عدد من الدول العربية منها الاردن والسعودية بالسلاح وذلك بعد ان تقدمت الادارة للكونجرس بطلب تزويد الاردن بصواريخ متحركة وكانت اسرائيل قد تسلمت يوم ٩ فبراير من يناير الحالى ثلاث طائرات اف ١٦ سى وهى طائرة مقاتلة قاذفة قنابل وتسمى النسر المقاتل تلك كاول دفعة من ٧٥ طائرة . تعاقدت اسرائيل عليها للعام الحالى .

وتتجه الادارة الان لتزويد الاردن بصواريخ موجهة مضادة للدبابات وتسعى لاقناع الكونجرس لتغيير ١٤ بطارية صواريخ هوك مثبتة فى الارض وتحاول مساعدة الاردن بحيث تكون هذه البطاريات متحركة وقادرة على مواجهة اى عدوان .

وقالت المصادر المطلعة ان موضوع عزم ادارة الرئيس الامريكى ريجان بيع اسلحة لكل من الاردن والسعودية اثار جدلا واسعا لدى اوساط الكونجرس الامريكى خاصة لدى الدوائر المؤيدة لاسرائيل وذكرت صحيفة « وول ستريت جورنال » الامريكية فى تقرير لها حول هذا الموضوع .. ان موجة القلق داخل اوساط الكونجرس من جراء تقديم شحنات من الاسلحة الى دول الشرق الاوسط مرجعها تخوف من ان يحل السلاح محل الدبلوماسية فى تصريف السياسة الخارجية الامريكية .

اضرابات وانفجارات فى اليونان

اثينا - ر - تفجرت امس فى اليونان موجة عنيفة من الاحتجاجات من جانب العمال اليساريين ضد السياسة الاقتصادية المتشددة التى تنتهجها حكومة اندرياس باباندريو .

فقد اعلن اكثر من مليون عامل امس بدء اضراب عام فى مختلف القطاعات الاجتماعية لمدة ٢٤ ساعة ، واعلنت نقابة العمال اليونانية ان اكثر من مليونين من العمال سينضمون للاضراب .

وفى نفس الوقت شهدت اثينا امس انفجارا عنيفا امام مبنى وزارة الاقتصاد اسفر عن خسائر مادية جسيمة وقد اعلنت منظمة تدعى « النضال الثورى الشعبى » مسئوليتها عن الحادث ، بينما خرج آلاف الاشخاص فى مظاهرة ضخمة توجهت الى البرلمان لتقديم احتجاجهم على سياسة الحكومة

وقد ندد وزير العمل بالاضرابات وقال انها صعدت مشاكل البلاد وعرقلت سياسة الاصلاح الاقتصادى التى بدأتها الحكومة منذ ١٦ شهرا .

وكانت حكومة باباندريو قد قررت تجميد الاجور واتخاذ اجراءات تقشفية اخرى بهدف خفض نسبة التضخم

■ تطورات جديدة فى فضيحة الاسلحة الامريكية :

كشف شبكة سرية بمجلس الأمن القومى لامداد المتمردين فى نيكاراجوا بالاسلحة

واشنطن - وكالات الانباء - طلبت لجنة « تاور » الرئاسية التى تحقق فى فضيحة « ايران جيت » من الرئيس الامريكى رونالد ريجان منحها مهلة اخرى لمواصلة تحقيقاتها قبل ان تقدم تقريرها النهائى حول صفقات الاسلحة السرية لايران ومتمردى نيكاراجوا ، وذلك بعد كشفها معلومات جديدة حول هذه القضية

وذكرت كل من صحيفة « نيويورك تايمز وبوسطن جلوب » ان المعلومات الجديدة تتعلق بتورط مجلس الأمن القومى الامريكى فى شبكة سرية خاصة لامداد متمردى نيكاراجوا بالاسلحة . قالت ان الاعضاء الامريكيين فى هذه الشبكة ويبلغ عددهم نحو ٢٤ شخصا وقعوا على اتفاقات سرية يتعهدون فيها بعدم الافشاء بالسر وإلا تعرضوا للمحاكمة .

فى الوقت نفسه كشفت صحيفة « واشنطن بوست » امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اشتبك فى نقاش حاد مع ريجان فى نوفمبر الماضى حول الشهادة التى كان يعتزم الادلاء بها وليام كيسى رئيس المخابرات المركزية بشأن هذه القضية امام لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ .

وقد عين ريجان امس ٨ اعضاء جدد فى مجلس الأمن القومى وذلك فى اعقاب التخلص من عدد كبير من مساعى جون بويندكستر الرئيس السابق للمجلس .

من ناحية اخرى نفى شولتز مزاعم هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان بأن الولايات المتحدة حاولت الاتصال بايران منذ ايام وبأنها بعثت لها برقم التليفون المباشر لريجان بهدف اجراء حوار مباشر معه ، ووصف شولتز هذه المزاعم بأنها يبعث على السخرية .

وفى حديث لصحيفة « واشنطن بوست » دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الولايات المتحدة للتخلص من شعورها بالذنب اثر المسألة الايرانية وان تواصل جهودها لاقامة علاقات مع عناصر فى نظام الخومينى بايران .

مسئول عسكرى اسرائيلى يهدد بالاستقالة

القدس - ا . ف . ب - اعلن الجنرال امير دروری مساعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلى امس انه يعتزم تقديم استقالته بسبب استيائه من تعيين الجنرال دان شومرون فى منصب رئيس اركان الجيش وهو ماكان يسعى اليه دروری نفسه .

واضاف ان هذه السابقة قد يكون لها عواقب وخيمة للغاية اخطر من أى خطر خارجى .

أخبار قصيرة

يسرقون ٣٫٨ مليون دولار

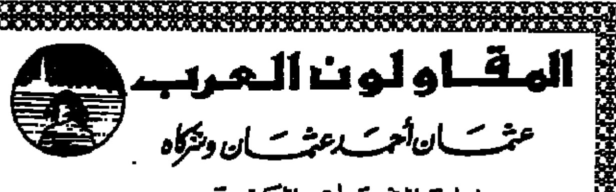
□ نيودلهى : تمكنت مجموعة من السيخ المتطرفين من سرقة ٥٠ مليون روبية « ٣٫٨ مليون دولار » من بنك بنجاب ناشيونال بولاية البنجاب الهندية بعد ان تخفوا فى زى رجال الشرطة . وتعد هذه اكبر عملية يقوم بها المتطرفون الذين دأبوا على سرقة البنوك لتمويل نشاطهم من اجل الدولة الانفصالية فى البنجاب .

المنتحرون فى استراليا

■ سيدنى - اشارت احصائيات رسمية نشرت امس فى استراليا ان نسبة المنتحرين ومعظمهم مابين الخامسة عشرة والرابعة والعشرين ، قد ارتفعت فى علم ١٨٥ بمقدار ٧٪ عن العلم السابق . ويرجع الطبيب النفسى جراهام باروز اسباب انتحار هؤلاء الشباب الى الاضطرابات العائلية والبطالة والمشاكل الاقتصادية .

ضحايا الايدز باوروبا

■ بروكسل - ذكر تقرير لمنظمة الصحة العالمية ان عدد ضحايا مرض الايدز اخذ يتضاعف كل ٩ اشهر فى الدول الـ ١٢ الاعضاء فى السوق الاوروبية . وكانت اكبر معدلات للاصابة بالمرض قد ظهرت فى فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا .



اشراف : حسنى جندى

جورباتشوف .. والتحول الكبير !

تحليل يكتبه :
عبدالملك خليل

بجلاء ، وباكبر درجة من الحيدة والنزاهة الموضوعية الواقعية يمكن القول بان الاتحاد السوفيتى بشعوبه واممه وقومياته التى تزيد على المائة يمر باجمل فترات التحول الكبير .

تحول لا يستطيع اكثر المراقبين تحيزا ضد المذهبية السوفيتية إلا الاقرار به .. لدرجة ان مندوبا لجريدة بريطانية محافظة .. تماما حذر صناع القرارات السياسية فى العاصمة البريطانية - قبل القراء - من الاستهانة او تقليل إدراك مايجرى فى الاتحاد السوفيتى .. اى ضرورة تفهمه فى ابعاده الحقيقية بلا تزود او خطل فيما قد يترتب من احكام مطامنة على القديم او متعجلة متسرعة ، خوفا من الجديد .

ولعل لاحدى علامات التحول الجديد هى ما يجرى فى افكار وتصورات قيادة الحزب السوفيتى الحاكم وما يتمخض عنها من قرارات وإجراءات تنظيمية واجبة التنفيذ بلا ابطاء ! ! فلم تعد تصورات الحزب كما كانت فى السنوات الماضية مجرد شعارات كهنوتية تقتضى الايمان بها والمصادقة او المصادرة عليها ، وبالمثل لم يعد القادة كاشباه القديسين او اشباه الآلهة المعزولين فى محراب يطلون على الرعية فى المناسبات الاحتفالية او الذكريات التاريخية .

فالافكار تتوارد على مدار الساعة - اذا جاز القول - والقادة يشاهدون فى مختلف مواقع الانتاج والخدمات رغم قسوة الظروف الطبيعية التى حلت بروسيا منذ مطلع هذا الشتاء .. فمن كان يصدق ان الرئيس اندريه جروميكو يقوم بزيارة غير معدة سلفا ، يلتقى فيها بالمسئولين ويجرى معهم النقاش والحوار المباشر عن خصوصية حياتهم وعملهم ؟ وكان قد تردد ان اندريه جروميكو على مدى اكثر من ٢٥ سنة فى منصب وزير الخارجية لم يشاهد فى موقع شعبى عام اللهم إلا فى المناسبات الحكومية الضرورية او الحفلات الانتخابية الشكلية ! !

وقد يعنى هذا ان التحول الكبير الراهن ليس مقصورا على جيل القادة متوسطى الاعمار او الشباب بل وايضا البقية الباقية من قدامى قادة الحزب والدولة الذين عليهم ان يتابعوا الايقاع الجديد حتى يحتفظوا بمواقعهم العالية وإلا فسيكون شانهم امرا اخر ! !

ومن الجدير بالملاحظة ان توارد التصورات التى تستهدف الاصلاح والتجديد لايقتصر فقط على ما يجب عمله فى اطار السياسة الداخلية بل والخارجية ايضا .. لدرجة يمكن القول معها ان ثمة توازيا وتعاطفا وتلاقيا وتقاطعا مستمرا بين السياسة الخارجية والداخلية ليس له نظير منذ اكثر من نصف قرن من الزمان .

فما هى اعمدة هذا التحول ؟

يتمثل هذا التحول فى مقولات ثلاث افصح عنها ميخائيل جورباتشوف ، سكرتير عام الحزب الحاكم هى .

١ - إعادة البناء
٢ - التغيير الثورى .
٣ - الديموقراطية والعلنية ..

وقد اوردها جورباتشوف فى خطاب استمر إلقاؤه ست ساعات كاملة وحوله دارت مناقشات على مدى يومين انتهت بمصادقة على مجموعة من التوصيات بلغت ١٦ ، كختام لانعقاد الاجتماع الكامل والموسع للجنة الحزب المركزية فى يومى السابع والعشرين والثامن والعشرين من يناير الماضى ..

وقد انطوت هذه التوصيات على إشاعة الديموقراطية فى كل ما يتعلق بالانتاج الفكرى والعلمى وقطاعات الخدمات والتنقلات الحزبية والحكومية ..

وقد اقضت اشاعة الديمقراطية الداخلية السوفيتية الى موجة من الانفتاح التعبيرى ... شملت وسائل الاعلام ودوائر الثقافة ومعاهد العلم ومدارس التلاميذ وحلقات الشباب ، ومؤسسات القضاء والعدالة والاجهزة التشريعية .

وقد افضى شيوع رياح الديمقراطية الى بدء فتح ملفات كان من المحرم فتحها بل وحتى الاقتراب منها ومن الذين خطوا سطورها سواء من الاموات او الاحياء ولم يقتصر النقاش حولها على المتقدمين فى العمر بل وتشارك الان جرائد الشباب التى توزع يوميا ملايين النسخ فى هذا المطمور من التاريخ ... وماجرى فيه من وصيات غير ضرورية او معقولة وهى التى تمثلت فى الفترة التى انقضت بوفاة مؤسس الدولة لينين وتولى خلفه : يوسف ستالين السلطة حتى عام ١٩٥٣ .

ولعل المثقفين السوفيت الذين يستند اليهم جورباتشوف فى اصلاحه وبناء زعامته . هم اكثر الداعين للمضى قدما فى مساندته فى اشاعة الديمقراطية وتحويل الاتحاد السوفيتى لدولة عظمى عصرية لاتقل فيما توفره لمواطنيها من حريات عن الدول الاوروبية الغربية ودون ان تتخلى عن نظامها الاشتراكى وحزبها الشيوعى الحاكم .

وقد شهدت الاسابيع المنصرمة دليلا على هذا التحول الديمقراطى فى الاصرار على استقلالية القضاة والافراج عن داعية الحقوق الانسانية الدكتور اندريه سخاروف دعودته من منفاه فى مدينة جوركى الى موسكو بل ومساهمته فى ابحاثه باكاديمية العلوم السوفيتية . وكان سخاروف قد نفى لمدينة جوركى لخلاف مع السلطات الحاكمة فى عام ١٩٨٠ فى عهد الرئيس الراحل بريجنيف . وقد تردد مؤخرا ان الدكتور سخاروف سيشارك فى اعمال ندوة علمية دولية ستعقد فى موسكو بين الرابع عشر والسادس عشر وعنوانها : من اجل عالم خال من الاسلحة النووية ... ! وهى ندوة سيحضرها الاف العلماء وقادة الرأى والشخصيات الاجتماعية عن ٨٠ بلدا من بينها ممثلون من مصر ... ولايستبعد ان يكون من الحاضرين فيها والمساهمين فى مناقشاتها جورباتشوف شخصيا .. وقد كان سخاروف قد اشار بضرورة الافراج عن عدد من المحتجزين والمبعدين من الرافضين السوفيت وقد تحقق ذلك الى مستوى السماح لبعض من يريد منهم بالهجرة من الاتحاد السوفيتى مع اسرته وذويه ..

وقد تبدو هذه اللمحات من الامور المعتادة المالوفة فى الغرب الاوروبى والامريكى غير انها بالمعايير السوفيتية التى عايشها ويعايشها كاتب هذه السطور بمثابة (ثورة) او (يقظة) قلما وجد لها مثيل خلال العقدين السالفين على الاقل .

وربما فى اطار الايضاح يمكن الاشارة الى ما اوردته احدى المجلات الاسبوعية عما جرى فى داخل اروقة القمة السوفيتية الحاكمة فى العام ١٩٨٤ حيث كشفت المجلة عن صراع لاقصاء جورباتشوف عن تولى قيادة الحزب .. وكان هذا الكشف من الامور المستحيلة الحدوث فى سنوات سابقة .. حتى فى عهد خروشوف الذى اتسم بتفتح ذكى مبادر لم يتح له الاستمرار فيه طويلا بسبب عزله عن السلطة عام ١٩٦٤

مؤدى القول فى هذه العجالة السريعة ان عملية التحول الكبير الداخلى السوفيتى فقط تستلزم مئات من الشخصيات مثل جورباتشوف ومن حيث ان الرغبة عارمة قوية هادرة فى التجديد والاصلاح واعادة البناء فيقال ان جورباتشوف فى حاجة لاكثر من ٢٤ ساعة عمل دؤوب يوميا .

فهل عكف جورباتشوف على القضايا الداخلية وارث مشاكلها المعضلة ؟

تقول الوقائع بالقطع لا ... بل واراد تجاوزها وتخطيها الى السياسة الخارجية وصناعتها وقراراتها .. والدليل على ذلك حرصه على الاجتماع بوفد امريكى ضم هنرى كيسنجر مستشار الامن القومى السابق وسايروس فانس وزير خارجية الرئيس السابق كارتر والجنرال جونز رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة الامريكية السابق .

ولكى يمهد لهذا اللقاء اثر جورباتشوف على الايستجيب - ربما مؤقتا - على اصدار امره بمعاودة اجراء التجارب النووية كرد على ما قامت به الولايات المتحدة الامريكية من تفجير نووى فى صحراء نيفادا مؤخرا . وقد يكون هدفه من عدم الرد كسب ثقة المزيد من المشاركين فى ندوة (عالم متحرر من الاسلحة النووية) وثانيا : عدم التصرف من موقع رد فعل قادة الولايات المتحدة وثالثا : التمهل على ماقد ينقله كيسنجر وفانس وغيرهما للادارة الامريكية الراهنة من مناقشات حية فى مبنى اللجنة المركزية للحزب السوفيتى .

ومع كل براعة كيسنجر التفاوضية التى عرفها العالم منذ سنوات . وقت ان كانت كل الاضواء الدولية حوله وصف مراقب فرنسى ماجاء من حوار بين كيسنجر وجورباتشوف بانه لم يكن الا (درسا) بليغا منطقيا من جورباتشوف لـ (كيسنجر) درس استمر ٣ ساعات كاملة فى نقاش وحوار .

ومن ثم فقد حرص جورباتشوف مع كيسنجر وجماعته على تحديد النقاط الاتية :

١ - النظر الى العلاقات الامريكية السوفيتية من منظور التطور العالمى كله وحقائق عالم اليوم .. بما يعنى ان التقارب الامريكى المنتظر او غير المنتظر ليس على حساب قوة اخرى او طرف ثالث وليس فى مواجهته ايضا .
٢ - ان الحرب النووية - لو وقعت - ستكون كارثة للجميع بلا استثناء
٣ - ان ظهور الاسلحة فى الفضاء الخارجى ستدمر وتقوض من يسعون الى الرقابة على الاسلحة بل وستجعل الرقابة مستحيلة .
٤ - ايا ما بلغت قوة احدا وطرف - بما فى ذلك الولايات المتحدة - فانه سيظل عاجزا او عاجزة عن التحكم فى العالم الراهن .
٥ - ثمة مسئولية على القوى النووية الكبرى والعظمى رغم ان هذه القوى النووية لاتشكل سوى ١٠ فى المائة من الانسانية المعاصرة ومن الطبيعى ان جورباتشوف يستهدف بمفهومه من المسئولية الى فرنسا وبريطانيا والصين .
٦ - ان سياسة (مواقع القوة) ومحاولات تحقيق السيطرة والسيادة لتعليم الاخرين كيف ينظمون شئون بيتهم واوطانهم سياسة بلا مستقبل كما ان الاتحاد السوفيتى قد استنبط دروسا جدية لذلك فى مجالات الاقتصاد والعلوم .
٧ - ان المقترحات السوفيتية لاتدعى الالمام بالحقيقة كلها لخفر الاتحاد السوفيتى على الاستماع للافكار البناءة
٨ - ان اخطر الامور هو نهج (اللامسئولية) فى السياسة ولابديل عن التعايش السلمى بين الدول والنظم الاجتماعية المختلفة .
٩ - استعداد الاتحاد السوفيتى للتلاقى مع الولايات المتحدة فى منتصف الطريق حول المشاكل المعلقة واظهار الرغبة فى الاخذ بمفهوم (خذ وهات)

ومع الاخذ والعطاء يتردد ان جورباتشوف قد يقابل الرئيس الامريكى ريجان فى لقاء قمة ثالث . ■

المهرجان الأحمق !

من يدرس العلوم السياسية يجد وسائل العمل السياسى متعددة ، وهى تتراوح ما بين الدبلوماسية الهادئة فى جانب والحرب العسكرية فى جانب آخر . لكن يبدو ان عصرنا الحالى اضاف وفى السنوات القليلة الماضية وسيلة جديدة فى التعامل السياسى هى : الاختطاف !

وفى لبنان على وجه الخصوص نجد ان الاختطاف اكثر من اى وسيلة اخرى هو السلاح الذى يلجأ إليه المتحاربون حيث كان عدد المختطفين عام ١٩٨٤ هو ١٣ شخصا قتل منهم ٣ وهرب واحد واطلق سراح العدد الاكبر منهم وهو ٩ اشخاص مقابل الاستجابة لمطالب المختطفين مما يعنى ان الاختطاف قد حقق اغراضه (!)

وهكذا تزايد على الفور عدد المختطفين فى العام التالى حوالى ٤ امثال فوصل الى ٤٢ شخصا إطلق سراح ٣١ منهم وقتل منهم ٥ ومازال ٦ اخرون محتجزين حتى الآن لممارسة مزيد من الضغط على حكوماتهم .

اما فى العام الماضى فقد بلغ عدد من تم إختطافهم ٢٣ شخصا إطلق سراح ٩ منهم ومازال ٨ محتجزين وقتل ٢ وهرب الباقى .

وفى شهر يناير وحده من العام الحالى تضاعف تقريبا عدد المختطفين من الاجانب من ١٤ الى ٢٥ ولم يفرج عن اى منهم بعد .

وقد لا يعرف البعض ان اكبر عدد ممن تم إختطافهم فى لبنان منذ عام ١٩٨٤ هو للسوريين الذين تم إحتجاز ١٧ منهم من مجموع المختطفين الذى يبلغ حتى الآن ٨٩ شخصا ويليهم الفرنسيون (١٦ شخصا) ثم البريطانيون (١٤ شخصا) والامريكيون (١٣ شخصا) والالمان والسوفييت والسعوديون (٤ اشخاص) لكل منهم والكويتيون (٣ اشخاص) والقبارصة والليبيون والاسبان (شخصان) لكل منهم والكنديون والهولنديون والهنود والايرانيون والايرلنديون والايطاليون والكوريون الجنوبيون والسويسريون (شخص واحد لكل منهم) .. إنه مهرجان دولى أحمق يضم ١٩ جنسية مختلفة ! !

وطالما ان الاختطاف قد اصبح ، وسيلة سياسية معتمدة ، فلنا أن نتوقع ان تتسع الجنسيات المشتركة فيه عما قريب لتضم رعايا مختلف الدول التى تتعامل بشكل او باخر مع الفرقاء فى لبنان .

محمد سلماوى

الوطن العربى

فليكن ١٩٨٧
عام إعادة بناء النظام العربى

عندما ننظر مرة ثانية الى محصلة القمة الاسلامية الخامسة فى الكويت ، نجد انها بايجابياتها تطرح على قادة الأمة العربية شعار : فليكن عام ١٩٨٧ عام اعادة بناء النظام العربى . فبغير اعادة هذا النظام الى سابق عهده ، قبل ان تتجاوز الخلافات الشديدة مداها وتعرض الامن العربى للخطر ، لايمكن التقدم صوب تحقيق التسوية السلمية الشاملة فى الشرق الأوسط . كما ان العمل لحماية الامن القومى يكون ناقصا ، بالنظر الى مواقف الدول التى « تنفخ » فى حرب الخليج اهدارا لطاقات الأمة العربية والإسلامية .

وليس الحديث عن الشعار الجديد بامر ينبع من فراغ ، ولكنه ترجمة صحيحة لمحصلة القمة الاسلامية الخامسة . فقد اظهرت ان الارادة العربية قد تضافرت على ضرورة فتح صفحة جديدة فى علاقات الاسرة الواحدة ، والسعى لاستعادة الحد الادنى من التضامن الضرورى لاى عمل مشترك . كما اظهرت فى الوقت نفسه ان بذل المزيد من الجهد الدبلوماسى كفيل بان يوفر متطلبات اعادة بناء النظام العربى . وفى راى بعض المراقبين انه لو كانت الدول العربية فى اعدادها الجيد (دون شك) قد قدمت مبادرات قوية الى سوريا - قبيل لقاءات الكويت بوقت كاف - لتغير الوضع ولكانت ثمار القمة الخامسة اكثر نضوجا فيما يتعلق بالنظام العربى .

بقلم :
أحمد نافع

والآن ، فلندخل فى الموضوع الحساس الذى يعنى به هذا المقال . ويشجع فى الاجتهاد على طرحه الخطاب الذى القاه الرئيس حسنى مبارك فى اكاديمية الشرطة ، يلقى فيه الضوء على نتائج قمة الكويت ويؤكد فيه ملامح السياسة المصرية العربية . ان فى مقدمة مايسترعى النظر ان الخطاب قد تضمن امرا فى غاية الاهمية كان ثمرة بطبيعة الحال لاتصالات سابقة جرت على مستويات مختلفة . وهذه النتيجة عبرت عنها جمل قصيرة هى التى تحكم عادة الخطاب السياسى . ومؤداها ان هناك اتفاقا فى الراى قد حدث فى لقاء الصدفة (بين الرئيس مبارك والرئيس السورى حافظ الاسد) على امرين : ايفاد مبعوث مصرى الى سوريا لتقويم الموقف والنظر فيما يمكن عمله ازاءه ان يشترك فى اللقاء المصرى السورى اطراف عربية اخرى . ورغم ماقد يبدو من ان الاتفاق اصبح غير ذى موضوع بعد تهجم الرئيس السورى على السياسة المصرية ، الا ان كثيرا من المراقبين يرون انه من الممكن تنفيذه فيما لو عمدت مصر وسوريا الى دراسة متانية لما حدث ، والنتائج التى ترتبت عليه بالنسبة لسوريا بصفة خاصة . فقد كانت النتيجة الواضحة هى « عزلة الأسلوب السورى » . واعادة تقويم الموقف من الجانبين امر يتطلبه اعادة بناء النظام العربى ، الذى لايكتمل الا بتوافق مصر وسوريا . كما ان التقارب بينهما يمكن ان يصحح مسار السياسة السورية ، فى ضوء تطورات هامة جديدة .. اولها ان دول الخليج التى تستشعر الخطر اكثر من غيرها فى الآونة الحالية ، والتى تلاقت ايديها مع يد مصر ستكون عاملا مساعدا على تحقيق هذه الغاية . فكيف يكون السبيل الى ذلك ؟

لقد كان الملاحظ على مدى سنوات ، ومنذ عام ١٩٨١ ، ان هناك رايا سائدا مؤداه ان عودة النظام العربى الى ماكان عليه يتم باستعادة مصر علاقاتها الثنائية مع الدول العربية دولة بعد اخرى . وكان هناك رأى اخر يخالف هذا بان تتم العودة بقرار جماعى تشارك فيه مصر مثلما حدث الاختلاف بقرار جماعى . فهل وضح فى لقاءات الكويت ان الأوان قد آن لاعتماد الرأيين معا وليس الاقتصار على الراى الأول ؟ .. ان كثيرا من المراقبين يردون بالايجاب . وبان على الدول العربية ان تركز على « الحلقة المركزية » فى اعادة بناء النظام العربى . وهى الحلقة المصرية السورية . حيث ان التاخير فى ذلك سيضاعف من الاخطار التى تواجهها الأمة العربية فى العام الحالى ، وقد بدت بعض نذرها .

فهاهى الحرب الايرانية العراقية لم تتوقف عند حد استنزاف طاقات واموال الدولتين وتهديد امن منطقة الخليج كلها ، وانما بدات فى « تصفية » المدنيين غير المحاربين .

وهاهى نتائج صفقة الاسلحة الأمريكية لايران تظهر فى زيادة ملف حكام ايران ورفضهم الجنوح للسلام ، فى الوقت الذى تؤكد فيه امريكا موقفها الرافض للاستجابة لمتطلبات التسوية السلمية فى الشرق الأوسط ، وخاصة موقفها تجاه حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره . وهاهى ماساة لبنان تشهد فصولا دموية متتابعة ولانهاية لها . وفوق كل ذلك نرى اسرائيل لاتزال تجاهر بان مخططها هو « تقطيع اوصال المنطقة لكى تكون « دويلات » ، مثل دويلتها ، وتصبح صغيرا بين صغار يستطيع ان يتحكم فى مقدراتهم . ولهذا فان الحديث مستمر فى اسرائيل عن تقسيم الدول المجاورة . وهى تفعل ذلك فى غيبة النظام العربى . وتمنع يقينا منعا باتا فى وجود هذا النظام .

ويتضح من كل ذلك ان اعادة النظام العربى الى سابق عهده امر ملح فى المرحلة الحالية ، ولعل عدم وجوده هو السبب فى عدم توافر متطلبات جعل عام ١٩٨٧ عام مفاوضات لحل ازمة الشرق الأوسط . ويجب علينا فى هذا الصدد ان نركز على الحلقة المركزية . لأن النظام العربى يتكون من « اركان » تمتد من المشرق - بما فيه دول الخليج - الى المغرب . واول ركن هو ذلك الذى يجمع بين مصر وسوريا . فكيف يمكن وصل ماانقطع ؟

ان الدبلوماسية هى المسئولة عن ان تجعل بين الحدين والموقفين ، والبون بينهما شاسع . مجالا يمكن التحرك فيه لايجاد حقائق تولد اخرى . وقد دلت احداث العام الماضى على أن الأعمال التى تجرى فى نطاق « التكتيك » اليومى لاتنتهى بشىء . واذا مااخذنا على سبيل المثال حرب المخيمات فى لبنان - حيث غاصت كل الأطراف فى الوحل وتركت المعاناة لسكان المخيمات - لوجدنا ان الذى يحسمها امران : معالجة العلاقة السورية الفلسطينية ومعالجة العلاقة السورية اللبنانية . وكذلك دلت الاحداث على ان من العوامل التى تساعد على انهاء حرب الخليج حمل سوريا على الامتناع عن تزويد ايران بالسلاح وجذبها الى الساعين لوقف الحرب ، والتوسط بين الجانبين المتصارعين . واكثر مايجب ان تقدره سوريا تماما ان اسرائيل هى المستفيدة من السياسة السورية تجاه لبنان وايران .

وعند العمل على اعادة بناء النظام العربى فان علينا ان نضع فى الحسبان ان هناك قيودا على الحركة وهناك قوى تعادى هذه الحركة ، وان محاولات مستمرة ستجرى لتعكير الأجواء والحيلولة دون حدوث التقارب . ولكن التقدم صوب الهدف مع ادراك للمصاعب لابد له ان يقترن بالعمل على تغيير مواقف الولايات المتحدة الامريكية - التى تتخبط فى سياستها الخارجية . وتتبنى اوراق العمل الاسرائيلية . فقد ان لامريكا ان تدرك مدى خطورة بقاء النظام العربى على ماهو عليه ، على اوضاع الشرق الأوسط وعلى العالم كله . واهم بداية لذلك هو ان تحزم الدول العربية امرها وان تاتى المبادرات من جانبها . فلن يتغير موقف الاخرين مالم يغير العرب ما بانفسهم . وغنى عن البيان ان التاييد الدولى الذى حظيت به القضية العربية فى السنوات الخمس الاخيرة قد تبدد بفعل الاختلافات العربية . ضمن عوامل اخرى كثيرة .

واخيرا فانه يمكن ان يقال ، فى ضوء الحقائق التى اسفرت عنها لقاءات الكويت ، ان عام ١٩٨٧ سوف يشهد خطوات كبيرة فى السعى لاستعادة بناء النظام العربى فيما لو تم التركيز على الممكن وفيما لو تراجعت اطراف متعددة عما كانت تعتبره مسلمات سادت خلال السنوات العشر الماضية . ان علينا فى الشهور المقبلة ، التى سوف تشهد ترجمة عملية للقاءات الكويت وخاصة فى مجالات التعاون بين مصر ودول الخليج . ان نعنى بالجوهر دون التفصيل وان نقاوم محاولات « نفخ » الخلافات وان نعتمد اسلوب الدبلوماسية الهادئة فنعطى المحاولة الجديدة حقها دون ان تزاحمها اولويات اخرى كثيرة . ولنتذكر فى هذا المجال ان جهودا قد بذلت وكان لها نتائج مفيدة بالفعل ولكنها لم تكتمل . ويتعين علينا متابعتها مهما كانت العقبات .



الرئيس حسنى مبارك يدلى بصوته فى الاستفتاء بلجنة مدرسة مصر الجديدة النموذجية للبنات



جماهير الشعب فى مختلف الأحياء تقبل على صناديق الاستفتاء .

رئيس الوزراء ووزير الداخلية يتفقدان سير العمل داخل اللجان بالقاهرة .

جماهير الشعب تمارس حقها الديمقراطى فى الاستفتاء

مع إشراقه صباح الأمس خرجت جماهير الشعب تقول كلمتها فى قرار حل مجلس الشعب . وشهدت مواقع اللجان إقبالا جماهيريا يعكس مدى إهتمام المواطنين بالتعبير عن رأيهم ويعكس ايضا احرارهم على المشاركة الديمقراطية بإيجابية كانت تفتقدها صناديق الاستفتاء .. واكد الذين شاركوا فى إستفتاء الأمس أنه بداية الطريق الى إنتخابات جديدة يدخلها المواطن المصرى وفى وجدانه قائمة طويلة من الامال فى مجلس جديد يحقق رغبات الجماهير

فى القاهرة قام السيد يوسف صبرى ابو طالب محافظ العاصمة بجولة ميدانية شملت عددا من اللجان الانتخابية باحياء العاصمة للوقوف على سير عملية الاستفتاء على حل مجلس الشعب .

وصرح المحافظ فى جولته التى رافقه فيها السيد عبداللطيف بلطية رئيس المجلس المحلى والسيد على الامام وكيل المجلس بان الاقبال على الاستفتاء ممتاز وخاصة فى الاحياء الشعبية فقد حرص المواطنون على مزاولة حقهم الانتخابى الذى كفله لهم الدستور وذلك للمساهمة فى انماء الديمقراطية وقال المحافظ ان عملية الاقتراع تجرى من خلال ١٢٤٥ لجنة رئيسية وفرعية لتشمل جميع المناطق تيسيرا على المواطنين . كما قام المحافظ بالادلاء برايه امام اللجنة الخامسة بمبنى دار القضاء العالى .

● وخلال ادلائه بصوته امام لجنة مدرسة الجيزة الثانوية صرح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب باننا نبدأ مرحلة جديدة فى الممارسة الديمقراطية نستفيد فيها من التجارب السابقة لتفادى سلبياتها وقال ان سبب الاستفتاء على حل مجلس الشعب هو صدور تعديل قانون الانتخابات الذى جمع بين نظام القوائم والنظام الفردى . وهذا النظام الجديد يعطى الحق لكل مواطن فى الترشيح بكافة الدوائر الانتخابية وهو خطوة كبيرة فى الممارسة الديمقراطية تسمح لجميع المواطنين بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية للتقدم للترشيح للانتخابات .

واضاف د . رفعت المحجوب ردا على اسئلة الصحفيين انه ليس السبب فى الاستفتاء ما يثار حول قانون الانتخابات قبل تعديله من شبهه الطعن بعدم دستوريته وانما الغرض هو اعمال القانون الجديد وهى مسالة مواءمة سياسية قدرها الرئيس فاصدر القرار .

● شهدت محافظة الجيزة اقبالا متزايدا من المواطنين منذ الصباح للادلاء باصواتهم فى ١٠٦٤ لجنة ، وزاد اقبال المواطنين على اللجان بالمناطق الشعبية والريفية وقد اعرب جموع المواطنين على موافقتها لقرار الرئيس حسنى مبارك بحل مجلس الشعب .

وقد تفقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واللواء زكى بدر وزير الداخلية عدد من اللجان الانتخابية بمحافظة الجيزة ومنها لجنة قسم الدقى . كما تفقد الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة عددا من اللجان لتفقد سير العملية الانتخابية منها لجان مدرسة السادات بالهرم والجيزة الثانوية للبنات وقسم شرطة الجيزة ومدرسة منيل شيحة ولجنة القصبجى وقسم شرطة الدقى . وقد اجرى حوارا مع المواطنين الذين ابدوا تاييدهم التام لقرار الرئيس .

وقد حرص المصريون المسافرون امس من مطار القاهرة على الادلاء باصواتهم فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب فى اللجنة الانتخابية بمطار القاهرة الدولى . وقد اقبل المسافرون على اللجنة منذ الصباح للادلاء باصواتهم تاكيدا للمشاركة فى صنع القرار .

العمال يتدفقون على اللجان

وفى شبرا الخيمة كانت عملية استفتاء المواطنين على حل مجلس الشعب ذات طابع ساخن فالمعروف ان هذه المنطقة هى اكبر التجمعات الصناعية فى القاهرة وان اغلب مواطنيها من العمال الكادحين اصحاب المصلحة الحقيقية وراء اى تغيير إلى الافضل .

وقد ادلى العمال امس باصواتهم امام ٦١ لجنة بالدائرة الاولى والتى تضم مايزيد على ٤٥ الف ناخب و ٦٥ لجنة أخرى بالدائرة الثانية والتى تضم ٤٢ الف ناخب ومنذ الصباح بدأت عملية الاستفتاء بخطى بطيئة حيث اقتصر عدد ونوعية المترددين على مقار اللجان على اصحاب المهن الحرة والسيدات والطلاب . ومع اقتراب النهار من منتصفه بدأ زحف العمال إلى مقار اللجان بعد انتهاء موعد الوردية الاولى بمعظم مصانع شبرا الخيمة وكان واضحا وملموسا ان الاقبال على صناديق الاستفتاء كان مطلبا جماهيريا قبل أن يكون توجيها قياديا .

● قال صلاح عبد الله عارف العامل بشركة النصر لصناعة الزجاج والبللور : للمرة الاولى منذ سنوات بعيدة حرصت على حضور الاستفتاء لانني ادركت ان اتجاه رئيس الجمهورية إلى حل مجلس الشعب هو من اجرأ القرارات التى اتخذها فى الفترة الأخيرة . ودلل بصراحة على انه يلمس نبض الجماهير واحساسهم بالانفصال عن المجلس الحالى الذى كان بعيدا عن التمثيل الحقيقى لفئات المواطنين المختلفة وعلى درجات انتماءاتهم الحزبية فالمجلس المزمع حله وقع فى عدة اخطاء كان من اولها عدم الغوص بجدية فى القضايا الشعبية الرئيسية مثل قضية زيادة الانتاج وهى الحل الصحيح والمباشر الذى اراه لمشكلتى زيادة الأسعار وانخفاض الاجور

● وقال محمد حنفى ابراهيم العامل بنفس الشركة : اتمنى بعد ان اتضح جليا أن عصر حسنى مبارك هو عصر الطهارة السياسية فى مصر أن يكون اختيار رئيس الدولة بالانتخاب المباشر بالاستفتاء عن طريق مجلس الشعب

■ وفى حلوان توجه امس ما يقارب ٥٦ الف مواطن الى ٦١ لجنة انتخابية للادلاء باصواتهم منذ الساعات الاولى للصباح وقد بلغت ذروة الاقبال للادلاء بالاصوات فى تمام الواحدة ظهر امس وصرح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف للاهرام بانه يقول نعم لحل مجلس الشعب نظرا للطعن فى شرعية وجوده بحكم قضائى وهذا ما يؤكد اننا نعيش عصر الديمقراطية الحقيقية والتى تاتى بسابقة اولى من نوعها فى تاريخ الشعب المصرى هذا الشعب الذى باسمه يتحرك الرئيس مبارك .

وفى لجنة مدرسة الفسطاط بمنطقة ابو السعود يقول محمد حسين جمعة ان الاقبال قد تجاوز نسبة السبعين فى المائة حتى الساعة الثانية ظهرا خاصة بالنسبة لكبار السن الذين حرصوا على الحضور رغم ان منهم من حضر على عكازين .

وعن آمال سكان منطقة عمرو بن العاص المعقودة على مجلس الشعب الجديد يقول خلف محمد احمد - سائق - ان المشكلة الاولى هى الاسكان بسبب عدم توافر اراضى البناء حتى اضطر الكثيرون للاقامة فى منطقة مقابر عبد العال حيث امتلأت الحوش بالأسر . رغم ان هناك اراضى خالية بمنطقة الفسطاط يشغلها صانعو الأوانى الفخارية منذ سنوات عديدة رغم حصولهم على اراض بديلة بمنطقتى الامام والأباجية .

المرأة .. ماذا قالت فى الاستفتاء ؟ !

شهدت لجان المراة على مستوى الجمهورية اقبالا كبيرا من النساء من مختلف الاعمار والمستويات للادلاء باصواتهن فى الاستفتاء .

وقد لوحظ توافد ربات البيوت على اللجان منذ الصباح الباكر بينما بدأ اقبال المراة العاملة بعد الساعة الواحدة نظرا لارتباطها بمواعيد العمل .

وكان هناك اقبال من المراة على الانتخابات فى الاحياء الراقية والمتوسطة اكثر منه فى الأحياء الشعبية .. فكان الاقبال شديدا على لجان مصر الجديدة والنزهة وشبرا والعباسية والزمالك وجاردن سيتى بينما كان اقل فى لجان الوايلى والحسينية وبولاق وباب الشعرية والسيدة زينب ..

● فى القرية المصرية .. ظهر تجاوب رائع عندما خرج جموع الفلاحين للادلاء باصواتهم

ففى قرية كوم « اشقين » بمحافظة القليوبية يقول الحاج محمد راغب نوار انه قال « نعم » لحل مجلس الشعب كاجراء طبيعى لازالة كافة المعوقات امام التجربة الديمقراطية ولاعطاء الفرصة للوجوه الجديدة وتضييع الفرصة على المزايدين .

ويتمنى ان يتبنى المجلس القادم قضايا القرية المصرية لاستكمال كل جوانب القصور التى تعانى منها .

وفى قرية « ناى » قليوبية يقول عبد العزيز عبد الله سند انه يؤيد حل المجلس الحالى لان طريقة القوائم لم تكن سهلة الفهم فى البداية وحرمت بعض الاشخاص من حقهم فى الترشيح

وعلى المجلس القادم ان يقوم بتحريك اسعار المحاصيل لصالح الفلاح .

الاسكندرية : ٥٠ ٪ حتى الظهر

فى الاسكندرية منذ بدأت اعمال لجان الاستفتاء فى الثامنة صباحا شهدت لجان الاقتراع اقبالا جماهيريا ملحوظا على ١٣ لجنة رئيسية و ٨٠٣ لجان فرعية لم تشهده هذه اللجان من قبل . ومنذ الساعات الاولى للاستفتاء وحتى الواحدة ظهرا كانت قد وصلت نسبة اقبال الجماهير من مختلف الاتجاهات والأحزاب والتيارات الى حوالى ٥٠ فى المائة . ثم بدأ التزاحم على اللجان فى مختلف الدوائر بعد الساعة الثانية ظهرا عندما بدأت مواعيد خروج الموظفين والعمال من الشركات والمصانع والهيئات والدواوين الحكومية .

ففى اللجنة رقم ١ بقسم مينا البصل يقول احمد حنفى عبد النبى رئيس اللجنة انه حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بلغ عدد الحاضرين ٢٦٥ مواطنا وفى اللجنة رقم ٧٤ بلغ عدد الحاضرين ٢٦٤ فردا واللجنة ٧٥ كان عدد الحاضرين ٢٨٩ صوتا واللجنة رقم ٧٦ كان عددهم ٣١٦ ناخبا بمقر مدرسة الشهيد يوسف السباعى بكفر عشرى □ .

رئيس الوزراء :
دعم مسيرة الديمقراطية

● ● فى لجنة مدرسة الخديوية بشارع بورسعيد ادلى كل من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واللواء زكى بدر وزير الداخلية برايهما فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب ثم قاما بجولة تفقدا فيها سير العمل باللجان وتدفق الجماهير لممارسة حقهم فى العمل السياسى

وصرح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بان دعم مسيرة الديمقراطية اصبح امرا حيويا فى مصر لمباشرة العمل السياسى الحر من اجل تحقيق الخير للوطن . وإن مباشرة العمل السياسى بالطريقة التى ستشهدها الانتخابات القادمة لمجلس الشعب . طبقا للقانون القائم وبطريقة انتخاب القوائم الحزبية والانتخاب الفردى . ليس بدعا بل هو من النظم المعمول بها عالميا . وان فكرة القائمة النسبية هى الاساس فى الانتخابات القادمة . اما التمثيل الفردى فانما هو فى اطار التركيبة السياسية العامة للمجتمع التى يحددها القانون . وان توافد المواطنين على الاستفتاء لحل مجلس الشعب والذى نشهده الان وشهدناه فى اماكن اخرى لهو دليل على سيادة مناخ الحرية والديمقراطية

كما صرح اللواء زكى بدر وزير الداخلية بعد الادلاء بصوته بان ما نشهده اليوم من اقبال جماهيرى على الاستفتاء لحل مجلس الشعب انما هو دليل على ان نظام الرئيس محمد حسنى مبارك ديمقراطى بكل معنى الكلمة . فالجميع رجالا ونساء وشيوخا وشبابا يقبل على الاستفتاء بكل الحرية المطلقة ..





د . رفعت المحجوب

يوسف والى والجنزورى

إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل

حركة قيادات الاحزاب فى يوم الاستفتاء

□ الحزب الوطنى :
انتهينا من وضع خطة التحرك القادمة

قام امس الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى ، والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بالادلاء بصوتيهما فى احدى اللجان التى كان مقرها بوزارة الزراعة ، بهدف التيسير على العاملين فى الوزارة فى الادلاء باصواتهم

وصرح الدكتور يوسف والى ان قرار الاستفتاء لحل مجلس الشعب لاقى تاييدا شعبيا كبيرا ، وذلك لايمان الشعب باهمية تاكيد الديمقراطية ، وسعادته بقرار الرئيس حسنى مبارك الذى يمثل علامة ايجابية فى تاريخ الديمقراطية فى مصر .

وقال انه قد تم الانتهاء من وضع خطة التحرك للحزب الوطنى فى المرحلة القادمة لبدء تنفيذها فى حالة الموافقة على حل مجلس الشعب ، والتى تشمل بدء الحملات الانتخابية فى كافة المحافظات ، وهى الحملات التى سوف توضح انجازات الحزب الوطنى فى الفترة الماضية ، وطموحاته وفى الخطة الخمسية الثانية .

□ حزب الاحرار :
أقوى الشخصيات للانتخابات الفردية

ادلى السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بصوته فى الاستفتاء فى لجنة مدرسة الاشراف الابتدائية المشتركة بالمنيل

ومن ناحية اخرى بدأ الحزب فى اعداد قوائم مرشحية فى جميع الدوائر على مستوى الجمهورية سواء فى الانتخابات بالقوائم او فى الانتخابات الفردية

واكد المصدر انه فى حالة وجود شروط مجحفة بالنسبة « لحزب الاحرار » فى الاشتراك فى قائمة موحدة للاحزاب فانه سيتم خوض الانتخابات بالقوائم الخاصة للحزب فى مختلف الدوائر على مستوى الجمهورية الى جانب تجنيد اقوى الشخصيات بالحزب لخوض الانتخابات الفردية .

□ حزب العمل : حل مجلس الشعب رغبة كل الاحزاب

ادلى المهندس ابراهيم شكرى (رئيس حزب العمل) بصوته فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب بلجنة مدرسة الخديوية فى شارع بورسعيد ، بالقرب من مقر حزب العمل

وصرح رئيس حزب العمل بقوله لقد قلت نعم لحل مجلس الشعب ، وهذه كانت رغبة كل الاحزاب ، كما ان اقبال المواطنين للمشاركة فى الاستفتاء انما هو تأكيد لرغبة شعبية للاشتراك فى هذا الاستفتاء للموافقة على حل مجلس الشعب ، وارجو ان تكون هذه المناسبة مقدمة للممارسة ديمقراطية تحاط بالضمانات المطلوبة لحيدة الانتخابات القادمة وسلامة اجراءاتها وخطواتها وان الاحزاب المعارضة ستعمل فى المرحلة القادمة بتنسيق كامل فيما بينها بحيث يمكن ان تمثل جميع الاحزاب والتيارات الموجودة على الساحة السياسية داخل مجلس الشعب القادمة .

□ حزب التجمع :
بحث فكرة القائمة المشتركة للمعارضة

ادلى السيد خالد محيى الدين الامين العام لحزب التجمع بصوته فى الاستفتاء فى احدى اللجان القريبة من منزله . بالقاهرة حيث ان لجنته الانتخابية فى دائرة كفر شكر بالقليوبية .. وبعد ان ادلى بصوته توجه للمشاركة فى الندوة التى تنظمها اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الاسيوية الافريقية حول حرب الخليج بين ايران والعراق ..

وقد قررت الامانة العامة لحزب التجمع تفويض السيد خالد محيى الدين الامين العام للحزب فى بحث امكانية التنسيق بين مختلف الاحزاب السياسية لخوض الانتخابات القادمة فى قائمة مشتركة للاحزاب وفق الضوابط والقواعد التى قررتها الامانة العامة

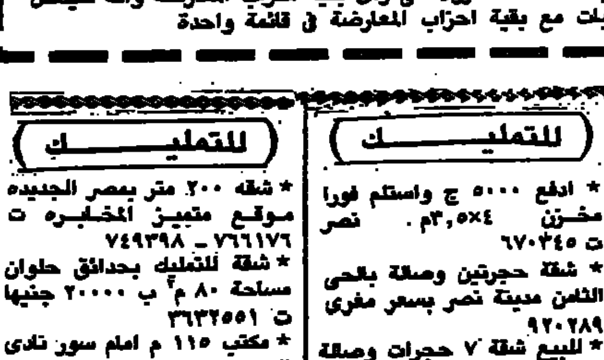
ورفض الافصاح عن هذه الضوابط والقواعد التى قررتها الامانة العامة باعتبار ان هناك قرارا من الامانة بعدم الافصاح عن هذه القواعد الا فى الوقت المناسب .

وكانت الامانة العامة للحزب قد عقدت اجتماعا مطولا استمر حتى وقت متاخر من ليلة اول امس « الاربعاء » لمناقشة تطورات الاوضاع الانتخابية وامكانية خوض الانتخابات فى ضوء قانون الانتخابات الحالى

□ حزب الوفد :
مشاورات حول قوائم الترشيح

.. لم يتمكن السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد من الادلاء بصوته فى الاستفتاء بسبب التواء فى قدمه .. واستقبل فى منزله عددا من اعضاء الحزب عقب ادلائهم باصواتهم حيث دارت المشاورات حول قوائم الترشيح للانتخابات القادمة .

وقد ادلى الدكتور نعمان جمعه سكرتير عام الحزب بصوته فى العريش ، وادلى مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد بصوته فى بورسعيد .. اما باقى قيادات واعضاء الحزب فقد توافدوا على مقار اللجان الانتخابية للادلاء باصواتهم منذ الساعات الاولى لفتح باب الاستفتاء .



حزب الامة :
سندخل الانتخابات مع المعارضة

صرح احمد الصباحى رئيس حزب الامة اثناء ادلائه بصوته فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب امس بانه قرر العدول عن رايه الخاص بعدم دخول الانتخابات القادمة . نزولا على راى بقية احزاب المعارضة وانه سيدخل الانتخابات مع بقية احزاب المعارضة فى قائمة واحدة

● اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية يدلي بصوته

● كان للمرأة وجود كبير في مدن وقرى في محافظات مصر

●● الاستفتاء .. على امتداد الوادي خارج العاصمة

تحركت الجماهير للتعبير عن رأيها في حل مجلس الشعب تعميقا للديمقراطية

خارج القاهرة الكبرى والاسكندرية .. في محافظات مصر وعبر نحو خمسة الاف قرية و ١٦ الف نجع وعزبة واكثر من مائة مدينة على امتداد الوادي من رفح الى الاسكندرية ومن السلوم الى الغردقة .. كانت حرارة يوم امس اكثر توهجا وحماس المواطنين اكثر اشتعالا لسبب بسيط جدا عبرت عنه كلمات بسيطة تقول انه « يجب على الاحزاب ان تراجع قوائم مرشحيها الذين فقدوا شعبيتهم » .. و« على المجلس الجديد الا تصبح مقاعده خالية عندما ينصرف النواب الى مصالحهم الخاصة ويتركون جلساته ! » .. و « على المجلس ان يقترب اكثر من نبض الجماهير فيعمل من خلال القوانين والتشريعات والرقابة على تنمية المجتمع وتيسير الحياة على الناس .. » !

من اجل هذه الاهداف وغيرها .. تحرك الناس الى الاستفتاء امس وقد استقرت نواياهم على ضرورة ان يكون لهم « صوت » و « رأى » حتى يؤكدوا قيمة المشاركة في ادارة الوطن بعد ان خبروا التجربة وشاركوا في التنمية وتيقنوا على مدى السنوات الست الماضية من ان الديمقراطية حقيقة راسخة وليست شكلا للزخرفة والتجميل ، ومن هنا فإنه اذا كانت الصورة مشرقة بشكل عام في كل لجان الاستفتاء وكان لها بريقها في العاصمة .. فإنها كانت اكثر عمقا في المحافظات حيث تجلت حضارة « الفلاح الفصيح » في اصراره على ان يكون حاضرا ويكون لوجوده معنى .. ولذلك فإن المشاهدات ان صح التعبير – في اللجان كانت حول اصرار الناخبين على الادلاء باصواتهم فإذا لم يجدوا اسماءهم احتدت اصواتهم واذا لم تكن معهم بطاقات .. سارعوا باحضارها واثبات شخصيتهم .

● المنصورة – كمال حامد : –

يبلغ عدد الناخبين مليونا و٦٥٩٦٧ الف ناخب في محافظة الدقهلية .. وقد اخذ الناس يتجهون منذ الصباح الى صناديق الاقتراع في ١٥ لجنة رئيسية و٢٢٣٢ لجنة فرعية موزعة على مدن وقرى محافظة الدقهلية للاستفتاء على حل مجلس الشعب تأكيدا للمسيرة الديمقراطية . ويمكن القول ان الاقبال كان شديدا وقالت معظم الجماهير نعم لحل المجلس تأكيدا لقرار الرئيس .

وقام اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية بالمرور على بعض اللجان لتفقد سير الاستفتاء وناشد المواطنين الادلاء باصواتهم بامانة وصدق .

وقد تابعت مديرية الامن سير الاستفتاء عن طريق غرفة العمليات الرئيسية والخطوط اللاسلكية ، وناشد اللواء احمد شوكت مساعد وزير الداخلية ومدير الامن الضباط والجنود بعدم التدخل في عمليات الاستفتاء وتسهيل اعمال اللجان بوضع اسماء المواطنين على ابوابها وانتهت عمليات الاستفتاء في كثير من اللجان قبل موعدها المحدد باكثر من ٣ ساعات .

● دمياط – على داود : –

توافدت جموع الناخبين امس على لجان الاستفتاء بمحافظة دمياط وعددها ٣٠٧ لجان منها ست لجان عامة و ٣٠١ لجنة فرعية حيث فتحت هذه اللجان ابوابها لاستقبال ٢٨٦٤٧٠ ناخبا .

وقد حدثت بعض المشاكل الخفيفة لان كثيرا من الناخبين الذين تعودوا الادلاء باصواتهم في لجان معينة اكتشفوا ان اسماءهم نقلت الى لجان اخرى ولم يجد هؤلاء المواطنون من يرشدهم للجان الجديدة الا بعد عناء وبحث بين العديد من اللجان .. كما لوحظ ان بعض الاسماء مخالفة لرقم القيد بجدول الانتخابات وقد تدارك القائمون بمراكز الاعلام في الاقسام هذه المشاكل .

وصرح المحافظ الدكتور احمد جويلي بانه سيتم من الآن اعداد كشوف دقيقة باسماء الناخبين تعلن امام جميع اللجان مع تنشيط عملية الاعلام لتعريف المواطنين بمواقعهم الجديدة وذلك بعد جولة قام بها المحافظ على عدد ضخم من اللجان في انحاء المحافظة .

وكيل مجلس الشعب : تأكيد عمق الانتماء

● المنيا – صبحي مينا : –

يبلغ عدد الناخبين في المنيا ٨٢٤٨٨٣ ناخبا بينما بلغ عدد اللجان ١٢٩٠ لجنة رئيسية وعامة وفرعية اتجه اليها الناس للادلاء باصواتهم في الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. وكان من بين الذين ادلوا باصواتهم المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب والنائب عن المنيا .. وقد قال ان المواطنين بمختلف انحاء المحافظة توافدوا منذ الثامنة صباحا على اللجان لاداء واجبهم القومي ولتاكيد رغبتهم في استمرار الديمقراطية بعد القرار الحكيم لرئيس الجمهورية ، ويؤكد تدفق المواطنين على اللجان عمق انتمائهم للوطن ورغبتهم في تعميق الديمقراطية في مصر .

وقال اللواء عبد المجيد احمد مساعد وزير الداخلية ومدير امن المنيا انه حتى الحادية عشرة صباحا كانت نسبة عدد المواطنين الذين ادلوا باصواتهم قد بلغت اكثر من ٣٠ ٪ وفي بعض اللجان بمراكز المحافظة اكثر من ٥٠ ٪ .

وقد قام اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا بالمرور على اللجان للتاكد من انتظامها وحسن سير العمل بها وعدم وجود ما يخل بالامن .. وكانت حالة الامن عادية ولم يحدث ما يعكر صفو الاستفتاء .

● جنوب سيناء : –

وفي محافظة جنوب سيناء تم تسهيل انتقال البدو من الوديان الى مقار اللجان الانتخابية بمعرفة وحدات الحكم المحلي .. وقد كان الاقبال من جانب بدو المحافظة كبيرا .

وصرح اللواء سامي هاشم مساعد وزير الداخلية ومدير امن جنوب سيناء بان عدد اللجان التي يجرى بها الاستفتاء ٨ لجان بواقع لجنة في كل مدينة .

السياح يتساءلون ثم .. يعلقون

● اسوان – موفق ابو النيل : –

اقبلت جماهير محافظة اسوان على لجان الاستفتاء للادلاء باصواتهم بأعداد كبيرة كما توجهت جموع العمال الخارجة من ورديات المصانع في جماعات الى الصناديق وقد لفت الزحام انظار السياح وتساءلت مجموعات منهم عن سبب هذا الزحام ، وعندما علموا اشادوا بالسياسة الديمقراطية التي ينتهجها الرئيس مبارك .

وقد قام المحافظ اللواء قدرى عثمان بتفقد لجان انتخاب ابو الريش والجعافرة وادلى بصوته في لجنة بندر اسوان .

وقد تابع اللواء صلاح حافظ مدير الامن عملية التصويت وانتظام العمل

بورسعيد – محمد ابو الشهود

وفي بور سعيد سجل الاقبال على مقار اللجان اعلى نسبة بالمقارنة مع الاستفتاءات السابقة فيما عدا الاستفتاء على رئاسة الجمهورية كما شهد الاستفتاء ظواهر جديدة منها عودة الطوابير امام المقر وخاصة في الفترة ما بين الساعة الواحدة و الرابعة بعد الظهر واقبال السيدات والفتيات والحماس الذى وضح على الوجوه وترجمه البعض في لافتات صغيرة منها ما حملت عبارات « نعم لمبارك » ، « نعم لحل المجلس »

● طنطا – محمد عيسى منذور وعبد المنعم ابو شامية :

في محافظة الغربية توافد المواطنون منذ الصباح على مقار لجان الاستفتاء في المدن والقرى الا ان الاقبال على الاستفتاء في المدينة اختلف عنه في القرية ذلك ان الفلاح تعود على ان يبدأ عمله في الصباح الباكر ولذلك فقد اشبه الى لجان الاستفتاء مبكرا قبل العمل .. بينما في المدينة كان الزحام بدءا من الظهور بعد خروج الموظفين والعمال من اعمالهم – وقام المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية بالمرور على اللجان .. وصرح اللواء عبد الظاهر حسنين مساعد وزير الداخلية ومدير امن الغربية بان غرفة العمليات الرئيسية لم تتلق اى شكوى

● الفيوم – احمد طلعت :

وفي الفيوم توافدت الجماهير منذ الصباح وخاصة بالقرى للادلاء باصواتهم في ٧٢٦ لجنة فرعية و ٥ لجان عامة وشهدت اللجان العامة بالمدن اقبالا شديدا وقام المحافظ اللواء ثروت عطا الله بتفقد العديد من اللجان بقرى ومدن المحافظة كما بدأت اللجنة العامة بمديرية امن الفيوم اعمالها منذ الصباح

● دمنهور – ابراهيم البلبيسي :

توافد المواطنون منذ الصباح الباكر على لجان الانتخابات في قرى ومدن محافظة البحيرة ليدلوا باصواتهم وقام لبيب زمزم محافظ البحيرة بجولة تفقد فيها سير العمل بلجان الانتخابات وصرح قائلا لدى ادلائه بصوته بلجنة الوحدة المحلية بدمنهور ان هذا الاقبال المتزايد من المواطنين على الادلاء باصواتهم يرجع الى وعيهم السياسي واحساسهم بالديمقراطية .. وقال اللواء محمد صبحي الشناوى مدير امن البحيرة ان اللجان العامة بالمحافظة ١٦ لجنة يتبعها ١٣٥٥ لجنة فرعية تضم ٨٣٥ الف ناخب ..

وزير النقل المجلس يمثل الطموحات

● وفي محافظة المنوفية توجه ٩٣٥ الف ناخب للادلاء باصواتهم في الاستفتاء امام ١٣٩٧ لجنة ..

وتميز الاستفتاء بالاقبال الشديد في الفترة الصباحية خاصة في القرى لتمسك الفلاحين للادلاء باصواتهم قبل توجههم للعمل .

وتفقد الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية لجان الاستفتاء في قرى مراكز شبين الكوم والباجور وقويسنا .. وقد ادلى المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بصوته في لجنة « كفر ميت العابد » مركز قويسنا واعلن ان الاقبال الذى نشاهده اليوم اقبال على ممارسة الحق والواجب واجراء انتخابات جديدة يتم خلالها اعطاء فرص للجميع والكفاءات التى تنتمي للاحزاب حتى ينتخب مجلس شعب يمثل اكبر طموحاتهم .

وفي الباجور ادلى كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطني بصوته امام لجنة رقم ٦ بمدرسة الباجور الثانوية حيث تميزت بالاقبال الشديد .

● العريش – احمد الطيرانى :

وفي العريش وقبل الساعة الثامنة من صباح امس بدأ رؤوساء وامناء اللجان الفرعية في ١٣٤ لجنة فرعية تضم ٦٦ الف ناخب استعدادا لبدء عملية الاستفتاء وقد نشطت مكاتب الاستعلامات في جميع اقسام الشرطة لارشاد الناخبين لمقار اللجان .

وفي سوهاج كانت عملية الاستفتاء بمختلف المدن والقرى هادئة حتى الساعة الحادية عشرة ثم نشطت بعد ذلك بعد عودة العاملين من مواقعهم .. وكان المحافظ على ابراهيم محافظ سوهاج بلحدى لجان مركز المراغة اثناء مروره للمتابعة .

● الاسماعيلية –

وفي الاسماعيلية توافد ١٣٢ الف مواطن على ١٨١ لجنة فرعية ورئيسية بمدينة الاسماعيلية ومراكز للادلاء باصواتهم وقد بدأ الاقبال الحقيقي على الاستفتاء منذ الثانية بعد الظهر

وقد قام المحافظ عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس عثمان احمد عثمان امين الحزب الوطني بالاسماعيلية بجولة على لجان الاستفتاء واصدر اللواء محمود الناظر مدير امن الاسماعيلية توجيهاته بالسماح لكافة الوافدين غير المقيدين بالجداول بالاسماعيلية بالادلاء باصواتهم ببطاقاتهم الانتخابية ..

وقد قال المهندس عثمان احمد عثمان ان اعادة تشكيل مجلس الشعب يدعم مسيرة الديمقراطية التى يرسى قواعدها الرئيس محمد حسنى مبارك وستشهد الانتخابات اعطاء فرص لعناصر شابة قادرة

● اسيوط – موسى بولس وحجاج الحسيني :

وفي اسيوط توجه الوف المواطنين المقيدة اسماؤهم بجداول الانتخابات والتى بلغت ٦٢٠٥٩١ ناخبا موزعين على ١٠١١ لجنة ويشرف على اللجنة الرئيسية للانتخابات المستشار عبد الرحمن محمد حنفى بمحكمة استئناف اسيوط ..

وقد تفقد اللواء ممدوح سليم زكي محافظ اسيوط واللواء حسن على السيد مساعد وزير الداخلية ومدير الامن لجان الاستفتاء وقد تم انشاء غرفة عمليات داخل مديرية الامن لتلقى الشكاوى والعمل على حلها ..

● الوادى الجديد – محمد توفيق فريد :

بدأت جموع المواطنين في مدن وقرى محافظة الوادى الجديد تزحف منذ الصباح الباكر على صناديق الاستفتاء لحل مجلس الشعب ليدلى كل برايه وقد اتخذت كافة الاجراءات لتوفير المناخ المناسب للادلاء بالرأى الحر .. كما قامت الاذاعة المحلية بتوجيه الناخبين الى مقار اللجان حسب الحروف الابجدية ..

ويقول المحافظ الدكتور فاروق التلاوى ان غرفة العمليات تقوم بمتابعة عملية الاستفتاء اولا باول وقد قام ومعه اللواء محمود فرغلي مدير الامن بالمرور على اللجان للاطمئنان على سير الاستفتاء .

○ ماذا يريد الناس :

نعم .. أملا في حل مشاكلنا وعلى المحترفين ألا يتقدموا !

ماذا يريد الناس ؟ ماذا يطلبون ويتمنون وهم يقفون امام لجان الإستفتاء للادلاء باصواتهم ؟ إنهم إذا كانوا قد وافقوا على حل مجلس الشعب .. فماذا يريدون بعده ؟

كتب سلامة حسن :

يقول المواطن عبدالمنعم محجوب (تاجر) من السباعية بمركز إدفو أنه رغم الاتفاق العام على قيادة وسياسة الرئيس حسنى مبارك الأمر الذى لا خلاف عليه وعلى ما ينتهجه من سياسات إلا أن الممارسات الحزبية لم ترتق إلى ما يطمح إليه رئيس الدولة والمواطن خاصة فيما يتعلق بتوعية المواطن والاحساس بمشاكله والخروج به من الأزمة الحقيقية التى يعيشها حاليا .

وإذا إستمر هذا لجاءنا مجلس شعب جديد قد لا يختلف عن سابقه وتظل المهاترات والتشكيك وهكذا ..

ويمضى المواطن قائلا وفي نبرته شىء من الاحتداد – لقد قلت نعم لحل مجلس الشعب لاننا جميعا نسعى ونتطلع إلى كل ما هو شرعى بالاضافة إلى ما نتطلع لمجلس شعب حقيقى يمثل جميع الاتجاهات وبعيدا عن أى تشكيك .. مجلس يضم اعضاء مخلصين يضعون مصر ومصلحة ابنائها امامهم .. اعضاء ينحون جانبا مصالحهم الشخصية ويسعون لحل مشاكلنا التى تتفاقم يوما عن يوم – فالمجلس السابق كان صورة غير مرضية للتمثيل النيابى والدليل على ذلك ما شاهدناه على شاشة التليفزيون من مهاترات وخلافات وإستهتار لم نستفد منه شيئا !

ويعود المواطن لهدوئه . ويستمر قائلا الجميع يرحب بالحل ويؤكد ذلك الرضا العام الذى ساد الجميع عقب قرار الاستفتاء على الحل ولكن الأهم هو الخطوة التالية التى ينبغى أن نشارك فيها جميعا ناخبين ومرشحين – حكومة وأحزابا فما يعنينا في المقام الأول هو مصر ومصلحة المواطن الذى يتطلع لرفع المعاناة عن كاهله بعيدا عن المزايدات والشعارات .

○ الاسماعيلية – صابر عبدالوهاب :

في تصور الدكتور حسام حمدى رئيس قسم الجراحة بكلية الطب جامعة القناة زيادة نسبة تمثيل الشباب بين اعضاء المجلس الجديد لأن الشباب هو القادر على العطاء وفقا لمقتضيات المرحلة القادمة التى تحتاج إلى تحرك مستمر وجهد وعرق .

وأما المزارع حجازى أحمد محمد فيتمنى أن تختفى من المجلس الجديد ظاهرة المقاعد الخالية بالمجلس التى نراها بالتليفزيون وهذا يعنى أن نختار القادرين على تحمل المسئولية وعرض آرائنا باستمرار .

وترى زينب على سليمان (ربة بيت) أنه يجب إعطاء فرصة للمرأة للترشيح لمجلس الشعب بعد إلغاء مقعد المرأة فهى نصف المجتمع ولا بد من وضعها في الحسبان عند أى تمثيل .

ويرى أمين محمد مصطفى (مهندس) أن المجلس الجديد سيحقق كثيرا من الانجازات في المرحلة القادمة .

○ قنا – يحى توفيق :

يقول الحاج أحمد توفيق ٥٠ سنة تاجر غلال انه موافق على حل المجلس لاننا في حاجة الى إعطاء الفرصة للمرشحين المستقلين ونود أن يتولى رئاسة اللجان الفرعية في الانتخابات القادمة رجال القضاء حتى تتم في نزاهة تامة .

ويطالب الدكتور محمود عارف المدرس بكلية علوم قنا الأحزاب ان تختار القيادات الشابة لترشيحها وإبعاد القيادات القديمة التى تستغل انتماءاتها القبلى في فرض نفسها رغم عدم كفاءتها .

ويطالب أن يطرح كل نائب سابق على نفسه سؤالا وهو ما الذى قدمه للمحافظات ؟

ويقول الدكتور حسن حمزة أمين حزب العمل بقنا أنه يطالب بزيادة عدد مقاعد المستقلين وتطوير قانون الانتخاب لأنه ما زال به ثغرات ومعرض للطعن .

من تصورات وأمنيات المواطنين بالمنيا قال الحاج فولى شريف رئيس الاتحاد المحلى لعمال المحافظة نأمل في الانتخابات القادمة ان تخرج قائمة الأحزاب معبرة عن حالة الجماهير ورجل الشارع فلا مجال للمجاملة .

وفي تصور محمد محمود عبد المجيد الامين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية بالمنيا : انه على المواطنين إختيار من يمثلهم ويحس بآمالهم وآلامهم ممن يهتمون بحل المشاكل الحقيقية للمواطن المصرى وأن يرعوا الله في عملهم لانه تكليف لا تشريف .

وقال جورج عوض مدير إدارة خدمة المواطنين بمجلس مدينة المنيا انه يتمنى من النواب الجدد حلولا جذرية لمشاكل الجماهير لرفع المعاناة عنهم .. ويطلب من جميع المواطنين اختيار ممثلين بالمجلس الجديد ممن لديهم معايشة فعلية لمشاكلهم اليومية ليعملوا على إيجاد حلول واقعية لها .

ويرى عيون بركات رئيس مجلس إدارة الجمعية العامة للنقل بالسيارات .. أن تغير الوجوه الحالية في مجلس الشعب ضرورة ملحة لدخول دم جديد وخاصة من الشباب ليعطوا دفعة جديدة للحركة القيادية وخاصة في هذه المرحلة التى تحتاج إلى تظافر الجهود الأمنية لمصلحة الوطن .

○ الشرقية – عبد المجيد الشوادفى :

في تعليق للدكتور أحمد سمير استاذ مساعد بطب الزقازيق قال انه يتوقع أن تكون إنتخابات مجلس الشعب القادمة نظيفة لتعطى الفرصة لمعارضة حقيقية ودخول عناصر جديدة في البرلمان الجديد وإبعاد المحترفين للانتخابات وبعد إتاحة الفرصة لجميع المرشحين من مختلف الاتجاهات للتعبير عن برامجهم الانتخابية .. ويتمنى المجلس الجديد أن يحل المشكلات الاقتصادية بموضوعية وكذلك إصدار القوانين التى تحقق المصلحة العامة .

ويطلب سيد عوض مفتش بالتربية والتعليم سابقا من الأحزاب أن يكون مرشحوها ممن تتوافر فيهم السمعة الحسنة وطهارة اليد وتغليب المصلحة القومية على الشخصية وأن يعمل البرلمان الجديد على إجتياز مصر للمرحلة الاقتصادية الصعبة التى تمر بها حاليا وذلك بعد أن تجرى الانتخابات بالصورة التى تعبر عن الاختيار الحقيقى للمواطنين .. وأن تكون المنافسة شريفة بين مختلف الاحزاب .

المنوفية – محمد عبدالحليم :

يتمنى جرجس ميخائيل الياس « عامل بقرية مليج » أن يكون المجلس الشعبى الجديد أكثر قدرة على تحقيق آمال المواطنين بعد إتاحة الفرصة للمستقلين ويرى أن أهم واجبات المجلس هو مواجهة كافة القوانين والتشريعات التى تيسر الحياة على المواطنين والتى تتمشى مع ظروف مجتمعنا ومتطلباته اليومية .

كما أن الانتخابات القادمة ستكون أكثر حيوية لذلك فإنه من الضرورى على الأحزاب أن تراجع نفسها أكثر من مرة في اختيار مرشحيها .

وأتمنى من النائب الجديد أن يكون أكثر إرتباطا بالقاعدة الشعبية .. فالتجربة الماضية اثبتت أن ولاء النائب لم يصبح للناخبين بل أن بعضهم بعد عن مشاكل الجماهير .

● بنها – ابوسريع إمام : قام عمر عبدالآخر محافظ القليوبية وبرفقته اللواء صلاح شريف مدير الامن بتفقد سير الاجراءات في مقار اللجان الانتخابية حيث ان هناك ٧٠٣ الاف ناخب بالقليوبية ، وقد شاركت اتوبيسات المؤسسة العمالية بشبرا الخيمة في نقل الناخبين ..

● السويس – عمرو غنيمة :

توافدت جماهير السويس منذ الصباح الباكر على صناديق الاستفتاء وقد بلغ عدد المقيدين بجداول الانتخابات ٨١ الف ناخب موزعين على ١٤٤ لجنة ، كما توافد المواطنين من القطاع الريفى وبلغت نسبة الحضور نحو ٥٠ ٪ حتى الظهيرة ، ثم استكملت بعد ذلك .

وقد ادلى اللواء تحسين شنن محافظ السويس بصوته امام لجنة شرطة الزيتية

هل يجيء عضو يعايشنا دائما ؟

● سوهاج – حسن عبدالموجود : ترى الدكتورة سهام نصار بكلية آداب سوهاج انه اذا كان الاعضاء بالمجلس السابق يحبون بلدهم بحق وتقدير فعليهم ان يتركوا مواقعهم بدافع الوطنية لاتاحة الفرصة لعناصر جديدة لها فعالية أكثر لخدمة مصر .. ويقول على اسماعيل امين علم حزب التجمع بسوهاج ان هناك سلبيات بالمجلس السابق يجب ان نعيها تماما لصالح مصر ، وذلك لأنه كان يعبر عن مصالح الطبقة الرأسمالية الكبيرة والشرائح الطفيلية التى انتعشت في فترة السبعينات .

ويقول مصطفى درويش وكيل وزارة العدل وامين مأمورية الشهر العقارى بسوهاج انه يجب اختيار اعضاء يمثلون الجماهير بصدق وان تطبق قوانين الشريعة مع قوانين الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى .. ويقول المزارع محمد احمد رشوان من قرية الغابات بمركز البلينا ماهى الفائدة من عضو اراه في الانتخابات ثم يغيب حتى تجيء الانتخابات القادمة ؟!!

أما العامل ممدوح شعبان بمصنع الغزل فيقول : انني لا أجد اثرا لأعضاء مجلس الشعب بعد انتخابهم فهل يأتى عضو يعايشنا ويحس بنا ؟

ومن دمياط يقول فؤاد ابوجلالة ، ناظر مدرسة ، كنت اتمنى تغيير النسبة المقررة للعمال والفلاحين نظرا لعدم قدرة كثيرين منهم على التعبير !!

ويقول يحيى مسعد البرش ، دبلوم صنايع ويعمل سائقا ، ان تصورى لمجلس الشعب انه الرقيب على تصرفات الحكومة وعلى كل عضو ان يعبر عن آمال وآلام الشعب ولن يتحقق ذلك إلا بتمثيل المجلس للشارع المصرى بكل فئاته واتجاهاته السياسية .. ومثله ايضا يقول الموظف عبدالغنى العزبى ..

وفي تصورات المواطنين والقيادات الشعبية بمحافظة اسيوط حول انتخابات مجلس الشعب القادمة .. قال فتحى فرحات معوض الامين العام المساعد لشباب الحزب الوطنى بالمحافظة : ان اجراء الاستفتاء لحل مجلس الشعب خطوة من خطوات المسار الديمقراطى السليم ، وهى فرصة ذهبية للتغيير .

● الدقهلية – عطية عبدالحميد : ومن تصورات المواطنين ايضا حول مجلس الشعب الجديد والمرحلة القادمة قال محب حسن حبيب وكيل حزب الاحرار : أملي ان يضم المجلس الجديد عناصر جديدة ليست من أولئك الذين احترفوا السياسة بكافة الوانها ..

ويقول المهندس الزراعى محمد عبدالمنعم موسى : انه يجب ان يكون المجلس ممثلا لأفضل المستويات الثقافية والفكرية والاقتصادية والسياسية ، حتى يستطيعوا المساهمة بابداء الآراء الجادة والمدروسة .

■ مبارك فى رسالته لندوة حرب الخليج

الحرب العراقية الايرانية تفتح ثغرات فى البنيان الأمنى للدول الاسلامية

نناشد ايران المسلمة الاستجابة للنداءات الدولية وحل النزاع سلميا

صدام حسين : نأمل أن تنتصر ارادة الشعوب لتحقيق السلام بالمنطقة

اكد الرئيس حسنى مبارك ان الوضع فى منطقة حرب الخليج قد تجاوز مرحلة الادانة والاستنكار واصبحت الحرب تهدد امن جميع الدول الشقيقة فى الخليج وتفتح ثغرات فى البنيان الامنى فى الاقطار الاسلامية جميعا .

وناشد الرئيس فى رسالته لندوة حرب الخليج - ايران المسلمة الاستجابة للنداءات الدولية لحقن الدماء وتسوية النزاع بالطرق السلمية . كما حيا موقف العراق البناء لقبولها كافة المبادرات الدولية الرامية لوقف الحرب ، وتحقيق السلام والاستقرار بالمنطقة .

كما اعرب الرئيس العراقى صدام حسين فى رسالته للندوة عن شعوره بالامل فى انتصار الحكمة بانهاء الحرب تعبيرا عن ارادة السلام لدى الشعوب ومن بينها الشعب الايرانى ورحب بالمبادىء والقواعد التى وردت فى رسالة منظمة تضامن الشعوب الافروآسيوية لاحلال السلام والعدل بين العراق وايران وقال ان ذلك يأتى انطلاقا من موقع الشعور بالمسئولية ومن سياسة العراق الثابتة التى لم تتغير حيث عرضنا على حكام ايران فى رسالتنا المعلنة فى ٢ اغسطس ١٩٨٦ قواعد ومبادىء تتشابه من حيث الجوهر مع المبادىء الواردة فى رسالة المنظمة لنا .

واشاد الرئيس مبارك بالدعوة لعقد ندوة دولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية مؤكدا انها جاءت فى وقتها حيث يشتد القتال ضراوة بين البلدين المسلمين وتزهق أرواح بريئة وشابه وتدمر مدن ومنشآت هامة كان يمكن أن تكون عاملا اساسيا فى تنمية وتطوير البلدين الشقيقين

وحول الموقف المصرى قال الرئيس لقد كان موقف مصر واضحا منذ البداية وحذرت من هذه المخاطر أكثر من مرة وكان آخرها ماجاء فى كلمتى امام مؤتمر القمة الاسلامى الخامس حيث ذكرت ان الاثار المدمرة لحرب الخليج أخطر من أن نقف منها موقف المراقب أو المتفرج كما ان الوضع فى هذه المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية البالغة قد تجاوز مرحلة الادانة والاستنكار وليس منا من يقبل اراقة دماء جيل بأكمله من العراقيين بنوالايرانيين فى غيرما شرع الله . ثم ان هذه الحرب اصبحت تهدد أمن جميع الدول الشقيقة فى منطقة الخليج وتفتح ثغرات فى البنيان الامنى فى الاقطار الاسلامية مجتمعة .

وحيا الرئيس مبارك فى رسالته التى تلاها أمام الندوة السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الأفروآسيوى - الموقف العراقى وقال اننا فى مصر لايمكن ان نغفل أو نتغافل عن موقف العراق البناء فى قبول كافة المبادرات الدولية الرامية لوقف الحرب الضروس والاستجابة لنداء السلام والجهود التى تبذلها هيئة الأمم المحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامى وحركة عدم الانحياز .

واضاف فى نفس الوقت نناشد دولة ايران المسلمة أن تستجيب لنداء السلام الذى جاء فى القرآن الكريم وان جنحوا للسلم فاجنح لها وان توافق على حقن الدماء وتسوية النزاع بالطرق السلمية وفقا للقرارات الدولية والمواثيق والمعاهدات المتعلقة بذلك ونحن نعتقد ان المناقشات الجادة التى تتم فى هذه الندوة حيث تبحث مختلف جوانب النزاع وتسعى لاستكشاف طرق المساعدة فى حله ووضع للاقتتال الدامى بين العراق وايران تمثل خطوة ايجابية وبناءة فى الطريق الصحيح لنشر الوعى حول المخاطر الجمة التى لاتهدد ايران والعراق فحسب بل تهدد السلام العالمى والتضامن والأمن بين الدول النامية وتبدد مواردها وتعوق حركتها وجهودها من اجل التنمية

وقد ناشدت منظمة التضامن اللشعوب الافروآسيوية فى رسالة وجهتها خلال الندوة للرئيس العراقى صدام حسين والايرانى على خامينى بوقف الحروب الدائرة بين بلديهما مؤكدة ان استمرار هذه الحرب تعنى الخراب والدمار وفناء الشعبين الايرانى والعراقى اللذين لايؤيدان هذه الحرب التى تهدد امن واستقرار البلدين

واكد السيد عبد الرحمن الشرقاوى الأمين العام للمنظمة أن هدف الندوة هو الحوار والاتفاق على حل لوقف فوضى حرب الخليج التى لاهدف لها سوى ابادة الحياة والحضارة واستنزاف الموارد البشرية

وتحدث السيد روميش شاندرا رئيس مجلس السلام العالمى فاعرب عن شكره لمصر لاستضافتها هذه الندوة وقال : ان هذا الموقف ليس غريبا على مصر التى ترى ان أن قضية السلام قضية عادلة مشيرا الى ان مصر ساهمت فى تأسيس حركة عدم الانحياز التى هى حركة سلام

الرئيس حسنى مبارك عند استقباله أمس للسيد أناتولى جروميكو مدير معهد الدراسات الأفريقية بموسكو .

□ غالى فى ندوة الحوار الأفريقى :

أول حوار مصرى سوفيتى عن أفريقيا

حل النزاعات بالطرق السلمية بين دول القارة

كتبت - عائشة عبد الغفار :

اعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان مصر ترحب بالحوار مع الاتحاد السوفيتى حول افريقيا الذى يعد الأول من نوعه بين البلدين فى هذا الاطار ويتناول التعرف على ابعاد السياسة السوفيتية فى افريقيا ودراسة انسب وسائل التغلب على المشاكل الاقتصادية والسياسية مشيرا الى ان حل النزاعات بين دول القارة لايتم الا بالطرق السلمية .

واستعرض الدكتور غالى - فى كلمته فى افتتاح ندوة الحوار عن أفريقيا بين مصر والاتحاد السوفيتى امس - النزاعات السياسية والتحديات الاقتصادية الهائلة التى تواجه دول القارة الأفريقية وشرح النزاعات فى تشاد والقرن الأفريقى والصحراء الغربية ومشكلة التفرقة العنصرية ومشاكل الديون الخارجية والجفاف والتصحر التى تواجه القارة .

وتناول الوزير الدور المصرى فى افريقيا من أجل تدعيم مبادىء المنظمة الأفريقية والمساهمة فى التنمية الاقتصادية وأوضح فى هذا المجال مساهمة الصندوق المصرى للمعونة الفنية ومايقدم من خبرات فنية تلبية للاحتياجات الأفريقية المختلفة ودور مصر فى ارساء مبادىء حركة عدم الانحياز التى تؤمن بها كأحد ثوابت الدبلوماسية المصرية .

وقد افتتح الدكتور غالى أمس الندوة التى ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية بالاشتراك مع معهد الدراسات الأفريقية التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية . وتستمر حتى غد « السبت » ويشارك فيها من الجانب المصرى مجموعة من الأساتذة والدبلوماسيين المتخصصين فى الشئون الأفريقية والسوفيتى وفد يرأسه السيد أناتولى جروميكو مدير معهد الدراسات الأفريقية بأكاديمية العلوم السوفيتية .

الدكتور جامع مصطفى وكيلا للمعهد العالى للتعاون الزراعى

اصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتعيين الدكتور جامع مصطفى استاذ الاقتصاد الزراعى والتعاون بالمعهد العالى للتعاون الزراعى وكيلا للمعهد لشئون الطلاب .

لا زيادة فى أسعار الصابون والمنظفات على البطاقات

كميات من الدواجن فى المجمعات بسعر جنيهين للكيلو

طرح ٣٥٠٠ طن سمك بورى وبلطى اسبوعيا وبيع المسلى الصناعى فى ٣ عبوات

كتبت - سلوى غنيم :

تقرر عدم رفع اسعار الصابون والمنظفات المربوطة على البطاقات التموينية وبيعها بنفس الاسعار الحالية وهى ٤ قروش لقطعة صابون الغسيل زنة ٢٢٥ جراما و ٧ قروش للقطعة زنة ٤٠٠ جرام وعلبة الرابسو بسعر ٩ قروش كما تقرر طرح كميات كبيرة من الدواجن فى المجمعات الاستهلاكية بسعر جنيهين للكيلو وبخفض ١٥ قرشا عن السعر الاقتصادى .

وصرح السيد سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية - عقب الاجتماع الذى عقده الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين وحضره السيد ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام - بانه تقرر ان تعرض المجمعات اسبوعيا ٣٥٠٠ طن من الاسماك البورى بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك والبلطى بسعر ١١٠ قروش والسردين بسعر ٤٥ قرشا .. وذلك بالاضافة الى الاسماك الطازجة من البحيرات وبخاصة بحيرة البردويل بسعر يتراوح ما بين جنيهين وثلاثة جنيهات للكيلو .

وقال رئيس الشركة انه تقرر ان يطرح فى المجمعات يوميا ٢٥٠ طن خضر وفاكهة باسعار تقل عن التسعيرة الودية

واضاف انه تحدد سعر بيع الكيلو السائب للمستهلك من المسلى الصناعى النباتى ١٠٠ ٪ بواقع ٢٥ قرشا على ان تتولى القطاعات المنتجة له وضع اسم المصنع او الشركة المنتجة والعلامة التجارية والوزن الصافى وتاريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية وسعر البيع للمستهلك على كل عبوة وان تتم التعبئة فى ٣ عبوات زنة ٢,٢٥ كيلو و٤ كيلو و٩ كيلو وان تقتصر تعبئة المسلى النباتى ١٠٠ ٪ على شركات القطاع العام .

تجمع سكنى متكامل تقيمه الصين

استخدام التكنولوجيا فى الاسكان الريفى

كتبت - مايسة السلكاوى :

وافقت الحكومة الصينية على انشاء تجمع سكنى متكامل تقيمه الصين حول القاهرة الكبرى والاستفادة بالخبرة الصينية فى استخدام التكنولوجيا غير المكلفة فى الاسكان الريفى ومشروعات المرافق على أن تتولى الدولة تخطيط القرى تخطيطا علميا وتوفير مواد البناء وان يقوم المواطنون فى القرى باعمال البناء فى ظل نظام تعاونى .

وكان المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمرافق قد قام بزيارة الصين وتايلاند وهونج كونج على رأس وفد يضم المهندسين مصطفى رزق وكيل الوزارة وحازم العبد رئيس شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير وتم الاتفاق على زيادة التعاون بين مصر وهذه الدول فى مجالات الانشاء والتعمير والمياه والصرف الصحى والثروة السمكية كما تم الاتفاق مع الصين على زيادة عدد الشركات التى تزاول نشاطها فى مصر ونقل تجربة الصين فى انشاء الاسكان الصينى الى مصر .

وصرح الوزير بأنه طبق تجربة الصين فى اقامة قواطع داخل الشقق فى مدينة ١٠ رمضان وسوف تعمم فى باقى المدن الجديدة لانها تسهم فى حل مشكلة الاسكان لأن الشقة الواحدة تستطيع استيعاب ٣ أسر للشباب وحديثى الزواج وذلك بأقل التكاليف

وقال الوزير انه بحث مساهمة الصين فى بعض مشروعات الصرف الصحى بالحصول على المعدات الميكانيكية اللازمة وتمت الموافقة على أن تشارك تايلاند فى تنمية الثروة السمكية اذ أن الفدان هناك يغل ايرادا مقداره ٢٥٠٠ جنيه فى العام من السمك . وستتم الاستفادة من تجربة هونج كونج فى انشاء المناطق الحرة الصناعية فى السويس .

□ بنك ناصر الاجتماعى :

تمليك الاجهزة التعويضية للمواطنين

١٠ ٪ مقدم والباقى على ٢٤ شهرا

كتبت - منى الشرقاوى :

بدأ بنك ناصر الاجتماعى فى تمليك الاجهزة التعويضية للمواطنين بواقع خمسة الاف جنيه كحد اقصى على شكل قروض عينية ميسرة حيث يدفع المستفيد ١٠ ٪ من الثمن عند تسليم الجهاز والباقى يسدد كاقساط شهرية تصل الى ٢٤ شهرا .

وصرح السيد رضا الخضراوى مدير الادارة العامة للقروض بالبنك بان المشروع يهدف الى تعويض المصابين الذين فقدوا اطرافهم ليعودوا الى انتاجهم مرة اخرى وانه تم الاتفاق بين البنك ومصانع الاطراف الصناعية والاجهزة التعويضية على توريد الاجهزة الى البنك بسعر مناسب لرفع الاعباء عن المواطنين .

واضاف انه تقرر تبسيط الاجراءات للحصول على القرض فيستطيع المستفيد ان يحصل على القرض من جميع فروع البنك فى القاهرة والمحافظات على ان يقدم اثبات شخصيته وايصال الكهرباء الخاص به وضمان جهة العمل ومفردات مرتبه اذا كان يعمل فى جهة حكومية او حصوله عليه عن طريق ضامن يعمل فى الحكومة او القطاع العام او عن طريق ضامن صاحب سجل تجارى .

لجنة عليا للثقافة الجماهيرية

● مكتب تنفيذى لمتابعة قرارات اللجنة

كتب - مصطفى النجار

اصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بتشكيل اول لجنة عليا للثقافة الجماهيرية تختص بوضع السياسة الثقافية العامة واعتماد الخطة السنوية للنشاط الثقافى والفنى للثقافة الجماهيرية وقرر الوزير تشكيل مكتب تنفيذى برياسة وكيل اول الوزارة لمتابعة تنفيذ قرارات اللجنة العليا على ان يجتمع المكتب كل شهرين ويتولى اعداد خطة وجدول اعمال اللجنة العليا .

وصرح حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة بان اللجنة تم تشكيلها برياسة وزير الثقافة والوكيل الاول للوزارة نائبا للرئيس وعضوية المستشار القانونى للوزير ورئيس الادارة المركزية للثقافة الجماهيرية ورئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية ومدير عام التخطيط والمتابعة بالوزارةومديرى ادارات الثقافة الجماهيرية ومديرى مديريات الثقافة الجماهيرية بالمحافظات .

كما تضمن قرار وزير الثقافة ضم ٥ شخصيات عامة لعضوية اللجنة وهم الدكاترة فوزى فهمى وسمير سرحان واحمد عمر هاشم وفؤاد دوارة وسعد كامل وتقرر ان تجتمع اللجنة كل شهر او كلما دعت الضرورة الى اجتماعها .

الدولة

تطوير ٣٠ مكتبا عماليا بالمحافظات من أول يوليو

معايير محددة لاختيار الملحقين العماليين فى الخارج

تبدأ وزارة القوى العاملة والتدريب من اول يوليو المقبل فى تطوير ٣٠ مكتبا عماليا فى المحافظات بالتعاون مع وزارة التنمية الادارية للتيسير على المواطنين المتعاملين معها وتطوير مفاهيم تقديم الخدمات لهم . كما سيتم وضع قواعد ومعايير محددة لاختيار الملحقين العماليين فى الخارج لضمان اداء واجباتهم على اكمل وجه .

اعلن ذلك السيد عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب وقال انه سيتم التركيز على البرامج التدريبية فى مراكز التدريب المهنى بالشكل الذى يضمن توفير العمالة التى يحتاجها سوق العمل فى الداخل والخارج مع انشاء مراكز جديدة .

وقال الوزير - فى اجتماعه امس مع القيادات الوسطى المرشحة لتولى مسئوليات الادارة العليا بالوزارة - انه سيتم رفع كفاءة العاملين كل فى اختصاصه عن طريق الدورات التدريبية وبرامج اللغة الانجليزية .

واكد ضرورة متابعة مكاتب السفريات لعدم استغلالها للعمال والتزام المنشآت بتشغيل المعوقين بنسبة لاتقل عن ٥٪ من اجمالى عدد العمال .

مبارك يمنح وسام الجمهورية لرؤوف اسعد

منح الرئيس حسنى مبارك وسام الجمهورية من الطبقة الأولى للسيد احمد رؤوف أسعد الأمين العام لرياسة الجمهورية السابق لبلوغه السن القانونية للاحالة الى المعاش .

مندوبون للرئيس للتعزية والمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد بحرى اركان حرب عبد الحميد يوسف لتشييع جنازة المحاسب عماد الدين على قطرى والعميد احمد السيد السماك لتشييع جنازة محمد اسماعيل مكاوى والعميد ابراهيم متولى لوفاة سنية على عبد العال والعميد عنبر سعفان السيد موسى للتعزية فى وفاة امال احمد العدوى والعميد يسرى انور للتعزية فى وفاة كل من المستشار الجمهورى محمد عبد الله مجر والمستشار اسماعيل خليل النحاس .

غالى يرأس وفد مصر فى اجتماعات وزراء خارجية افريقيا

يرأس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وفد مصر فى اجتماعات الدورة العادية لمجلس وزراء خارجية الدول الأفريقية التى تنعقد باديس ابابا من ٢٢ وحتى ٢٨ فبراير

كما يرأس الدكتور غالى وفد مصر فى اجتماعات لجنة التسيير المنبثقة عن منظمة الوحدة الأفريقية والخاصة بمتابعة كيفية مواجهة الأوضاع الاقتصادية المتدهورة فى افريقيا والتى تعقد فى أعقاب المجلس الوزارى الأفريقى فى أديس أبابا ويضم الوفد المصرى مجموعة من خبراء الشئون الأفريقية بوزارة الخارجية منهم السفير على ماهر والسفير أحمد حجاج مدير الادارة الأفريقية .

قطعة حربية فرنسية تزور ميناء الأسكندرية

وصلت الى ميناء الاسكندرية امس قطعة حربية فرنسية ترافقها ناقلة البترول مارن فى زيارة ودية للميناء تستغرق عدة أيام

فندق شيراتون الاقصر وزير السياحة يفتتحه غدا

يفتتح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى غدا فندق شيراتون الاقصر الذى تساهم فيه وزارة السياحة والطيران المدنى بنسبة ٨٣ ٪ ممثلة فى شركة ايجوث « ٥٨,٥ ٪ » وهيئة ميناء القاهرة الجوى « ٢٤,٥ ٪ » .

وصرح السيد عبد الخالق انور رئيس الشركة العربية للاستثمار بان الفندق تكلف ٣٠ مليون جنيه ومساحته ٣٤ الف متر ويضم ٣٠٠ غرفة مصممة على النظام الفرعونى .

بالاضافة الى الشاليهات التى اقيمت على النظام العربى الاندلسى كما يضم الفندق مركزا تجاريا لبيع المصنوعات الوطنية والبيئية واليدوية ويتم تصنيع بعضها امام السائحين .

٨٠ مليون دولار قروض لصناعات التصدير والاسكان تسدد بالجنيه المصرى

اعلن السيد محمد نبيل ابراهيم رئيس بنك مصر ان البنك الدولى اعتمد ٨٠ مليون دولار لتمويل المشروعات الصناعية التى يتم تصدير انتاجها ومشروعات الاسكان واستيراد المعدات والآلات التى ترفع من كفاءتها ويمكن للقطاعين العام والخاص الافادة من هذه القروض على ان يتم تسديدها بالجنيه المصرى طبقا للسعر المعلن من البنك المركزى .

واضاف رئيس بنك مصر ان القروض سوف تسدد على اقساط تصل الى ١٥ سنة متضمنة فترة سماح طبقا لكل مشروع .

نتيجة كشف الهيئة غدا للدفعة الاستثنائية للطيارين

تقرر اعلان نتيجة كشف الهيئة للكلية الجوية لدفعة الطيارين الاستثنائية غدا بمكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية بمقر الكلية الحربية .

صرح بذلك اللواء اركان حرب فخرى جهرمى مدير الكلية الجوية وقال انه سيتم الحاق الطلبة المقبولين يوم الثلاثاء المقبل بالكلية الجوية ببلبيس .

وزير النقل يعلن :

خدمة الإتصالات التليفونية بالعالم الخارجى تتضاعف خلال الأشهر الثلاثة المقبلة

المنوفية - مكتب الاهرام : اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان خدمة الاتصالات التليفونية بالعالم الخارجى سوف تتضاعف خلال الاشهر الثلاثة المقبلة لاعطاء الفرصة لحركة التنمية بين مصر والعالم الخارجى ، وذلك عن طريق كابل محورى بين سنغافورة وغرب اوروبا وزيادة سعة السنترال الدولى من ١٦٠٠ الى ٣٦٠٠ خط خلال الشهر المقبل كما تم الانتهاء من تركيب سنترالات الكترونية فى ٩٨ مدينة خلال العام الماضى وسيتم تزويد بقية الجمهورية بـ ٧٠ سنترالا الكترونيا خلال السنوات الثلاث القادمة حتى تتوافر خدمة النداء الآلى .

واضاف الوزير فى اجتماعه مع الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية بأن ازدواج طريق بورسعيد الاسماعيلية سوف ينتهى العمل به فى نهاية الشهر الحالى كما يتم الانتهاء من توسيع طريق مصر الاسكندرية الزراعى بين القاهرة وبنها قبل بداية الصيف القادم وسيتم البدء فى ازدواج خط السكة الحديد من سوهاج الى نجع حمادى لتأمين وتحسين الخدمة فى حركة سير القطارات

الكفراوى يشهد بعد غد المؤتمر الأول للاسكان التعاونى

يشهد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير بعد غد المؤتمر العام الأول للاسكان التعاونى ويناقش المؤتمر خلال انعقاده الذى يستغرق يوما واحدا دور الاسكان التعاونى فى بناء القرية الحديثة ومشروعات الاسكان التعاونى للشباب بجهودهم الذاتية وتكوين صندوق تعاونى للتأمين على العاملين ضد المخاطر

مكافأة ٥ أشهر للعاملين بالشركة المصرية للتعبئة والتوزيع

قرر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين منح العاملين بالشركة المصرية للتعبئة والتوزيع مكافأة خمسة شهور بالاضافة الى حصتهم فى الارباح .. كما تقرر منح الشركة الجائزة العالمية فى التجارة ضمن ٢٢ دولة اجنبية وعربية .

وصرح السيد عبد الملك العصفورى رئيس الشركة بانه تقرر البدء فى تركيب ٦ خطوط جديدة لتعبئة السكر والخضر والفاكهة والبقوليات فى مجمع مدينة العاشر من رمضان .

ملحق الجمعة

١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٧ • ١٣ فبراير ١٩٨٧ • ٦ أمشير ١٧٠٣

Al-Ahram 13 FEB 1987 P 6 ص ٩

الأهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



يشرف على « ملحق الجمعة »
محمـــد زايـــد

سؤال؟!

مجرد نظرة بريئة اوقعتنى فيما وقعت فيه ذلك اليوم . فكما هى عادتى كل صباح وقفت فى الشارع منتظرا ان يتفضل واحد من سائقى التاكسى بالتوقف لى ونقلى الى حيث اريد .

وفجاة ظهرت سيدة لتسالنى سؤالا اعرف اجابته تماما .

كنت اقف فى شارع رشدى ، عند تقاطعه مع شارع ابراهيم . ومعروف تماما انك لو سرت فى اتجاه مبنى جريدة الأهرام القديم وانحرفت يمينا فانك تجد نفسك مباشرة او على بعد خطوات قليلة من البنك المركزى الذى يقع على يسارك .

قلت للسيدة بادب شديد وباستعداد تام للمعاونة .

ـ شايفة مبنى جريدة الاهرام اللى هناك ده ؟

ـ شايفاه ..

ـ اول ماتوصلى لهناك خشى يمين .. يعنى يبقى مبنى الاهرام على شمالك .. دا اسمه شارع شريف تمشى خمسين خطوة تلاقى البنك المركزى على شمالك باين جدا من غير ماتسالى ..

قصة

عبد المنعم سليم

بريشة

ناجى

شكرتنى السيدة بنفس الأدب الشديد ، وسارت واخذت اتطلع الى الشارع فى انتظار سعادة سائق التاكسى الذى لابد أن يتكرم على بالوقوف فى نهاية الامر ..

وبينما انا اتلفت الى اليمين رأيت السيدة تعبر اشارة المرور .

ولكنها قبل ان تعبر وقفت وتكلمت مع عسكرى المرور الذى ترك المرور تماما وتكلم معها ورأيته يشير اليها تماما بنفس ما اشرت به اليها ، فأدركت أن السيدة الفاضلة التى كانت تلبس ملابس سوداء وتضع عمامة فوق رأسها ، أرادت أن تتأكد بطريقة قاطعة اننى لم أغرر بها .

وسارت ..



ولكن هذا التصرف استفزنى جدا فأسرعت اسير وراءها فرأيتها تقف مرة ثالثة وتسأل واحدا من أصحاب الاكشاك المنتشرة على يمين الشارع ورأيت رجلا يخرج من مكانه ويشير اليها بنفس ما أشرت به أيضا عندئذ تقدمت منها .

من فضلك ..

افندم ..

انت مش من شوية سالتينى عن البنك المركزى .. ؟

ايوه

ووصفت لك .. ؟

ايوه ..

أمال سالتى عسكرى المرور ليه وسالتى صاحب الكشك ليه ؟

نظرت الى السيدة باندهاش شديد ثم تحولت عنى وراحت تسير .. قلت لها : لأ من فضلك انا عاوز أعرف ..

تعرف ايه ؟

اعرف عملت كده ليه ؟

عملت ايه ؟

اللى انتى عملتيه ؟

فأجابت بعصبية : عملت ايه ؟

سالتينى ليه ؟ وبعدين سالتى عسكرى المرور ليه وبعدين سالتى صاحب الكشك ليه ؟

شكيتى فى كلامى ؟

حبيت اتأكد ..

من ايه ؟

من اللى انت قلته .. ؟

هو انا لو ملكنتش عارف مش كنت حا اقولك ..

ماعرفش ..

لأ .. لازم تعرفى .. انا علوز اعرف بالضبط انت عملتى كده ليه .. ؟

انت حتحقق معايا .. ؟

ياست هانم اللى انتى عملتيه ده فيه اهانة ليه ..

اهانه لك ..؟!

طبعا ..

ازاى بقى ؟

من غير ازاى انا عاوز أعرف ..

فقاطعتنى : حبيت أتأكد .. ومؤكد ان عسكرى المرور يعرف أحسن منك ..

ومسالتهوش من الاول ليه ؟ !

انت اللى كنت قدامى .. قلت لازم تعرف ..

وكنت فعلا عارف وقلت لك . ليه بقى سالت العسكرى ؟

هو يعنى انا كفرت لما سالت .. ثم أشاحت بوجهها وعادت تقول

فكرت ان عسكرى المرور يمكن يعرف احسن منك ..

كويس .. سالتينى أصلا ليه .. ؟

هو يعنى انا كفرت لما سالت ..

لا ماكفرتيش انما انت بالشكل ده حطتينى اما فى موقف انسان جاهل او فى موقف انسان بيضحك عليكى .. وده ماحصلش ..

طيب .. اوكى .. تقدر تقولى دلوقت انت عايز ايه ؟

عايز اعرف ليه عملت كده .

انت باين عليك فاضى ..

بالعكس ..

يبقى خلاص روح شوف شغلك

ياستى انا عايز اعرف .. انا بينى وبينك تار .. عداوه .. تعرفينى قبل كده ليه عملت كده ؟

انا حرة اعمل اللى انا عايزة اعمله ..

لأ دى بقى ماانتيش حرة لانك اعتديتى على معلوماتى .. اعتديتى على معرفتى بالحتة اللى انا ساكن فيها من اكثر من عشرين سنة .. يمكن كمان كنت حتشككينى فى معلوماتى ودى فى نظرى تبقى كارثة .. وتبقى فيه مصيبة .. ليه يا استاذ هو انا اعرفك ؟

ماهو عشان ماتعرفنيش انا باسالك ..

وجاوبتك خلاص ..

لا ماخلاصش ..

يعنى عايز ايه ؟

عايز تعرفى ان وقتى مش لعبة تحركيها حسب مزاجك .. انت اخدتى من وقتى .. فقاطعتنى ساخرة ... ثوانى ..

انت عارفه الثانية دى ممكن يحصل فيها ايه فى العالم .. عارفة ان فيه مولود بيتولد فى مصر كل ثانية ..

وانا بقى اللى عطلت ولادة مولود جديد ..

جايز .. الثانية دى لو اترحلت لغاية وقت معين يمكن تعطل ولادة مولود جديد ..

احسن .. خلى الناس تخف ..

على حسابى ؟

ليه .. هو انت ماعندكش ولاد ..

عندى ..

خلاص ..

افرضى كنت عايز تانى .. ؟

خلاص لو عمرى قابلتك مرة فى شارع لايمكن اسالك عن حاجة ..

وتسالى العسكرى ؟

طبعا لانه اكيد حيعرف احسن منك ..

حترجعينا ليه لاصل الموضوع .. وصرخت فيها : ياستى العسكرى بتتغير ورديته كل ثمانى ساعات يعرف احسن من واحد عايش فى الحتة اكثر من عشرين سنة ؟

ولما كنا قد اقتربنا من العسكرى الذى يقف فى تقاطع محمد فريد مع شارع رشدى فقد صحت فيها :

وحاثبت لك ..

وشددتها من يديها بعنف الى ان وصلنا الى العسكرى . سالت العسكرى : من فضلك الشارع ده اسمه ايه .. ؟

ماتبص على اليافطة وتقرا ..

تسمح تقولى انت واقف فين ؟

فضحك وقال : فزورة دى .. واقف فى الشارع

شارع ايه ؟

انت عايز ايه ؟

عايز اعرف انت واقف فين .. ؟

ليه ؟

فصاحت المراة فى سخرية : رهان بينى وبينه ..

على ايه .. ؟

فقالت : على السؤال اللى بيساله ..

فقال ضاحكا : ياسلام ماتد خلونا معاكم يمكن ناخذ حاجة فى الرهان .. فقلت : حتاخد بس قول :

اقول ايه يابيه

تجاوب على سؤالى ..

بذمتك .. دا سؤال ينفع عليه رهان ..

راحت كلاكسات السيارات تزعق فى الشارع .. فنظر العسكرى الى السائقين صائحا : طيب مش فاتح الاشارة .. اضربوا كلاكسات لغاية الصبح .. ولكن العربات فى الاتجاه المقابل راحت تصرخ هى الاخرى .. يعنى فى لحظات انقلب الشارع الى سوق فى اعظم مدينة متخلفة عرفها التاريخ .. لدرجة ان نوافذ العمارات وبلكوناتها امتلأت بالناس التى خرجت تطل على الشارع خائفة مذعورة .. ولذلك اضطر العسكرى لان يفتح الطريق وصرخ : انتم عايزين ايه ؟

فردت المراة بسرعة .. البنك المركزى ..

فاشار بيده : ماهو قدامك اهو... هناك ..

فصرخت فى المراة : مش قلت لك ..

واقتربت من العسكرى بطريقة فيها ود كبير وراحت تشرح له الحكاية ثم صاحت : أجرمت انا ؟ فرد عليها وهو ينظر الى : لاما اجرمتيش .. ثم نظر الى وقال : الست عايزة تتأكد .. فين الغلط ؟ كل واحد لازم يتأكد من الحاجة مرة واثنين وتلاتة .. ماهو ده عيبنا .. اننا بنأخذ كل حاجه على طول .. مش زى الخواجات قلت : انت كمان حتتكلم عن الخواجات ..

فنظر الى باستنكار شديد وهو يقول : افندم ..

ثم عاد ينظر الى السيدة : انت ياستى روحى شغلك ومرة ثانية ماتسألهوش ..

ووجه الكلام الى : خلاص ياسيدى ..

ثم نظر الينا سويا : اتفضلوا بقى ..

ولكننا تسمرنا فى مكاننا لست ادرى لماذا .. بالنسبة الى عرفت لماذا تسمرت .. اما السيدة فلم افهم سبب تسمرها ولا بد ان موقفها هذا دفع العسكرى لأن يقول لها : اتفضلى انت ياستى روحى البنك اهو قدامك اهو ..

ووضع الصفارة فى فمة وراح يصرخ فيها بشدة جعلتنى اضع يدى على اذنى .. نظرت الى السيدة بشماته اثارتنى فقلت لها :

طيب دا العسكرى .. والراجل بتاع الكشك .. ؟

اكيد دا قبل البنك فى الشارع

مين قالك .. ؟

دا صاحب محل ..

فصحت فيها : كشك ..

فرددت : كشك محل .. اهو كله واحد ..

فقلت لها باستنكار : يعنى فيه حد فى الدنيا يقول ان الكشك زى المحل ؟ مانتش عارفة الفرق بين الكشك والمحل ؟ اشرح لك دى كمان ..

كان العسكرى قد ابتعد عنها خلال ذلك الحديث ثم عاد الينا مرة اخرى وهو يقول : ايه تانى ..

فقالت المراة : مفيش ..

فقال لها بقرف : طيب اتفضلى على بنكك ..

تحركت المراة تجاه البنك فرحت انظر اليها باستنكار شديد لكن العسكرى قبض على ذراعى دون ان يتكلم حتى تحركت المراة الى الرصيف فى اتجاه البنك ..

جذبنى العسكرى بشدة لأنظر اليه ، فنظرت اليه كما لوكنت منوما تنويما مغناطيسيا : قال وبلطف شديد : ياراجل حتعمل عقلك بعقلها .. طيب دى عقلها طاقق تقوم تعمل زيها .. اتكل على الله وشوف حالى ..

اسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع :

السيد فرج

ميثاق العمل الثقافى

فى واحد من اهم المهرجانات الثقافية التى اقيمت حديثا فى مصر وامام اكبر حشد من العلماء والادباء والفنانين وفى حضرة الرياسة وهيئة الوزارة .. صدر اعلان « ميثاق العمل الثقافى » ضحى يوم ٨ اكتوبر ١٩٨٠ .

ومن قبله صدر « بيان المؤتمر العام الاول للثقافة والاعلام » فى شهر مارس ١٩٧٧ ومن بعده صدرت وثيقة مجلس الشورى عن « تنمية الانسان المصرى » فى شهر ابريل ١٩٨٢ .

ترى اين ذهبت كل هذه الدراسات والتوصيات والمواثيق الثقافية الجليلة ؟ فى اى درج تقبع .. او على اى رف تتربع ؟

ما الذى اعاق التنفيذ ؟ ومن الذى اهمل وتناسى واهدر ؟ وهل يكون هكذا مصير الاعمال الكبيرة والدراسات النافعة .. تذهب ادراج الرياح او تنتهى الى مستودع المهملات ؟

هل نسى رجال المسئولية ـ ومنهم من اشترك فى اعمال تلك المؤتمرات او كانوا من شهودها كيف كان اجتماع اعلام الراى وقادة الفكر واصحاب الخبرة والتخصص لبحث كل ما يتعلق بالتخطيط للتنمية الثقافية فى دراسة متانية وحوار رفيع المستوى ثم تقديم توصيات للاجهزة التنفيذية ثم الاجماع على صحتها واهليتها لترشيد قواعد العمل ووسائل الاداء لحاضر ومستقبل الثقافة فى مصر ؟

وعلى سبيل المثال فان ديباجة ميثاق العمل الثقافى قد جاءت مبشرة بامال كبار مزدانة بثقة كاملة فى مواصلة العمل بها والاصرار على موالاة تنفيذها .

نحن ـ رجال الفكر والثقافة فى مصر العربية ايمانا منا بثقافتنا المصرية العربية الاصيلة ويقينا منا بان العمل الثقافى امانة تؤدى قبل ان تكون وظيفة تمارس وانه حق وواجب وضريبة وشرف .

وادراكا منا بان امتنا المصرية العربية كانت اسبق المشاركين فى بناء ثقافة الانسان وان تتبنى هذه الثقافة وتنشرها فى الآفاق .. بذلك كله نقر هذا الميثاق ونعلنه ونتعاهد على العمل به تعاهد الامانة والشرف والقوة والعزيمة الصادقة .

كذلك جاء فى بيان المؤتمر العام للثقافة والاعلام :

« اننا نؤكد اهمية الثقافة ونعتبرها حجر الزاوية فى بناء الانسان وفى كل جهد للتنمية والاستثمار .

« وندعو الى ان يكون حق الثقافة من الحقوق المكفولة لكل مواطن فى مجتمعنا الجديد .. »

اما بيان لجنة الخدمات فى مجلس الشورى فقد اورى بان المجتمع المصرى لم يكن فى حاجة الى دراسة جوانب تنمية الانسان مثلما هو اليوم واشار الى وجوب الانفتاح على عطاء العصر ثقافة ومعرفة واخذا بالنظرة العلمية مع فسح الامال امام قيم الحرية والابتكار .

اين نحن من هذا كله ؟

استميح القارىء فى استعراض بعض فقرات من توصيات ميثاق العمل الثقافى :

١ ـ ان كل يوم يتاخر فيه ركب الثقافة عن مسيرة الريف فى مصر يتاخر فيه بناء شخصية الانسان المصرى الذى يريد ان يقف على مشارف القرن الواحد والعشرين .

٢ ـ علينا ان نؤكد ان ثقافة مصر ليست لجيل واحد ـ وهو جيلنا المعاصر ـ وانما هى للاجيال الثقافية وللمستقبل .

٣ ـ لابد من فتح الابواب والاسباب لحركة الاتصال الراسى فى الفكر والفن والاداب وكل الوان الثقافة حتى تتاح الفرصة الكاملة لعامة ابناء الجيل الصاعد .

٤ ـ على الدولة ـ رئيس الدولة والمجالس المنتخبة والحكومة والسلطة القضائية والصحافة والعاملين فى مجال الفكر والثقافة ـ تقع مسئولية العمل الثقافى .. اى لابد من تعبئة الدولة لتسير بالعمل الثورى والعمل الثقافى على طريق واحد .

مرة ثانية .. اين نحن من هذا كله ؟

وماذا تم تنفيذه من توصيات المؤتمرات الثقافية على مدى عدة اعوام ولنراجع على سبيل التجربة بعض الافكار التى اثيرت والمشروعات التى طرحت لنبدأ بدائرة المعارف العربية الكبرى التى دعا الى انشائها الرئيس محمد حسنى مبارك يوم تكريم الفائزين بجوائز الدولة : « دائرة معارف كبرى تليق بمكانة مصر الحضارية ولا تقل عن مثيلاتها التى اصدرتها دول لا تزيد عليها ـ اى على مصر ـ تاريخا ولا معرفة ولا ثقافة .. »

هل جرت خطوة واحدة فى هذا السبيل ؟

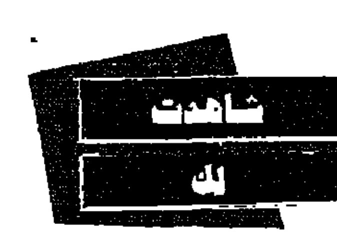
لقد جاءت الحقيقة فى رسالة للاهرام من العراق تقول ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ فى تونس ـ قد اصدرت قرارا بانشاء « مؤسسة الموسوعة العربية » ـ فى بغداد ـ وانها اخذت فعلا منذ سنتين فى العمل على انجاز دائرة معارف عربية .

ترى .. هل تنشأ دائرة معارف عربية بغير مصر ؟

مقال آخر تم التنبيه اليه باعلى صوت على مدى عدة سنوات وقد خصه ميثاق العمل الثقافى بنص صريح وتحذير واضح مؤداه ان كل يوم يتاخر فيه ركب الثقافة عن مسيرة الريف فى مصر يتاخر فيه بناء الانسان المصرى .

ترى .. هل جد جديد او حدث تطور او اتخذ اجراء فى تنفيذ الخطط والبرامج التى اشارت بها المؤتمرات الثقافية لدفع العمل فى بيوت وقوافل ومسارح الثقافة فى الريف ؟ وهل بذلت الجهود اللازمة لرفع المستوى الثقافى للقرية فى اشد الاوقات حاجة الى تحديث الريف وتنمية القرية ؟

ومن غير اطالة .. فمازال فى وسع المجلس الاعلى للثقافة ان يعيد النظر فيما سبق صدوره من توصيات وتوجيهات المؤتمرات السابقة ومازالت الفرصة سانحة لتعويض ما فات فالثقافة المصرية العربية واضحة المعالم تماما بقيمها وخاماتها وشتى عناصر وجودها والبناء الثقافى .. مصر صرح شامخ قائم على الافكار والعزائم .. ويبقى ان يدور دولاب العمل بصدق وهمة وكفايات فنية وادارية □



« رجل في القلعة »

نص جيد افتقد حرارة العرض !

هي المرة الأولى التي يتصدى مسرحنا المسرحي لتلك الفترة التي تعتبر من أزهى فترات تاريخنا الحديث الا وهي فترة محمد علي باشا في بداية القرن التاسع عشر فعرض « رجل في القلعة » يتناول هنا الوالي محمد علي باشا الذي نصبه الشعب المصري حاكما لمصر بعد عزل الوالي العثماني خورشيد باشا وذلك من خلال ما يشبه الثورة الشعبية أو هو بالفعل ثورة شعبية قادها الزعيم الشعبي المصري عمر مكرم نقيب الأشراف .

في هذه الفترة إستطاع الشعب أن يفرض إرادته وبشكل ديمقراطي حين إجتمع وكلاء الشعب المصري في دار المحكمة الكبرى وكان مقرها في الأزبكية .. نفس المنطقة التي يقع بها حاليا مسرحنا القومي .. إجتمعوا ليقرروا من خلال هذا البرلمان الشعبي الديمقراطي تنصيب محمد علي باشا واليا على مصر بشروطهم التي تشكل أول ظاهرة ديمقراطية تلقائية وكان القرار قد اتخذ من ممثلي الشعب ونقباء الصناع بالاجماع .

اراد المؤلف الشاب محمد ابو العلا السلاموني ليس فقط إلقاء الضوء على هذه البدايات للديمقراطية في مصر ولكنه اراد ايضا الاستفسار لماذا لم تستمر لتصبح مبدأ متاصلا لدينا وما الذي حدث لتنتهي هذه التجربةالرائدة سريعا ويعود الأمر كما كان .

وهذا الذي كان ما سببه ؟ للأسف هو سبب واحد فقط يتمثل في تغلب المصلحة الفردية الشخصية على المصلحة العامة .. مهما كانت هذه المصلحة الشخصية بسيطة ولا تستاهل التضحية بالمصلحة العامة وهذا بالضبط هو ما حدث عندما إنقسم ممثلو الشعب على انفسهم بسبب جنوح البعض لمنصب او غيره حتى قاموا هم انفسهم بعزل عمر مكرم الوحيد الذي ظل للنهاية وحتى ايامه الأخيرة في منفاه مجسد امال الشعب الحقيقية في الحرية والعدل والمشاركة ايضا في صنع القرار .. ذلك القرار الذي يخدم الجميع كوحدة وليس فردا هنا او فردا هناك ولعل هذا هو اهم ما قصد إليه محمد ابو العلا السلاموني في « رجل في القلعة » لكنه حقيقة لم يتاكد بالكامل من خلال النص الذي وقع إلى حد ما في أسلوب المسرح التسجيلي او التقريري خاصة مع العديد والعديد من الشخصيات التي كان لها دور في هذه الفترة لكن بالطبع لا يتسع المجال لرسم كل منها بصورة متكاملة لكن في النهاية يفيد محمد السلاموني الذي يقدم له القومي عملا لأول مرة مكسبا كبيرا لهذا المسرح العريق .

مخرج العرض سعد أردش الذي يلتقي مع هذا الكاتب لثاني مرة بعد « مأذن المحروسة » قدم جهدا جيدا لكن بصراحة كنا نتوقع أن تحتل مساحة إبداعه اكثر مما لمسنا وكان من الممكن أن يرتكز العرض ويتركز حول الجانب الأساسي فيه وهو بدايات التجربة الديمقراطية في مصر وأسباب إحباطها خاصة وأن هذا الاحباط تكرر فيما بعد وعاني منه شعبنا الكثير برغم الاعتراف بأن افراد هذا الشعب هم المسئولون وحدهم عن عدم استمرار التجربة الديمقراطية ففي هذه الفترة لم ينفرد محمد على باشا بالحكم وكل القرارات إلا بسبب ممثلي الشعب الذين ضربوا الحرية قبل أن يضربها هو . اعتقد أن هذا كان سيضيف حيوية اكثر « لرجل في القلعة » .

ديكور العرض لسامية خفاجي كان متميزا وبرغم كثرة المشاهد التي زادت على ٣٠ مشهدا لم نشعر كمتفرجين فلم يكن الإظلام كاملا وكان التغيير يتم بسرعة ملحوظة .

الملابس ايضا لنفس المهندسة كانت جيدة ومبهرة برغم أن إمكانياتنا لا تسمح بهذا الابهار في العديد من العروض .

الموسيقي الشاب علي سعد كان بارعا في موسيقاه للعرض فقد كانت تقول اشياء وتضيف بالفعل للعرض وكان ذكيا في إستخدامه لآلة الترومبيت رمزا لمحمد على والصعود للقلعة والناى رمزا للشعب وممثله الصادق عمر مكرم .

الاضاءة إستخدمها سعد اردش بكفاءة ملحوظة اما الفنانون الذين نجح المسرح القومي في جمعهم لهذا العرض وهم من ممثليه الجيدين مع إثنين فقط من الشباب فقد بذل الجميع جهدا ملموسا وعلى راسهم يوسف شعبان بصوته المسرحي جسد يوسف شعبان شخصية محمد علي بكفاءة لينتقل بين شبابه وكهولته والفرق بينهما شاسع إن هذا الفنان لم تحصل منه السينما ولا الشاشة الصغيرة إلا في بعض المسلسلات على ما يجب أن يبرزه من موهبة ملموسة .

امامه نبيل الحلفاوي في شخصية عمر مكرم وكان ايضا في واحد من ادواره المتميزة .. اداء مدروسا لسلوك من يبغي المنفعة العامة ولا ينظر إلا إلى المجموع .

مدحت مرسي في دور ديوان الباشا اجاد تقديم هذه الشخصية التي ترتكز في موهبتها على النفاق وكل ما تحتمله شخصية الرجل التابع .

ممن اجادوا ايضا كان رشدي المهدي الذي يتقدم في كل عمل اشاهده له

ومن نجوم القومي الذين قدموا جهدا ملحوظا علي قلعود في شخصية خورشيد باشا ومحمد فائق عزب في شخصية الطهطاوي الوحيد الذي وقف بجوار عمر مكرم - حتى النهاية .

اما خالد الذهبي في دور إبراهيم باشا فلم اتبين أن في هذا الدور ما يبرز موهبته في العرض ثلاث شخصيات نسائية محورية وهي زوجة محمد على سلوى محمود وكانت متوافقة مع الدور وسميرة عبد العزيز .. « زينب » حفيدة عمر مكرم وكانت ايضا متوافقة وامامهما كانت رمز الطموح في حياة محمد على الجارية هيلانه فريدة مرسي التي اجادت دورها .

وفي النهاية هو عمل جيد يثير اكثر من تساؤل ويطرح اكثر من سؤال ويليق باعرق مسارحنا .. القومي .

□ يوسف شعبان « محمد علي باشا » ونبيل الحلفاوي « عمر مكرم » وبينهما سلوى محمود زوجة « محمد علي » وسميرة عبد العزيز وفريدة مرسي في مشهد من المسرحية

تصوير : شريف سنبل

المجهول ... وتهديد الفنانين بالقتل !

ســألتك ...

ماذا تفعل لو جاءتك هذه الكلمة في خطاب موقع بكلمة « مجهول » تلك الكلمة التي تدل على أن صاحبها قد توارت عنه صفات الانسان طالما اقتربت منه فكرة القتل وليكتسب صفات اخرى تبعده عن سلالة البشر على رأسها تلك الصفة التي تحملها كلمة « مجهول » اي الجهل .

والفنانون هم اكثر الفئات تعرضا لمثل هذه التهديدات التي قد لاتكون مجرد مداعبة .. وينفذ هذا المجهول جريمته ربما قبل ان يرسل تهديدا او تحذيرا مثلما حدث في امريكا من ٦ سنوات عندما حاول الامريكي جون هينكلي ان يلفت نظر الممثلة الطفلة جودي فورستر التي كانت تبلغ من العمر وقتها ١٧ عاما فقط وذلك بعد ان شاهد فيلمها سائق التاكسي والتي تقوم فيه بدور احدى بائعات الهوى .. فقام باطلاق الرصاص على الرئيس الامريكي ريجان فاتجهت اليه جميع انظار العالم وليس فقط انظار هذه الممثلة ومن قبل هذا الحادث بستة واحدة فقط قام احد المعجبين بفريق الخنافس الانجليزي بقتل المغني جون لينون احد اعضاء هذا الفريق دون ان يكون هناك سبب معقول فكانت نهاية لشاعر غنى للحب ومات بلا مبرر وانتحر عدد من عشاقه حزنا عليه .. ومنذ ٤ شهور عثر على المخرج نيازي مصطفى مقتولا بشقته بالجيزة وقيدت هذه الجريمة اللاانسانية ضد نفس الكلمة التقليدية مجهول ومنذ ايام تلقى فنانون مصريون تهديدا بالقتل هم حسن الامام ويسرا وعفاف شعيب ونور الشريف وسهير رمزي وهالة صدقي وممدوح عبدالعليم .

ترى من هو هذا المجهول الذي يحاول قتل المشاعر والوجدان المتمثلين في الفن والفنان وهل هذه التهديدات والجرائم موجهة الى الفنانين ام الى فنهم ؟!





□ جودي فورستر □ سهير رمزي



□ يسرا □ حسن الامام



□ نور الشريف

□ العميد عبدالحميد محمد

□ د . محمد شعلان

وعن هذا يقول العميد عبدالحميد محمد عبدالحميد رئيس جمعية الوقاية من الجريمة الفن معنا قائم في حياتنا ولانستطيع ان ننكره .

وفي العصر الذي نعيشه حاليا للفن تقديره واعتباراته على مستوى العالم . وهو معنا قائم في حياتنا لان الفن يخاطب مشاعرنا وعواطفنا ولانتخيل الانسان بلا مشاعر وبلا عواطف حتى اننا نجد ان القوات المسلحة في العالم كله من ضمن تشكيلاتها الرئيسية سلاح الموسيقى ليس لانه عملية طرب وانما ليلهب المشاعر بما يمكن ان يحقق النصر ويعتبر الفنانون هم الواجهة الحضارية للبلد .

ومن الناحية العلمية نجد ان امراضا كثيرة عضوية ونفسية واجتماعية تعالج حاليا بواسطة الفن .

ان الفن حقيقة مؤكدة راسخة في حياتنا وعندما نجد بعض ذوي الفكر الخاص ايا ماكانت نوعية هذا الفكر وايا ماكان الدافع اليه يحاربون الفن او الفنانين بصفة عامة فهذا لانهم لم يقرأوا التاريخ لم يتعمقوا في الدين لم يرتبطوا بالمعاني الحضارية التي نعيشها حاليا هذا عن اصحاب هذه التهديدات والجرائم اما الفنانون فقد تعرضوا لنقد عام في الفترة الاخيرة من المجتمع كله الذي طالبهم بان يسموا بالفن بما يحقق الاغراض الاصيلة التي ننشدها ومن وجهة نظري ارى ان الانذار الموجه الى الفنانين ليس المقصود به اغتيالهم وانما المقصود به اغتيال فنهم الذي هبط الى مستوى دون المقبول وانعكس هذا الى ان « س » من الناس كتب خطاب تهديد الى فنانة او فنان لذلك لابد ان يتجه الفن الى تحريك المشاعر الطيبة وجوانب الخير في كل قطاعات الناس اكثر من تحريكه للجوانب الغرائزية .

وعن راي علماء النفس في هذه الظاهرة يقول د . محمد شعلان استاذ الطب النفسي بجامعة الازهر ان الفنانين يمثلون اضعف حلقة في المجتمع : الزيف الثراء الادمان الجنس السيارة الفارهة الشقق الفاخرة الفنان يمثل لهذه الفئة الاجتماعية لكي يروج عن اصحابها وهو حقيقة غني مثلهم ولكنه اغتنى منهم بينما لايقدم اعمالا تعكس المشاكل الحقيقية للناس واذا كانت هناك اعمال وطنية او دينية يقدمونها فهي قد تغري ولكنها لاتشبع وهي تعد باشياء قد يتضح بعدها انهم يكذبون اي في كل الاحوال مرفوضون من فئة من الشباب الذي اصبح ايضا يضرب في المفكرين بمختلف انواعهم . اما عن صاحب هذه التهديدات والجرائم فهو طالما فكر في القتل اصبح شخصا متطرفا ومنحرفا وهي ظاهرة اجتماعية .. والفرد مجرد اداة لمناخ اجتماعي .

سمير شحاته

الحرف التقليدية في معرض الاسبوع

□ مائدة صغيرة من الخشب المطعم بالصدف ذات الطراز الاسلامي من انتاج مركز الغوري

معرض الاسبوع لا يعرض لوحة او قطعة نحت او خزف لكنه يعرض الصناعات الحرفية والتقليدية وليدة البيئة والظروف ولذلك كان اختيار مكان اقامته في وكالة الغوري اختيارا صحيحا موفقا .. وتشترك في هذا المعرض المراكز الفنية التابعة لوزارة الثقافة والتي انشئت في الستينات وكان الهدف الاساسي منها الحفاظ على التراث الفني المصري من خلال التاصيل بالبحث والدراسة في جذور هذه الفنون بشكل معاصر يدعم . ويؤكد جذورها التاريخية كل ما تحقق من خلال عمل متواصل لطرح الفنون المصرية المختلفة في حياتها وتاريخها باسلوب معاصر حتى تكون هناك شخصية مصرية معاصرة ..

واهم مراكز الحرف الفنية مركز الغوري في الوكالة وسط مجموعة من الحرف القديمة الموجودة في خان الخليلي وساعد على انشاء هذا المركز تكوين جيل جديد من الحرفيين لاعادة هذه الحرف للحياة وحمايتها من الانقراض ويشرف على هؤلاء الحرفيين مدربون يطلق عليهم « شيوخ الصنف » ويضم هذا المركز عديدا من هذه الحرف منها النقش على الفضة والنحاس وزخرفة الخيام والتطعيم بالصدف والخرط العربي والمصاغ الشعبي والزجاج الملون ..

وهناك ايضا بيت السناري وله طابع مميز في العمارة الاسلامية ومركز الفن والحياة بالمانسترلي ويقوم بتدريب مجموعة من الفنانين الشباب على رؤية الفن من الواقع والتراث والمعايشة للمقارات المصرية القديمة والقبطية والحضارة الاسلامية وهناك مركز الخزف بالفسطاط والذي اشرف على انشائه فنان الخزف الكبير الراحل سعيد الصدر وضم اليه عددا كبيرا من اولاد « الفخرانية » وقام بتلقينهم مبادىء هذا الفن المتوارث وذلك يهدف استعادة مكان لهذا الفن من تجد في عصور كثيرة في التاريخ وقدم لهم دراسات وبحوثا سواء في الخامات او التنفيذ والاخراج او اساليب الحريق وانواع الوقود وصولا الى خزف مصري جيد ذي . لخراج جديد مستمد الى مما توارثناه من خزف مدينة الفسطاط الاسلامية .. وقد عاش المركز سنوات ازدهار واخشى ان تكون وفاة صاحب الفكرة هي نهاية لذلك المركز

المراكز ضرورة ملحة اذا اردنا الحفاظ على حرف تقليدية كثيرة تتابع حضارات مختلفة وتاريخ لمصر ويندر ان يكون لبلد ما له نفس التاريخ والتراث لكنها تحتاج الى دعم جديد قبل ان تختفي الحرف التي قامت من اجلها .

ونظرة الى معرض الحرف التقليدية السويسرية والذي اقيم في الشهر الماضي تجعلنا نحس بما يمكن ان نقدمه في هذا المجال وان نعد في اقرب وقت معرضا يضم نماذج من كل الحرف البيئية ليطوف في الخارج طوال السنة عارضا الحضارة المصرية وارتباط الفن بالارض

ليلى القباني

□ هل سيظل خيال الظل ذكرى في حياتنا !!؟!

تصوير : سامي بشرى

خيال الظل والبحث عن « خرابة »

قدم الدكتور علي الراعي في الاسبوع الماضي الرئيس احمد الكومي آخر لاعبي خيال الظل في مصر .. وذلك في قاعة المسرح الملحقة بمعهد جوتة الالماني .. وحدثنا الدكتور الراعي عن اهمية فن خيال الظل وتاثيره المباشر على فن المسرح فقد ربط بين الادب الشعبي والادب الرسمي الذي ظل ومازال في بعض الاحيان يتجاهل او يحتقر باصرار آداب العامة .. وقد صعد هذا الفن على الخشبة عندما اخذ الفنانون المسرحيون يقتبسون الروايات التي كانت تقدم في خيال الظل .

ولولا وجود عشرات بل مئات من فرق خيال الظل والكراكوز ما كان الجمهور قد اكتسب عادة الذهاب بشكل منتظم الى المسرح وقد اكد الدكتور الراعي في نهاية كلمته على اهمية انتقال المادة المسرحية من خيال الظل الى المسرح البشري وتاثيره على المسرح الارتجالي .

ثم بدأ العرض بتقديم مسرحية « علم وتغادير » ومسرحية « العسكر » يقع تغادير في حب علم التي تتدلل عليه ويساعدها اخوها بولص صاحب الالاعيب على تدبير المازق لعلم الذي يحاول التقرب من حبيبته .. فيتنكر في هيئة بائع متجول يبيع عسلا تارة وقلا تارة اخرى وفي كل مرة يتحايل بولص على علم ويسرق بضاعته .. وكلما ضحك الجمهور زادت الاعيب بولص وتضاعفت المفارقات التي ارتجلها لاعبو خيال الظل حسب تجاوب المشاهدين .

اما مسرحية العسكر فتقوم ايضا على المفارقات المضحكة بين الضابط والشاويش وبعض الجنود عند قيامهم بالتدريبات اليومية ..

ونسأل الريس احمد الكومي عن سبب اختفاء فن خيال الظل فيجيب متحسرا : « اين ايام العز ، ايام ما كان في مصر خرابات ؟ كنا نستأجر خرابة ونقيم مسرحنا ونسعد الناس .. ونسعد نحن باسعادهم ؟ » ..

منحة البطراوي

لجمهور الاقاليم

■ تعرض فرقة قصر ثقافة شبين الكوم بمحافظة المنوفية مسرحية « مأذن المحروسة » تاليف محمد ابو العلا السلاموني واخراج كمال عبد الله .

■ يقدم مركز ثقافة الطفل ببيت ثقافة منية النصر مسرحيتي « صندوق الحواديت » و « حكاية الصندوق السابع » ابتداء من غد ولمدة اسبوعين .

■ تعرض فرقة الطفل ببيت ثقافة ملوى مسرحية « جحا وعز القاهر » تاليف علي سيد شحاتة واخراج طه عبد الجابر .

■ « العباءة » عنوان المسرحية التي تقدمها فرقة بيت ثقافة سيدي سالم بمحافظة كفر الشيخ وهي من تاليف عادل فوسي واخراج صبري عسس كما تعرض فرقة الرياض المسرحية « كفر البذرة » تاليف صبري عسس واخراج رجب حجازي .

■ الاحد القادم يفتتح معرض التصوير الفوتوغرافي بقاعة المعارض بقصر ثقافة دسوق المعرض يضم ٤٤ لوحة تحكي آثار النوبة .. كما يفتتح ايضا معرض « فن البورتريه والتصوير الزيتي » للفنان رضا الدمنهوري ويضم ٢٠ لوحة .

■ تقدم فرقة بيلا مسرحية « مضحك السلطان » تاليف فتحي فضل واخراج وجيه غالي من غد ولمدة اسبوعين .

■ « الناس والبحر » عنوان المسرحية التي تقدمها فرقة بيت ثقافة قلين وهي من تاليف مارسيل مانويل واعداد مسرحي صلاح هنداوي .. واخراج سمير علام .

•• «الأهرام» يناقش قضية المسرح المصرى : أين هو وإلى أين يتجه ؟ «٢»

من الذى يقود العملية المسرحية ويضع خطتها ؟

هل نتركها للأفراد .. أم لمجالس إدارة ومكاتب فنية مسئولة ؟

دون الدخول في تفاصيل [illegible] الدولة باعتبار انه قائد [illegible] الامال في التثقيف وتحريك [illegible] روح الانتماء والمواطنة وغير [illegible] الآن . !

ودون الاستغراق في المتاهات [illegible] نسميها احيانا بالاهمال او [illegible] هو تحقيق الديمقراطية في [illegible] قرارات مهملة عمدا في وزارة [illegible] يجعله قادرا على قيادة العملية [illegible] اذ ترصد له ميزانية تصل [illegible] للانتاج الفنى . !

ودون تبسيط للقضية [illegible] يوجد المناخ الذى يبدع فيه [illegible] لائقة بمكانته وتاريخه العريق [illegible] فاننا بهذا نضىء الضوء الاخضر [illegible] المحدود !

«الأهرام» يناقش قضية المسرح المصرى : أين هو وإلى ...

...سرحية الحالية ... هى أم يعاد تنظيمها ؟

... تؤكد إعادة تقويم كل فرقة ... على مدى التزامها بأسباب نشأتها

... الراعى يتهم مسرح الدولة بالتخصص وبإلقاء المسئولية على الغير مع أنه يقدم أعمالا فنوية

•• المناقشة تكشف عن «إخفاء» قرار وزارى بتشكيل قيادات جماعية حتى يفعل كل مدير ما بدا له !

•• الدولة فعلت ما عليها وليس مطلوبا منها شىء .. الأمر الآن بيد المسرحيين ولا خيار أمامهم سوى النجاح !

كان الحوار قد توقف الجمعة الماضى عند علاقة مسرح الدولة بالثقافة الجماهيرية .. وبالتليفزيون صاحب التاثير القوى على الجماهير بحكم اجهزته المتعددة ودخوله - ولا نقول اقتحامه - كل بيت .. بل يصل الى غرفة النوم ! وكان النقاش عن رفض التليفزيون تسجيل اعمال مسرح الدولة .. ولماذا ؟

• احمد زكى : التليفزيون لا يسجل الاعمال المسرحية التى تقدمها .

• الدكتور على الراعى : يقول ان دمها «ثقيل» ؟

• سعد اردش : ليس لهذا السبب وانما لاسباب رقابية ..

• الدكتور على الراعى : اذا كان لهذا السبب فيمكن ان تضغط على التليفزيون ليسجل الاعمال .. لكن الحقيقة ان كثيرا مما تقدمونه دمه «ثقيل» .. اننا ينبغى ان نعترف بهذه الحقيقة والا نخدع انفسنا ...

• سعد اردش : لو كانت الحجة ان اعمالنا دمها «ثقيل» لكانت حجة منطقية ولكن الحجة لسبب اهم وهو انهم يعترضون على نسبة كبيرة من اعمالنا رقابيا ..

• الدكتور على الراعى : اذا قدمتم اعمالا ناجحة ورفضها التليفزيون رقابيا فاننا نكتب عن هذا .. خصوصا وانه كان قد قيل ان مسرحيات الستينات دمها ثقيل لكن بعد عرضها في التليفزيون لاقت نجاحا كبيرا والذين لم يشاهدوها على المسرح ابدوا رضاءهم عنها .. فالمطلوب إذن ان : تنجح اولا وبعدها سيعترف بك الجميع .

• فؤاد دوارة : ان الاعتراض هو الكيل بمكيالين في المجتمع .. فالاجهزة الرقابية لوزارة الثقافة تجيز العمل المسرحى واجهزة التليفزيون الرقابية تعترض .. فكيف هذا . ؟

• [illegible] : ان وضع القطاع الخاص التجارى كمثل للنجاح يمكن ان يقودنا الى طريق بعيد جدا عن دور المسرح ففى رأيى وانا ازعم اننى اتابع اغلبية ما يقدمه القطاع الخاص - ان نجاحه قائم على اسباب «غير مسرحية» .. وانا من رأى الدكتور الراعى ان يقدم مسرح الدولة الكوميديا الشعبية لكنها ليست إلا لونا من الوان المسرح .. فالمسألة ليست ان نبحث عن مواصفات المسرحية الناجحة التى يقدمها القطاع الخاص لنقلدها ..

• الدكتور على الراعى : انا لم اقل هذا بالضبط بمعنى ان نبحث عن الكوميديا الشعبية لنقدمها فقط ، وانما على مسرح الدولة ان يقدم ما يعتمل في وجدان الشعب ، وطالما انه في ازمة فليبدأ بالكوميديا الشعبية ثم يغيرها ..

□ اشترك فى «الندوة»

• الدكتور على الراعى رئيس مؤسسة المسرح الأسبق والناقد المعروف - أحمد زكى رئيس قطاع المسرح الحالى - الدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية - سعد أردش رئيس قطاع المسرح السابق والمخرج المسرحى - فؤاد دوارة الناقد المسرحى •

□ ومن «الاهرام» محمود مراد

الربح العادى .. والربح الفاحش !

• فؤاد دوارة : انا لست معترضا وانما استكمل ما قلته وهو ان نبحث اساسا عن مواصفات المسرحية الناجحة لنقدمها لان القطاع الخاص مثلا عندما «يخطىء» - ويقدم عملا على مستوى معقول او جيد فينجح نجاحا محدودا ويربح .. لكنه يجد ان هذا الربح لا يكفى - تاجر القطاع الخاص - ولذلك يلغى العمل ويقدم مسرحية اخرى ليحقق بها ربحا فاحشا وهذا حدث والامثلة كثيرة !

نقطة اخرى ، وهى انه في مثل ظروفنا لا نستطيع ان نطالب الدولة بمزيد من الرعاية للمسرح وهناك احصائية تقول ان العرض المسرحى الواحد في مسارح الدولة يتكلف نحو ٤٠ الف جنيه والدولة تدعم تذكرة المسرح الواحدة بنحو ٤٠ جنيها .. إذن فاننى ارى بترشيد هذا لاستخدامه استخداما جيدا ، اذ انه ليس مطلوبا مزيد من دعم الدولة التى تعطى لقطاع المسرح اربعة ملايين جنيه . !

اما عن استقلال الفرق المسرحية ، فاننى اعود الى القرار الوزارى الصادر عام ١٩٨٤ بناء على توصيات لجنة شكلت برياسة الدكتور لويس عوض ايام كان عبد الحميد رضوان وزيرا للثقافة ، وهذا القرار ينص على الاستقلال المالى والادارى للفرق وتشكيل المكاتب الفنية فيها وغير ذلك ، ولكن احد الاداريين في وزارة الثقافة عمل على تعطيل هذا القرار !

لذلك اقول ان هناك بيروقراطية تعطل العمل الثقافى .. ولا بديل عن الديمقراطية في العمل الثقافى والمسرحى لتحقيق النجاح ..

• «الاهرام» : توصلت المناقشة حتى الآن الى ان مسرح الدولة في حاجة الى تخطيط وتنظيم والى اختيار ما يناسبه وترشيد برامجه وان هذه عملية يمكن ان يقوم بها قطاع المسرح دون انتظار من الدولة وفى حدود الامكانات المتاحة حاليا .

• الدكتور على الراعى : نضيف ايضا ما اشار اليه الزميل فؤاد دوارة وهو انه ينبغى في هذا الظرف الراهن الذى يمر به بلدنا .. ان نتجنب البذخ في الانفاق فاننى لا افهم كيف تتكلف مسرحية واحدة آلاف الجنيهات .. هذا يجب ان يكون مرفوضا . !

• احمد زكى : القاعدة العامة انه لا تتكلف اى مسرحية اكثر من ٤٠ الى ٥٠ الف جنيه .. وما عدا هذا يكون استثناء وليس من داخل البيت المسرحى .. فمثلا مسرحية «العسل عسل» لم تتكلف اكثر من ٢٠ او ٣٠ الف جنيه و«لعبة السلطان» نحو ٤٠ الفا وما تكلفه انتاج عروض الفرق المسرحية الثمانى وصل الى نحو ٩٠٠ الف جنيه .

المسرح : كلمة .. وممثل وتخييل !

• الدكتور على الراعى : لو اخذنا بالمبدأ المسرحى المعروف فان جوهر المسرح هو «التخييل» وليس مطابقة الواقع .. لان اساسه : الكلمة والانسان وفن الممثل .. وايام شكسبير لم تكن توجد سوى الملابس وكلمات شكسبير .. دون منصة هو المسرح العظيم .. وشارلى شابلن كان يقدم اعماله بدون صوت .. ونحن في حاجة الى ان نعود لما اسميه : «المسرح الفقير الغنى» .. فقير في نفاقه وغنى في قدرته على تحريك الناس ومخيلاتهم : لكى يربى جمهورا يتخيل وليس خاملا !

• «الاهرام» : هذا إذن هو ما نريده للمسرح .. بعد ذلك نصل الى توصيف الفرق المسرحية الموجودة .. هل تبقى كما هى ام تتغير .. كيف ولماذا ؟

• فؤاد دوارة : المسرح القومى بالطبع يقدم الكلاسيكيات والاعمال المتميزة سواء كانت محلية او اجنبية اما المسرح المتجول فانه لكى يتجول فعليه ان يختار النصوص الملائمة لهذا دون اخراج واضاءة معقدة تعوق التجول .. اما بالنسبة لمسرح الشباب فعليه ان يمسرح الاعمال والمناهج المسرحية .. لقد حدثت تجارب لكن عليه ان يزيد منها لتصبح من اختصاصه .

• سعد اردش : لى تحفظ على مسألة التجول ، وهى ان يكون التجول بالنسبة لجميع الفرق وليس مقصورا على فرقة واحدة .

• الدكتور عبد المعطى شعراوى : ان قطاع المسرح ليس لديه سوى مبنى مسرح واحد خارج القاهرة هو مسرح سيد درويش .. فكيف تتجول فرقه ؟ من هنا تصل - كما قيل - الى ضرورة واهمية العلاقة مع الثقافة الجماهيرية .. اذ ان لها في كل محافظة مسرحا او اكثر .. وحاليا فاننا - في الثقافة الجماهيرية - نهتم بالمسرح من خلال تجديد مبانى المسارح .. فقد انتهينا من تحديد مسرح المنصورة ليضارع اكبر مسرح في القاهرة ، كما نعيد الآن تجديد مسرح السامر - وبجانب هذا فانه لدينا مسارح - كما يقول الدكتور الراعى - تعيش على الديكور الفقير والاضاءة البسيطة .. فلدينا مسرح القرية ومسرح الجرن ومسرح المصنع وهكذا .. لذا احبذ فكرة الالتقاء بين قطاع المسرح والثقافة الجماهيرية .

المسارح ... ماذا تقدم ولمن ؟

• الدكتور على الراعى : في رأيى اننا قبل الحديث عن الفرق نتحدث عن مفهومنا لها وضرورات وجودها .. فلابد من وجود فرق تقدم المؤلفين الاعلام .. واخرى تقدم المؤلفين الجدد .. وثالثة للتجارب .. وفيما عدا هذا يكون تقسيما مزيفا مثل انشاء المسرح الكوميدى والمسرح العالمى .. فهذا خطأ اذ ان الكوميديا والمسرحيات العالمية تكون مشاعا لكل الفرق .. ونحن عندما قدمنا في الستينات اونيسكو وبريخت .. بعضها قدمناه في القومى لما له من طابع عام وما له طابع خاص قدمناه في مسرح التجريبى ..

ومن هذا فيمكن وجود «المسرح القومى» - وخلق شعب له - ليقدم الاعلام .. و «المسرح الحديث» - بشعبه - يقدم المؤلفين الجدد .. ثم مسرح التجارب يقدم الاعمال الطليعية سواء للمؤلفين الكبار او الجدد ..

• سعد اردش : وايضا ليقدم التجارب .. اى ليكون «المعمل» الذى يقدم البحث العلمى المسرحى .

• على الراعى : هذا ما ينبغى الاقتصار عليه .. ولا افهم سببا لوجود المسرح الكوميدى .. فكيف مثلا يقدم هذا المسرح مسرحية «مولد وصاحبه غايب» لنعمان عاشور ؟ انها مسرحية جادة تتحدث عن الانفتاح وكان خطأ تقديمها تحت لافتة المسرح الكوميدى وعلى المسرح العائم .. وكان هذا ضدها !

• احمد زكى : انها من اخراج سعد اردش .. والحقيقة ان اى كاتب يبحث عن مسرح ليقدم عمله .

• «الاهرام» : إذن اتفقنا على ضرورة الاقتصار بالنسبة لمسرح الدولة على «القومى» و «الحديث» و «التجارب» .. فضلا عن مسارح الشباب والمتجول والعرائس والاطفال .. ربما نتناول بعد ذلك نقطة هامة اشار اليها الاستاذ احمد زكى وهى «سلطة مدير البيت المسرحى او الفرقة المسرحية» .. الى اى مدى تكون ؟ وهل تكون منفردة ؟ وما علاقتها بالقطاع وبالتخطيط العام لمسرح الدولة ؟ .

• احمد زكى : توجد بالقطاع لجنة عليا للقراءة كفحص النصوص المسرحية .. كما انه توجد مرونة بين القطاع والفرق المسرحية من حيث النصوص التى ترد الى القطاع او الى كل فرقة .. حتى نصل الى تفاهم لما تقدمه الفرق المسرحية في اطار خطة مسرح الدولة ككل .

• الدكتور على الراعى : ان هذا ما كان معمولا به باستمرار فالقطاع عندما كان اسمه «مؤسسة المسرح» وكنت رئيسا لمجلس ادارتها كانت ترد الينا النصوص فنعرضها بعد اجازتها على كل فرقة ونتفاهم معها حول تقديم النص كما ان الفرقة اذا تلقت نصا فانها تعرضه علينا لاخذ الرأى ولكى نقرأه ..

• «الاهرام» : هل معنى هذا ان رأى المؤسسة كان ملزما ؟

• الدكتور على الراعى : انه لم يكن قاطعا الا في ظروف محددة .. فمثلا يمكن ان نتدخل لعدم تقديم نص معين لانه لايناسب الفرقة .. او نطلب تنفيذ نص .

• فؤاد دوارة : اننى مازلت اطالب بتشكيل مكاتب فنية للفرق على ان يكون رأى المكتب الفنى للفرقة ملزما وليس مجرد رأى استشارى لقد كنت شخصيا عضوا في مكتب فنى للمسرح القومى وسألت عن سلطته فردت على السيدة سميحة ايوب - بعد ان سألت رئيس القطاع وكان وقتها الاستاذ سامى ابو الخير - وقالت ان رأى المكتب استشارى فقط ! إذن لماذا يوجد ؟

• الدكتور عبد المعطى شعراوى : الحقيقة ان لى رأيا مختلفا تماما عما قيل وهو ان يكون لمسرح الدولة : مسرح واحد فقط هو القومى ثم يتشعب الى شعب .. وكل شعبة لها مستوى معين في الاداء .. وتتخصص كل شعبة في تقديم لون معين فهذه للمسرح العالمى وتلك للمسرح الكوميدى وهكذا .

واذا تعاملنا مع الواقع الموجود فيمكن ان تتخصص كل فرقة موجودة حاليا في لون معين تتبع القطاع ويتشكل من مديريها مجلس ينضم اليه اهل الرأى .. ويختص هذا المجلس بوضع الخطة وتقرير النصوص .

• «الاهرام» : هل نخلص من هذا كله الى ان رئيس قطاع المسرح عليه المسئولية الاولى لكى يبادر ويحدد خطة مسرح الدولة وبرامج فرقه المسرحية ؟

• احمد زكى : بشرط تعاون مديرى الفرق .. ولا يكونون اباطرة على رأس امبراطوريات !

• سعد اردش : انا من رأى الاستاذ فؤاد دوارة بشأن ضرورة الديمقراطية على مستوى القطاع والفرق - من خلال مجالس إدارة ومكاتب فنية لها سلطاتها - بشرط ان تكون ديمقراطية قائمة على معايير علمية وفنية .. وهذا فيه دفع للعجلة وحماية لرئيس القطاع والمسئولين عن الفرق .

• فؤاد دوارة : ان الفرد مهما كان يخطىء !

• الدكتور على الراعى : النقطة اللامعة التى حدثت في الستينات هى تشكيل لجنة قراءة بعد ان كانت المسرحيات يتفق عليها في البيوت والسهرات واصبح الاختيار يتم على اسس ومن خلال لجنة وحول مائدة اجتماع وتتم المناقشة علنا .

• سعد اردش : انك تعانى يا احمد الآن وسيظل المسرح يعانى الاهداف والمعايير الشخصية !

• احمد زكى : الآن توجد لجنة قراءة ثلاثية واذا لم يتفق الجميع نعطى العمل الى مجموعة اخرى لقراءته .

• الدكتور على الراعى : ان ما يطرحه الاخ محمود مراد ويثيره هو عن : من الذى يقود ويدير العملية المسرحية ؟ هل هو القطاع ام مديرو الفرق؟

• فؤاد دوارة : هذا مهم بالفعل فان لجنة القراءة تحكم بصلاحية او عدم صلاحية النص ؟ لكن يبقى : ما الذى يقدمه المسرح ؟ وما الذى لا يقدمه ؟ ولماذا يقدم هنا او هناك ؟ وهذا في رأيى ما يجب ان يتولاه مجلس ادارة القطاع برياسة رئيسه .. فالمجلس هو الذى يحدد الخطة والاولويات دون انفراد شخصى ..

• احمد زكى : لقد اعدت استمارة لكل عضو في لجنة القراءة بحيث يكتب رأيه .. ثم المسرح المناسب لعرض العمل .. والمخرج الذى يقدمه .. حتى نصل الى تحديد واضح .. ثم نعرضه على لجنة القطاع التى تضم مديرى الفرق .. وقبل هذا كان كل مدير فرقة يفعل ما يريد .. لكن الآن لن نسمح بهذا .

القيادة الجماعية والذراع القوية !

• سعد اردش : يجب ان يكون هناك مجلس ادارة للقطاع منتقى بعناية ودقة ، مع اعضاء من الخارج ، ومكتب فنى له سلطة في كل فرقة يضم عاملين فيها واعضاء من الخارج .. وفى هذا حماية للمسرح .. وتصحيح للمسار .. فمثلا هناك مسرحية «لم تعرض» كانت في المسرح القومى ثم انتقلت الى المسرح الحديث ثم عادت مرة اخرى للقومى .. بلا معايير ! وهذه سلوكيات اشخاص ومعنى هذا ان تنتهى المسألة بأن من له ذراع قوية يفعل ما يريد !

• احمد زكى : اننى احدد هذا في ثلاث نقط : عدم تميز الشخصيات الفنية المكونة لبعض الفرق المسرحية على نحو واضح ومحدد .. وعدم التزام بعض الفرق بالاهداف الفنية التى اقتضت انشاءها - وانتقال النصوص المسرحية من فرقة الى اخرى بلا مبرر .. بما يؤكد عدم ملاءمة النص للشخصية الفنية للفرقة المسرحية .

• فؤاد دوارة : هذا معقول ولكن بدلا من ان تصدر هذه القرارات بصفتك الفردية رئيسا للقطاع .. اليس الافضل ان تصدر القرارات عن مجلس ادارة القطاع بعد مناقشته واقراره ..؟ وانا لا اقصد لجنة القطاع التى تضم المديرين فهذه تبقى ولكن المطلوب مجلس ادارة له سلطاته .

• «الاهرام» : يعنى .. ينبغى وجود مجلس ادارة قوى لقطاع المسرح يقود العملية المسرحية وان يكون لكل فرقة مسرحية مكتب فنى يعاون مديرها وتكون له - اى للمكتب - سلطة كاملة .

• احمد زكى : هذا يحتاج الى قرار وزارى جديد

• فؤاد دوارة : لا .. انه موجود منذ عام ١٩٨٤ ولكنه معطل

• سعد اردش : كان هناك مجلس ادارة ثم تعطل

• • •

وبعد .. هل انتهت مناقشة القضية ؟ اننا نعتقد - وبحق - انها شديدة الاهمية .. ولكنها ليست عملية مستعصية ويكفى فقط كحل عاجل سريع ان تفتش وزارة الثقافة وقطاع المسرح عن القرارات الوزارية المهملة والمعطلة لكى تحييها من جديد .. وان يصدر وزير الثقافة قرارا بتشكيل مجلس ادارة لقطاع المسرح ولجنة عليا للقراءة فيه ومكتب فنى لكل فرقة مسرحية وان تضم هذه التشكيلات عناصر من العاملين في القطاع والفرق - وهم كثرة ممتازة - ومن اهل الخبرة والرأى والمهتمين بالعمل الثقافى والمسرحى - وهم ايضا كثرة ممتازة - وان تكون لهذه التشكيلات سلطات كاملة حتى تقود علميا وبالممارسة الديمقراطية .. العملية المسرحية دون ان تترك للامزجة الشخصية او لاصحاب الاذرع القوية والطويلة .. كما قيل ؟ !! □

المرأة المثالية والرجل المثالى

آدم : هى التى تفيض بالأمومة

حواء : هو الذى يوازن بين البيت والعمل

ما الذى يريده الرجل من المراة .. ! وما الذى تريده حواء منه ؟ قد تطرح تلك التساؤلات كقضية للمناقشة خاصة وان دور المراة قد تطور مع الزمن . فى الوقت الذى تغير فيه موقف الرجل من المراة . فقد ظل الرجل لزمن طويل هو المسيطر المهيمن . على مقادير الحياة الاسرية وهو المصدر الوحيد للدخل . ومهما اختلفت الآراء حول دور المراة والرجل فهناك حقيقة تؤكد ان احدهما لايستطيع الاستغناء عن الآخر .

ورغم ان تلك الرابطة التى تربط بينهما ازلية إلا انها تتطور مع تطور الزمن . ولحسن الحظ فإن هذا التطور اصبح فى صالح المراة .

فقد اقتنع الرجل العصرى بمقدرة حواء على مشاركته الحياة العملية بالاضافة إلى مسئولياتها الاساسية كام وربة بيت .

ترى ما الذى يمكن ان تضيفه حواء ٨٧ إلى مكاسبها وحقوقها ؟ وكيف يمكنها تحقيق السعادة لاسرتها الصغيرة رغم مسئولياتها المتعددة ؟ وما هو دور الزوج فى هذا المجال . وما هى المثالية التى يرغب كل منهما ان يجدها فى الآخر . حول هذه الفكرة كان لنا لقاء مع مجموعة من الادباء والمفكرين . والاطباء ورجال الاعلام :

قال الكاتب الصحفى مفيد فوزى : قد لا يكون هناك نموذج مثالى الى حد الكمال . ولكن هناك رجلا له نمط معين من النساء يعجبه . والمراة عموما يجب ان تتميز بالرقة . والضعف الانسانى الجميل التى يتمثل فى انوثتها . واعنى ضعف القوة . وليس ضعف الاستكانة او ضعف الشخصية . والمراة الذكية هى التى تشعر الرجل انها اقل منه بحرف او بكلمة . وانه قائدها فى الحياة . وشريكها الذكى فإن هذا التصرف الذكى يجعل الرجل يشعر انه قبطان هذه الباخرة والمسئول عنها . وعلى كل امراة ان تعلم ان اناقتها جزء لا يتجزأ من شخصيتها وثقافتها . كما تنعكس هذه الاناقة على سلوكها . ومن اخطر عيوب المراة . الاسترجال . اما العيب الثانى فهو ان تكون بلا ارضية ثابتة اى تلاشى الشخصية . وهذا يجعلها سهلة القيادة متارجحة الافكار مترددة . وكلما كان صوت المراة عاليا فانها تفقد كينونتها وعذوبتها كامراة ويجب ان تتصف المراة بالحنان وتقدر عناء الرجل لتشحنه ببطاريات الرحمة والمودة ليتحرك الاثنان فى قارب واحد يتهادى على صفحة بحر الحياة .

وفى راى المذيعة آمال العمدة ان الرجل المثالى هو الذى يتعامل مع المراة كإنسان لها نفس الحقوق . علما بان انانية الرجل قد تؤدى إلى تدمير العلاقة الثنائية بينه وبين زوجته وعائلته وعمله . ومجتمعه . والرجل المثالى من وجهة نظرها هو الصادق مع نفسه ومع الآخرين الذى يملك حاسة الاستشعار عن بعد « الرجل الرادارى » الذى يشعرنى باهميتى لديه . الذى يحس بى فى محنتى وسعادتى وهو الرجل الطموح الناجح الذى تفخر به الزوجة ويوفر لها السكينة والاطمئنان حتى فى احرج الأزمات المالية وهو الذى تتوافر فيه شروط الاناقة . ولباقة الحديث والتصرف فالمظهر جزء لا يتجزأ من الشخصية .

اما الكاتب المسرحى لينين الرملى فيرى : ان المراة المثالية هى التى لا تاخذ الأمور بسطحية وهى التى لا تجعل من العمل خارج المنزل وسيلة لتحقيق الذات . او المظهرية . والعالم الآن يتجه إلى التخصص . ودور المراة فى تعليم الطفل فى المنزل له اهمية بالغة وعندما تعمل المراة يجب ان تضع فى اعتبارها انها تعمل بهدف واحد وهو زيادة الانتاج . وإرتفاع مستوى المعيشة . وذلك بعمل موازنة حقيقية بين إحتياج البيت واحتياج العمل والمراة المثالية من وجهة نظره التى تلعب دورا ملطفا ومهدئا فى مجتمع مضطرب وعصبى فهى تلعب دور الام بما فيه من حنان . وعطاء . وانكار للذات . وتتجنب الدخول فى صراع الماديات . وهى التى لا تنتقد لاخطاء الرجل . بل تحاول بكل وسيلة تقويمه وتحويله الى الطريق الصحيح .

والمراة المثالية ايضا التى تتمتع بنفسية متوازنة . ثم عقلية ناقدة . وبالتالى إبداعية وبما ان العالم فى حالة تغير مستمر فعليها محاولة التغيير والتطور بما يتلاءم مع طبيعة العصر . ولا يجب ان تعتبر ان حياتها انتهت بزواجها . فهذا يؤثر على نفسيتها . وعلى تصرفاتها مع الآخرين . فى حين نجد ان الرجل دائم التغيير . وهذا يجعله اكثر شبابا . فعلى المراة ان تقوم بعمل موازنة داخل حياتها وتفكيرها بحيث تتعرف متى تتجدد والعكس . فهذه النوعية من النساء هى التى يحترمها الرجل .

اما فاطمة المعدول مديرة ثقافة الطفل . واول مخرجة اطفال فى الثقافة الجماهيرية فتقول : ان الرجل المثالى هو الذى يتفهم المراة . ويقدر مجهوداتها خارج المنزل . وداخله وهو الصادق مع نفسه ومع الآخرين . وخاصة زوجته . فلا يظهر بصورة فى المجتمع مخالفة لصورته فى المنزل .. الرجل المثالى هو الذى لا يتندر من معاناة المراة ومشاكلها الأسرية والعملية وكانه ليس جزءا من مشكلتها .. ليس مثاليا من يكون مظهره الرحمة وداخله الانانية ..

وتقول الاذاعية سناء منصور : انها ترى المثالية فى الرجل تتمثل فى حمايته لها . وفى إحساسه الدائم بالمسئولية الاقتصادية تجاه اسرته وهذه ميزات واضحة فى الرجل الشرقى شب عليها منذ الصغر وعندما لا يؤديها كاملة فانه يعانى من الشعور بالتقصير

اما الذى لا يعجبها فى الرجل الشرقى فهو عدم مشاركته زوجته فى الاعمال المنزلية وشعوره بعدم الرضا والتعالى من غمس يديه إلى جانبها فيها ..

اما المراة المثالية من وجهة نظر د . محمد شعلان استاذ الطب النفسى بجامعة الازهر : فهى التى تكتسب بعض الصفات التى كنا نتصف بها نحن الرجال فقط اى ان تكون اقرب الى الوسط بين الذكورة والانوثة بشرط الا تفقد انوثتها ولا تستغنى عن مكياجها . وفى نفس الوقت اكثر إهتماما بالفكر العقلانى . والمنطقى . واكثر اهتماما بقضايا المجتمع والثقافة . واوجه الثقافة المختلفة مثل السياسة والاقتصاد والدين والفلسفة بالاضافة إلى دورها كزوجة وام وربة بيت . والمثالية هى التى لا تخجل من وظيفة الأمومة بما فيها الرضاعة كعمل من الدرجة الثانية والتى تستطيع ان تستمتع بالحياة وان تسمو بمشاعرها حتى لاتكون عبدة للدنيا وارى ان الرجل والمراة فى حاجة إلى مواجهة بينهما لاعادة بناء حياتهما الوجدانية ليصبحا ندين فى مشوار الحياة ..

اما الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد : فانها تريد من الرجل تفهم ان عمل المراة ونجاحها لم يكن ابدا ولن يكون صراعا معه لسلب مكانته او لتغيير الادوار فى الحياة . ولكنه فى الحقيقة صراع مع الجهل والتخلف ومع كل ما اعطته مراحل التخلف الانسانى من مفاهيم خاطئة لأوضاع المراة فلا حياة تكتمل دون تواصل بين الرجل والمراة . عبر الاحترام والحب . والفهم الصحيح للأدوار المختلفة لكل منهما .

والرجل المثالى بالنسبة لها يكون نسيجه العقلى والروحى من المبادىء الصحيحة للدين حيث الاحترام . والمودة والرحمة . والمثالى هو الرجل الذى يؤمن بالبناء الذاتى واحترام العمل والكفاح الذى لا يباع . ولايشترى بالاغراءات الصغيرة ولا الكبيرة انه يستطيع ان يكون ملكا متوجا على عرش امراة تحبه . وتحترمه من خلال ما يستحقه بالفعل . فعندما يحدث تبادل فى التفاهم والاحترام والتقدير تصبح المباراة الخفية بين الرجل والمراة تدور حول من يعطى اكثر . والحياة تريد سادة لا عبيدا .

وتقول الكاتبة المخرجة منى نور الدين ان رجل عام ٨٧ هو الرجل الذى يستطيع ان يعطى المراة الاحساس بالأمان الى جانب المشاعر العاطفية التى هى فى حاجة لها . هو ذلك الرجل العملاق فى حبه والذى يتمتع بشخصية مثقفة تنعكس على اناقته . هو الذى يحاول ان يترك متاعبه . ويبقى بها خارج عتبة بيته . هو ذلك الرجل الذى يتفهم اعباء زوجته . ويحيط اسرته بكل مشاعر الحب والأبوة . هو الرجل الذى يتخلى عن ديكتاتوريته . وانانيته ويجيد الاستماع بقدر ما يجيد الحديث الجذاب ويعرف ان الكلمة الحلوة هى المفتاح الوحيد لقلب زوجته . فالكلمة الحلوة تذيب الجليد .

اما د . نادية ابوالمجد استاذة الادب الانجليزى بجامعة عين شمس فتقول : اريد من الرجل الشرقى سواء كان اخا او زوجا او زميلا فى العمل ان يكون صادقا مع نفسه قبل كل شىء . فالرجل له الدور الاول فى مجتمعنا الشرقى . وسيظل يحتفظ بهذا الدور . ومن اهم الأسس التى يمكن ان تساعده على تصحيح مسار المجتمع الذى يقوم فيه بدور قيادى ان يعمل بما يردده من شعارات ومواعظ . وان يكون قدوة طيبة لاهل بيته . وزملائه فى العمل ومواطنيه .

وهى ترى ان من اهم مميزات الرجل الشرقى انه ذكى لماح . وان له قدرة كبيرة على التحصيل العلمى او الخبرة الفنية . وهو دؤوب على العمل إذا اراد ولكنه يوجه كل هذه الملكات للأسف الشديد فى الحقبة التى نعيشها الى مصلحة انفرادية ونفعية شخصية بحتة او الى الانسياق وراء التيارات الفكرية المتطرفة وهنا يبرز دور التعليم والتوجيه للشباب ليس باثبات الذات فحسب وانما بالشعور بالانتماء للأسرة التى هو فرد فيها وللمعهد الذى يتلقى فيه العلم وللمصنع الذى هو جزء من كيانه وللوطن الذى يشكل لبنة من لبناته .

واخيرا نختتم عرض اراء المراة والرجل عن حواء وادم المثاليين بتذكر راى شاعر الحب احمد رامى عندما سئل يوما عن المراة المثالية فى نظرة قال « إنها التى تجمع بين الشخصية القوية وخفة الدم والذكاء والطموح وقادرة على إثارة اعجاب الرجل الدائم صامتة كانت او متحدثة . انها من تضفى من حولها جوا من الاحترام مع حرصها على انوثتها .. المثالية من يعجبنى فيها حسن القوام ولين الكلام وفرط الادب .. وابعد نموذج عن المثالية هى المتكبرة المتكلفة التى لا وفاء لها بالعهود والوعود الميالة الى التقتير او الاسراف » .

أيناس عبدالنبى

معمانى أسبوع

□ فى الندوة العلمية الثانية التى اقامتها الهيئة العلمية للدراسات الحضارية للمراة العربية وافتتحتها السيدة قرينة الرئيس . قدم الكثير من البحوث التى طوعت العلم والتكنولوجيا لخدمة صحة الطفل ..

وبالرغم من ان الكثير من هذه البحوث هامة جدا واسفرت عن نتائج مذهلة إلا ان اهم بحث كان البحث الذى قدمته د . فايزة حمودة استاذ كيمياء النباتات بالمركز القومى للبحوث عن الخضروات الضارة ومكسبات اللون والطعم والرائحة المختلطة باطعمة الطفل المصرى ..

واهمية النتائج التى توصلت اليها د . فايزة حمودة تكمن فى انها ذات تاثير مباشر على اطفالنا ، ونقوم نحن الكبار باعطاء هذا الضرر والسم الى اولادنا بايدينا ونحن سعداء والغريب اننا فى كثير من الاحيان نلح لكى ياكل الطفل مانقدمه دون ان ندرى انه ضار بصحته وفى بعض الاحيان يصل الضرر الى حد السم !!

تقول د . فايزة ان مكسبات الالوان والطعم والرائحة ماهى إلا مواد كيماوية ضارة جدا بالصحة وتمثل خطرا كبيرا على حياة اطفالنا لأنهم يتناولون هذه المأكولات بدون اى رقابة عليها مثل الحلويات الملونة والفول السودانى المخلوط باللون الاحمر وجميع انواع البطاطس المضاف عليها الوان او مشروبات ملونة . والغريب ان فى مواصفات التصنيع نجد هذه العبارة على المنتج انها تحتوى على مكسب اللون والرائحة والطعم لفاكهة من الفواكه .. وهذا لاياتى إلا عن طريق المواد الكيماوية وهنا يكمن الخطر ..

وتطالب د . فايزة ونحن ـ لاشك ـ نؤيدها جميعا فى مطلبها هذا بتشديد الرقابة على كل مايقدم للأطفال وخصوصا امام مدارسهم وذلك عن طريق تكثيف الحملات التموينية وتشديد العقوبة على الباعة الجائلين .

□ مؤتمر آخر شاركت المراة المصرية فيه بحضور واضح وهو المؤتمر الثالث للجمعية المصرية للدراسات النفسية والذى تم فيه تكريم اربع من رائدات علم النفس من ثمانى رائدات هن د . عنايات زكى محمد . استاذ علم النفس كلية البنات عين شمس و د . كاميليا عبدالفتاح استاذ علم النفس معهد دراسات الطفولة عين شمس و د . منيرة حلمى استاذ علم النفس كلية البنات عين شمس ود . هدى برادة استاذ علم الصحة النفسية كلية التربية عين شمس .

ومن اهم البحوث التى نوقشت ماقدمته د . اميرة الديب عن الاستعداد الاجتماعى وعلاقته بالمشاركة التطوعية اثبتت فيه ان غرس قيم المشاركة وحب العمل الجماعى بروح الفريق وايثار المصلحة العامة فى الشباب منذ الصغر وتعويدهم على العطاء وتحمل المسئولية امور تتطلب الاهتمام الفورى بكل مؤسسات رعاية الاسرة والطفولة والشباب التى تساعد فى تنشئة الاجيال المقبلة على اسس سليمة .

وقالت ايضا د . اميرة الديب انه بوسع المجتمع ان يزيد من العوامل التى تساعد على دعم المشاركة التطوعية ومساندتها اذا مااهتم ببناء وتطوير قدرات الشباب ليتمكن من اقامة علاقات ناجحة مع الآخرين . وذلك عن طريق الجامعات والكليات المختصة التى عليها ان تنظم تدريبا ميدانيا يمارس فيه الطلاب عملية المشاركة الاجتماعية بانفسهم مستفيدين فى هذا من خلفيتهم العلمية والطرق التى اكتسبوها بالتعليم والمران والتوجيه وذلك بوضعهم امام محك حقيقى وهو جماهير المجتمع ..

وعن تنشيط تطوع المراة ومشاركتها ينبغى العمل على ازالة معوقات مشاركتها التطوعية بكل صورها وتهيئة المناخ لتمكينها من ان تشارك بفاعلية .

وتوصى د . اميرة الديب فى نهاية بحثها بان يكون الايمان بالعمل التطوعى هو اساس التطوع .. فالتطوع ناتج عن الايمان به ولذا ينبغى على جميع المؤسسات التى تهتم بالطفولة والشباب العمل على تنشئتهما على حب التطوع ومساعدة الآخرين وذلك حتى تتمكن الجمعيات من تكوين صفوف ثانية وثالثة من المتطوعين وهذا هو التحدى الاكبر الذى يواجه المسئولين فى وزارة الشئون الآن .

□ ونعود الى نشاط المراة المصرية فنجد ان عضوات جمعية بلدى يجهزن لسوقها الخيرية السنوية والمقرر اقامتها يوم ١٥ مارس القادم فى نادى الجزيرة . كما يجرى السحب على يانصيب الجمعية ظهر يوم ١٥ فبراير الحالى فى مقر الجمعية . وجائزة اليانصيب الاولى سيارة والثانية تليفزيون ملون والثالثة تذكرتا طائرة لرحلة داخلية .

ماجدة مهنا









ذات مرة . ذهب صديق لزيارة جحا . قال له جحا : « كم انا سعيد لرؤيتك ياصديقى جلال . لكننى ذاهب الآن لعدة زيارات هامة . هيا معى ، وسنتحدث معا اثناء الطريق »

قال جلال : « لكننى لا ارتدى ملابس مناسبة لمقابلة شخصيات هامة . وسيغضب اصدقاؤك إذا وجدونى اذهب اليهم بملابس غير لائقة . فقد يعتبرون هذا دلالة على عدم احترامى لهم »

قال جحا : « يمكنك ان تستعير منى ملابس لائقة . ثم توجه إلى دولاب ملابسه . واخرج منه ثوبا جديدا . سلمه الى صديقه جلال .

ارتدى جلال الثوب . فاختفت تحته بقية ملابسه . ثم خرج مع جحا وذهبا الى اول زيارة . هناك قدم جحا صديقه الى اهل البيت قائلا : « هذا هو صديقى جلال . ولكن الملابس التى يرتديها هى ملابسى

وعندما خرجا من البيت . قال جلال لجحا غاضبا : « ارجوك لاتقل للناس ان جلال يرتدى ملابسك . إن فى هذا إهانة لى !! » .

قال جحا : « انا آسف ياجلال . لن اقول هذا ثانية . » وعندما ذهبا الى البيت الثانى قال جحا : « هذا هو صديقى جلال . انه يرتدى ملابسه هو . » لكن جلال لم يكن اكثر سعادة هذه المرة . وعندما خرجا قال لجحا منفعلا : « ارجوك لاتقل اى شىء عن ذلك

قال جحا : « لقد اغضبتك فى المرة الأولى . وقد اردت ان ارضيك هذه المرة . لكن اطمئن لن اقول ى شىء عن الثوب فى زيارتى القادمة . »

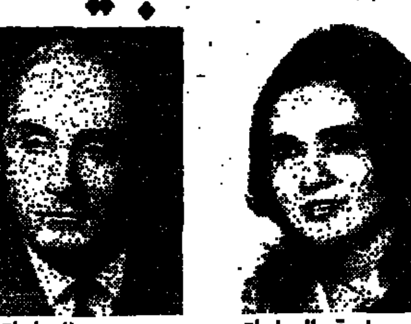
واثناء زيارة اهل البيت الثالث . قال جحا : « هذا هو صديقى العزيز جلال . اما الثوب ... ثم تمهل قليلا . واكمل : « لقد اتفقنا انا وجلال على الا نقول شيئا عن الثوب اليس كذلك ياجلال ؟! »

□ علماء الاجتماع يتحدثون عن :

حياة المرأة المصرية فى الأمثال الشعبية

للأمثال الشعبية تأثير كبير فى نفوس الشعوب العريقة ، فهى تمثل الرابطة التى تربط بين الأجيال ، إذ ان كثيرا من تلك الأمثال لها جذور ترجع إلى أجيال وأجيال سابقة وتتوارثها الشعوب ، لتشكل تراث كل شعب .

وللمثل الشعبى فى المجتمع المصرى سلطة معنوية هائلة تتحد قوتها بقوة السنين الطويلة . خاصة بالنسبة للمرأة المصرية التى ترى فى الانطلاق التلقائى للمثل حدودا للعرف ، وحدودا للتقاليد ، وللمرأة المصرية نصيب كبير فيما يتعلق بتلك الأمثال ، كما ان إليها يرجع الفضل فى تناقل تلك الأمثال إلى يومنا هذا .



د . سامية الساعاتى - د . حسن الساعاتى

يقول عالم الاجتماع د . حسن الساعاتى ان المرأة فى الأمثال الشعبية لها حيز كبير من الصدق فهى يقظة مصر وحكمة مصر ، وهى حكمة كل مجتمع ، حيث تولد وتولد من كثرة التجارب ، ومنها نستخلص العبر .

من بين تلك الأمثال المتوارثة مايلى :

(إش سنة ، ولا تخطى قنا) وأيضا المثل الذى يقول (من تأنى نال ما تمنى) أى أنه فى بعض الظروف يكون التأنى أفضل ...

(ليس البوصة تبقى عروسة) والعكس (إش تعمل الماشطة فى الوش العكر) وهذا التناقض مرتبط بطبيعة الحياة ووجهيها .

ويستطرد عالم الاجتماع قائلا : أن الأمثال تسير فى نفس الخط مع الثقافة التى تمثل القيم والأفكار والآراء .

وقد كانت هذه الأمثال تدين المرأة فى كثير من الأحيان فتظهرها خائنة لاتؤتمن على الأسرار ولكن بعد تعلم المرأة تغيرت لهجة هذه الأمثال واتجاهها ، فأصبحت تميل إلى ناحية الصدق ، وأصبحت الأمثال ترصد كل حركات المرأة ، وتختلف باختلاف طبيعتها وسلوكها .

غير أن الأمثال صادقة تماما لأنها تعكس قيم المجتمع ومن بين تلك الأمثلة الصادقة : (حبلى ومربعة .. وقدامها أربعة) و (وطالعة الجبل تجيب دوا للحبل) وهذا المثل يؤكد لنا حب النساء للأطفال وخاصة غير المتعلمات . فى حين نجد أن المتعلمة تتبع العكس لأن لها دخلها الخاص . نتيجة خروجها للعمل ، إلى جانب إكتسابها للقيم الجديدة خاصة وأن مظهر المرأة شىء جوهرى من وجهة نظرها وبالتالى فهى تريد المحافظة على هذا المظهر الجيد ، الذى يتناقضه كثرة الانجاب ومن تربية الأطفال التى أصبحت بدورها وظيفة ومهنة .

ومع هذه المتغيرات الجديدة أصبحت وسائل الاعلام رغم تعلقها اقل شأنا أمام إطلاق المثل الشعبى ، الذى أصبح دوره الآن نادرا ، لايستخدم إلا من القلة ، والطريف أن المثل الشعبى ليس له صاحب .

وهناك العديد من الأمثال الشعبية التى جمعها أحمد باشا تيمور فى كتابه الرائد عن الأمثلة الشعبية نقتطف منها مايتعلق بحياة المرأة المصرية (أبو البنات مرزوق) هذا المثل يؤكد أن رزق البنات من عند الله ، حيث أنهن لا يستطعن العمل والكسب . (أخطب لبنتك قبل ما تخطب لابنك) . (إدلعى يا عوجه فى السنة السودة) (إكفى القدرة على فمها تطلع البنت لأمها) . (إيه اللى تطبخه العمشة لجوزها يتعشى) . (اللى عند أمه ما ينحملش همه) . (اللى ماتعرفش ترقص ، تقول الأرض عوجه) . (اللى يقول لمراته ياعورة ، تلعب بيها الناس الكورة) . (اللى يقول لمراته ياهانم يقابلوها على السلالم) . (إن طار قد ما طار يفضل منقنطار) وهذا المثل يطلق على المرأة التى تحتفظ بنضارتها وجاذبيتها حتى سن الشيخوخة ... (إن كان رجل بحر . تكون المرأة جسر) (إذا كان الرجل غول مايكولش مراته) . (البنات سبع وجوه) ويطلق هذا المثل ليعبر عن التغير المستمر فى شكل البنات حتى تكبر ... (البنات مربطهم خالى) اى أنهن سيفارقن بيت الأسرة . ويتزوجن حتما . (بنت الاكابر غالية ، ولو تكون جارية) . (الراجل ومراته زى القبر وأفعاله) أى أنه من المفروض الا يفصح الرجل وزوجته عن اى أسرار عن حياتها الزوجية للآخرين .(رايحة فين ياهايلة رايحة أعدل المايلة) اى المراة النشطه . (عايبه بتعلم فى خايبة .. قال الاثنين نايبة) . (عمر الدواره ماتربى كتاكيت) التى لا تعتنى بأمور أسرتها .

وتقسم د . سامية الساعاتى استاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس الأمثال التى تتعلق بحياة المرأة إلى عدة مراحل تلك التى تتصل بالأسرة المصرية كمحور للعلاقات الاجتماعية والتى تتكون من المرأة والرجل ، حيث يتطلب تكوينها دقة فى الاختيار من الطرفين . غير أن الاهتمامات التى تشغل بال المرأة تختلف عنها عند الرجل . فموضوع الأقدام على الزواج عند المرأة يمثل كل مستقبلها ، وحياتها القادمة ، ومثلت الأمثال الشعبية هذه الاهتمامات ، رغم مايبدو فيها من تناقض . فتقول الأمثال :

(خدى الشايب يدلعك ، ولاتخدى صبى يلوعك) .

وعن الدعوة إلى الزواج بأى ثمن يقول المثل (عريس القفلة ، والباب بلا قفلة) و (أقرصينى فى ركبتى تحصلينى فى جمعتى) وهى أمثلة تدعو ايضا إلى تمجيد الزواج ، وتفضيله على العزوبية .

لكن هناك أمثلة تناقض تلك اللهفة او الرغبة فى الأسراع بالزواج و التلهف عليه ، فتقول الأمثال (قعاد الخزانة ... ولا جواز الندامة) . فقد تفضل المراة المصرية العزوبية على الزواج الذى يعقبه مشاكل ، أو على معاودة تجربة الزواج .(البسى خف ، واقلعى خف ، لما تلاقى الخف إلى يريحك) ... (ألف كتاب ولا ذلة) .

وعن زواج الاقارب يقول المثل : (أخد ابن عمى ، واتغطى بكمى) لأن ابن العم لن يسىء معاملة زوجته . أما مرحلة المرأة كزوجة فتقول عنها د . سامية انها مرحلة تكون فيها المرأة المصرية واعية- تماما فيما يختص باختيار المواصفات التى تجعلها مع زوجها فى أمن وأمان فيقول المثل (اللى مراته مفرفشة يرجع البيت من العشا) . (اللى يقول لمراته ياهانم .. يقابلوها على السلالم) أى أن احترام الزوج لزوجته يحفز الاخرين على إحترامها .

وعن ظاهرة زواج البنت فى بيت العائلة تقول الأمثال (قال يابنتى خايفة أجوزك فى بيت عيله ... قالت راح يبقى معايا لسانى واغلب ؟) . (الكى بالنار ، ولا حماتى فى الدار) . (ياحما ماكونتى كنة) والكنة هى زوجة الابن (عرق ورا الودن ما يحبش مرات الأبن) وهذا المثل يطلق على لسان أم الزوج .

وعن الضرة أى الزوجة الثانية فى حياة الرجل يقول المثل (الضره مثل الصبر مرة) وأيضا (ياكتبة ياساحرة ، لا تابيك من الدنيا ، ولا الاخرة) وهذا المثل يضرب عندما تقوم أى زوجة بأعمال السحر والشعوذة .

وعن مشكلة سكن الزوجة مع سلفاتها يقول المثل (مركب الضراير سارت ، ومركب السلايف غارت)

وهذا يؤكد أن « السلفة » تفوق كراهية الضرة .

وعن علاقة المرأة بجاراتها يقول المثل : (لولاك ياجارتى لانفقعت مرارتى) وهذا المثل يؤكد الميزة الاجتماعية للمصريين ، تلك التى تتعلق بالعلاقات الحميمة ، بين الجارة وجاراتها ، حيث تفصح الجارة عن همومها لجارتها ، وهذا هو دور الطبيب النفسى فى الخارج ، فهذه الميزة تساعد على عملية التنفيس أو الترويح عن النفس .

أحمد نصر الدين

الخطوط الهندسية فى البلوفر



بلوفر هذا الشتاء موديلاته فضفاضة يستغنى به فى الأيام المشمسة عن جاكت الصباح اذ يسمح بارتداء بلوزة صوفية ناعمة النسيج من تحته أو يعقد معه حول الرقبة ايشارب صوفى قصير . الأطوال المبالغ فيها فى البلوفر يفضل معها ارتداء الجونلات الميدى حتى لاتبدو خطوط الجسم مشوهة حيث يتلاشى خط الوسط تماما .. وابرز سمات البلوفر هذا العام رسومه الهندسية التجريدية التى تنتشر فى تشكيلات قد تبدو عشوائية تصنعها إبر التريكو بحساب داخل النسيج أو تطرز فوقه بنفس الخيط الصوفى المستخدم فى شغله . والموديلات المرفقة يظهر فيها الثنائى الأنيق الخالد الأبيض والأسود فى بلوفر الشتاء .

التشابه الغريب بينها وبين ديانا دمر حياتها الزوجية

الاميرة الساحرة ديانا (٢٦ عاما) التى حصلت مؤخرا على لقب اكثر المشاهير شعبية وتربعت هذا العام على راس قائمة اكثر نساء العالم اناقة اصبحت نبراسا ومثالا وقدوة لكل انجليزية وذلك بعد ٦ سنوات من زواجها من الامير تشارلز ولى العهد فى المملكة المتحدة .... فازياؤها موضة وتسريحة شعرها التى يصممها لها كوافيرها الخاص بول بجنان ماتلبث ان تنتشر فى جميع انحاء العالم فهى تثير موجات من التقليد والاثارة والمحاكاة لجمالها ورشاقتها واناقتها وبساطتها

التشابه الاستثمارى :

فى صيف عام ٨١ اثارت الفتاة الاسترالية بلندا سبايس (٢٧ عاما حينئذ) اثارت ضجة بشبهها الغريب بالاميرة ديانا واستطاعت بلندا ان تستثمر هذا التشابه استثمارا اقتصاديا فتركت عملها فى محل كوافير وعملت كموديل اعلانات واستغلت شركات الاعلانات التليفزيونية شبهها بالاميرة فصممت لها عدة اعلانات مثيرة فهى تركز فى لقطاتها التليفزيونية على زاوية الشبه : بينما صوت من بعيد يقول : « لاتخدع نفسك انها ليست الاميرة ديانا ولكنها الجميلة بلندا التى تستعمل مسحوق اسنان ماركة ...

وثارت الاميرة ديانا وثار من ورائها الامير تشارلز والبلاط الملكى ولكن بلا جدوى فقد استمرت هذه الاعلانات بدون انقطاع وتمكنت بلندا من جمع ثروة لاباس بها

التشابه الذى ادى الى الطلاق :

الجديد المثير هذه الايام ذلك التشابه العجيب بين الاميرة ديانا من جهة وجولى وولدريدج (٢٦ عاما) والذى ادى الى طلاق جولى من زوجها ميتشل وولدريدج



التشابة الغريب بين ديانا وجولى ظهر جليا حتى فى صورة الزفاف

وبدات القصة عندما لاحظت جولى ذلك التشابه التام بينها وبين الاميرة ديانا بحيث لايستطيع الكثيرون تميزها عن الاميرة ورغم قول المثل الشائع « يخلق من الشبه اربعين » الا ان التشابه بينهما كاد ان يكون مطابقا فهما يشتركان فى نفس مقاييس الجسم والملامح والروح حتى يظن البعض انهما توءم ونظرا لهذا التشابه الغريب اخذت جولى تقلد ديانا فى ملابسها وتسريحة شعرها واسلوبها فى الحديث وكل شىء

تقول جولى : هذا التشابه الغريب فى الشكل والمضمون جعلنى اتقمص شخصية الاميرة واحاكيها فى حركاتها وكلامها واسلوبها فى الحياة حتى اننى اصبحت انسى نفسى عندما اقلدها فلا استطيع التخلص من طغيان شخصية ديانا حتى بعد عودتى الى المنزل فى المساء وهكذا اصبحت الاميرة كل شىء فى قلبى وحياتى وكيانى

وتضيف جولى : لقد تعاونت مع شركات الاعلانات لاستثمار تطابق مظهرى مع مظهر الاميرة ديانا فاصبح دخلى السنوى ١٥٠ الف دولار وهذا الدخل المرتفع مكننى من الحصول على كافة مستلزماتى واحتياجاتى وازيائى فى سبيل مزيد من التشابه والمحاكاه وتستطرد جولى قائلة لم يستطع زوجى احتمال هذا الوضع لانه انسان متواضع واقعى فهو عامل بناء لايزيد دخله على ١٢٥ دولارا اسبوعيا ولايستطيع محاكاتى فى حياتى الاستقراطية المرفهة وهكذا تم الطلاق بعد زواج دام



تقمصت جولى شخصية ديانا فقلدتها فى طريقة اللبس وقصة الشعر والحديث وحتى طريقة نظرتها .

ثلاث سنوات ونصف

ويقول الزوج ميتشيل لا استطيع الحياة مع اميرة بينما انا انسان عادى لقد كانت جولى تتصرف وكانها الاميرة ديانا فكانت تحضر الحفلات الارستقراطية وتحتسى الشامبانيا بينما اكون فى المنزل وحيدا اشربا كوبا من البيرة .

وتعود جولى فى المساء لتستمر فى حياتها الملكية فهى لاتبالى بشىء سوى مظهرها واناقتها بينما اعانى من شظف العيش فمرتبى ضئيل بينما يفوق دخلها مرتبى باكثر من ٢٠٠ مرة

ويضيف ميتشيل قائلا لم استطيع احتمال هذا الوضع خصوصا وان جولى كانت تستمر فى تقمصها لشخصية ديانا بعد عودتها الى المنزل فى المساء واعتقدت انها الاميرة ديانا فعلا .

لقد كانت تضع الماكياج على طريقة ديانا بصفة مستمرة وتصفف شعرها بطريقة ديانا وتتعالى فى مناقشتها حتى ولو كانت مناقشة زوجية بينما نشاهد التليفزيون فى المساء هذا رغم ماتتصف به ديانا من بساطة ولباقة فى الحديث مع زوجها الامير تشارلز

ويستطرد ميتشيل قائلا : لم تكن جولى تقوم بدورها كربة بيت فيما يختص بتنظيف المنزل لان ذلك فى رايها قد يؤثر على جمال يديها واظافرها بينما كانت تكتفى بتنظيم المنزل وتنسيقه كقصر صغير مستخدمة ورق الحائط المرتفع الثمن الانيق المظهر كما غيرت مقابض صنابير المياه والابواب والنوافذ واستبدلتها باخرى مطلاه بماء الذهب واقتنت عدة تحف كديكورات للمنزل مما يوحى بانه منزل اميرة فعلا واذا حضرزائر كانت تمنعه من التدخين فى قصرنا الصغير

وتعترف جولى قائلة : اننى احاول عدم التمادى فى تقليد الاميرة ولكننى عندما انظر الى المراة فاننى اراها امامى لقد كان زوجى يامل فى ان اعيش معه زوجة مخلصة وربة بيت عادية فيعود الى المنزل ليجدنى فى انتظاره ويجد الطعام والملبس والهدوء ولكننى لا استطيع التحول عن ديانا فهى تملأ حياتى وكيانى

اننى لا ابغى حياة ربة البيت العادية ولكننى ابغى حياة الحفلات والاضواء والقصور والترف فقد دعيت مؤخرا الى حفلة موسيقية ملكية واستطعت فى هذه الحفلة ان اجذب الانتباه لتشابهى الشديد بالاميرة اننى ارتدى اغلى الازياء واثمن المجوهرات واركب السيارة الليموزين الفاخرة بينما يشير الناس الى متهامسين « ديانا » ... « ديانا » ... ويطلبون التوقيع على اوتوجرافاتهم ولا اردهم فاقوم بالتوقيع باسم الاميرة ديانا ...

كيف يريد زوجى ان اترك هذه الابهة والترف والشموخ كيف اترك ديانا التى تعيش فى وجدانى

انه جنون ديانا الذى يقول عنه الزوج ميتشيل « اننى لا احسد الامير تشارلز ولكننى لا ادرى كيف كان يمكنه تحمل الحياة اذا كان فى مكانى »

اليس الملاخ

هل ينمو طفلك بصورة طبيعية ؟

عندما يولد الطفل يركز الوالدان اهتمامهما على نموه الجسمانى ويعتقدان انه طالما يزداد وزنه فهذا دليل على نموه بصورة طبيعية . ولكن على قدر اهمية هذا الاعتقاد إلا ان هناك غالبا التقصير فى الاهتمام بنموه العقلى الذى لا يقل أهمية عن نموه الجسمانى .

وقد قامت إحدى المجلات العلمية فى المانيا الغربية بنشر اكثر من مائة علامة من علامات النمو العقلى يستطيع الآباء من خلالها متابعة سير تطور نمو الطفل منذ اليوم الأول لولادته حتى الشهر السادس عشر .

وهذا الجدول الزمنى نقدمه لتحتفظ به كل أم لمتابعة نمو طفلها والاطمئنان عليه :

الشهر الأول والثانى

النمو العقلى :

- يتجاوب مع صوت الجرس او الشخشيخة .
- يلاحظ بسرعة الأشياء التى توضع امام عينيه
- يبتسم عندما يسمع صوت الجرس
- يميز صوت امه .
- ينتبه لاى صوت مفاجىء

الحركة

- يغلق يديه عند وضع لعبة فى كفه
- يرفع ذقنه عندما ينام على بطنه
- يرفع صدره عندما ينام على بطنه

الشهر الثالث

النمو العقلى

- يضع الأشياء فى فمه
- يحرك الشخشيخة عند وضعها فى يده
- يلعب بيديه
- يتابع حركة يديه بعينيه

الحركة

- يستطيع الجلوس بمساعدة احد
- يستطيع ان يمسك لعبة بقوة
- يدعك عينيه

الشهر الرابع

النمو العقلى

- يحرك وضع جسمه من اجل الوصول لشىء
- يظهر اهتماما عندما يرى نفسه فى المرآة
- يحب النظر من الشباك اذا اقتربت منه امه وهى تحمله

الحركة

- يمسك الأشياء بيديه الاثنتين
- يمسك لعبة عندما تكون بجانبه

الشهر الخامس

- يحاول ان يمسك الاشياء وهى تتحرك
- يحاول ان يمسك كل الاشياء التى تقع تحت نظرة

الحركة

- يتحرك من على ظهره الى جنبيه
- يحاول ان يتحرك ليصل الى لعبة بعيدة عنه
- يقف عند الامساك به من تحت إبطيه
- يحرك الأشياء من يد الى أخرى
- يحاول ان يشد الأشياء بيد واحدة

الشهر السادس

النمو العقلى

- يرفع الاشياء لاعلى وينظر اليها
- يشد قطعة قماش او مفرش إذا وضع على وجهه
- يلعب بقدميه
- يبتسم عندما يرى لعبته المفضلة

الحركة

- يمسك قدميه بيديه
- يشد وجهه بعيدا عند تنظيف انفه
- يتقلب من على بطنه الى ظهره والعكس
- يحاول ان يشد نفسه ليقف عند الامساك بيديه
- يرفع الأشياء الى اعلى بيد واحدة
- يبدأ فى اولى حركات الزحف
- يستطيع ان يمسك شيئين بيديه فى وقت واحد
- يقطع الورق بيديه
- يستطيع الجلوس لبضعة ثوان دون مساعدة احد

الشهر السابع

النمو العقلى

- ينظر للاشياء عندما تقع على الارض
- يرمى اللعب على الأرض وينظر اليها وهى تقع

الحركة

يرفع راسه وهو نائم على ظهره

- يستطيع ان يتحرك للامام وهو جالس للوصول الى شىء
- يلتقط لعبه بيد واحدة ويلعب بها باليد الأخرى
- يتارجح الى أعلى واسفل عند الامساك به
- يستعمل اصبعه فى الضغط على زر

الشهر الثامن

النمو العقلى

- يجعل الأشياء تسقط منه ثم ياخذها مرة اخرى
- يسقط لعبة من اللعبتين ثم يلتقط لعبة ثالثة

الحركة

- يجلس بمساعدة يديه
- يقف عند الامساك بيديه
- يجلس بمفرده ويلعب بلعبه

الشهر التاسع

النمو العقلى

- ينظر فى الاركان للبحث عن شىء فقده
- يخرج اللعب من صندوق اللعب
- يتغلب على المصاعب من أجل الحصول على شىء
- يبحث عن لعبة فقدها قد تكون امامه من لحظة

الحركة

- يلتقط اشياء صغيرة
- عند الجلوس يلتفت فى كل الاتجاهات ليلتقط الأشياء .

الشهر العاشر

النمو العقلى

- يظهر اهتماما بالصور
- يضغط على الالعاب اللينة ليسمع صوتها

الحركة

- يبدأ فى الزحف
- يقف ويستند على الأشياء
- يمسك بشيئين او اكثر بيد واحدة

الشهر الحادى عشر

الحركة

- يستطيع الجلوس بمفرده ولفترات اطول
- يستطيع ان يلعب بالكرة وهو جالس
- يستطيع ان يقلب صفحة فى كتاب
- يستطيع الوقوف دون مساعدة .
- يستطيع ان يتسلق المقعد المنخفض .
- يستطيع ان يمشى وهو يسند على شىء
- يستطيع ان يضع الأشياء على الارض بهدوء

الشهر الثانى عشر

النمو العقلى

- يستمتع باخراج اللعب من صندوق اللعب ووضعها فى مكانها مرة اخرى
- يستطيع ان يتذكر وضع اماكن الأشياء فى المنزل
- يميز الأشياء المألوفة لديه .

الحركة

- ينثنى جسمه ويلتقط الأشياء من الأرض
- يرمى الكرة بعيدا عنه
- يستطيع ان يبتعد عند محاولة الامساك به

الشهر الرابع عشر

النمو العقلى

- يفهم معانى بعض الكلمات السهلة
- يحب الخروج للنزهة

الحركة

- يقف صلبا دون ان يساعده احد
- يجرى بمفرده بعض الخطوات

الشهر الخامس عشر

النمو العقلى

الشهر السادس عشر

يجرى بمفرده فى عدة اتجاهات مختلفة

سيلفيا النقادى



التعليم المصرى ... وهويتنا الثقافية

الانفتاح الثقافى !
بين ضرورة المعرفة وحماية الثقافة القومية

د . محمد المفتى
كلية التربية جامعة عين شمس

على الرغم من أهمية القضايا التى تتناول بالبحث والدراسة كيفية ربط التعليم بالبيئة وتعليم الاعداد الكبيرة ومحو امية الكبار وتعديل السلم التعليمى واعطاء اولويات التعليم فى المجتمعات المستحدثة فإن هناك قضية لاتقل اهمية وحيوية تفرضها علينا طبيعة العصر الذى نحياه تلك هى إعداد الاجيال الصاعدة لمواجهة ظاهرة التطور الكمى والكيفى للمعرفة الانسانية وتراكمها الراسى . واتساعها الافقى ومايتبعه من تطور فى مجالات التطبيق .

وبالنظر إلى هذه القضية وعلى اساس انه ما من ظاهرة الا وهناك مسببات لظهورها فانه من المنطقى أن نحدد فى البداية تلك العوامل ثم نضع أيدينا على المشكلات أو التحديات التى اوجدتها تلك العوامل للمربين .

فإذا بدانا بالعوامل التى ادت إلى التطور فى المعرفة الانسانية وتراكمها نجدها تتلخص فى النقاط الاتية : ـ

● التجدد المستمر فى هياكل المعرفة نتيجة النمو الهائل فى المفاهيم العلمية وظهور فروع معرفية جديدة فى شتى مجالات العلم تراكمت وتتراكم على اثرها المعارف واكتشاف نظريات حديثة تهز الصدق المطلق لنظريات تقليدية وبالتالى لم يعد مبدأ الثبات فى العلم هو المبدأ السائد .

● التفاعل المتبادل بين العلم والتكنولوجيا بحيث نجد سلسلة من التفاعلات بين العلم والتكنولوجيا والمحصلة فى النهاية هى تطور سريع فى المجالين .

● الزيادة فى كفاية وفاعلية وسائل الانتقال والاتصال السريع الذى ادى إلى التغلب على تاثير عامل الزمان والمكان فاصبح الكون وكانه كوكب ملموم الاطراف وبذلك حدث انفتاح بين الثقافات المختلفة ادى إلى سرعة تطور وتراكم المعرفة الانسانية فى شتى المجالات .

× × ×

وكان نتيجة هذه العوامل ان برزت بعض التحديات والمشكلات للمربين واصبحوا مطالبين بايجاد حلول عاجلة لها .

* فنتيجة للتجدد والتطور فى هياكل المعرفة والنمو الذى يطرا عليها يوما بعد آخر لم تعد المعارف التى تزود بها اجيالنا فى المؤسسات التعليمية قابلة للاستخدام والتطبيق لفترة طويلة فى المستقبل كما لم تعد الفترة الزمنية التى يقضيها الفرد فى التعليم النظامى ـ مهما طالت ـ كافية لتزويده بالمعارف التى تتطور باستمرار أو إعداده لاحتمالات المستقبل التى يصعب التنبؤ بها الآن نتيجة التطور السريع .

* وتحت تاثير التفاعل المتبادل بين العلم والتكنولوجيا تطورت مجالات التطبيق بمعدلات سريعة وظهرت مشكلة عدم التوافق بين المعدل الزمنى الذى تتطور فيه قطاعات العمل الذى سوف تمارسه الاجيال عند تخرجها والمعدل الزمنى الذى تتطور فيه مناهج إعداد تلك الاجيال ومانتج عن ذلك من ظهور مهارات جديدة مطلوبة لممارسة العمل لم يتدرب عليها الافراد من خلال مناهج إعدادهم .

* وامام زيادة وكفاية فاعلية وسائل الانتقال والاتصال السريع تغير مفهوم البيئة الانسانية ولم تعد مجرد الاطار المكانى أو الجغرافى الذى يعيش فيه الفرد بل اتسع ليشمل الكون وبالتالى لم تصبح عملية إعداد الفرد مقصورة على تمكينه من استيعاب ما تنتجه الثقافة التى يعيش فيها ولكن اصبح هناك ضرورة لاعداده لكى يكون على دراية بما تنتجه الثقافات الاخرى .

× × ×

والسؤال الذى يطرح نفسه الان هو كيف نعد أجيالنا الصاعدة لمواجهة التطور فى المعرفة ومجالات التطبيق . ؟

* لعل مواجهة المشكلة الاولى تكمن فى استثمار الفترة الزمنية التى يقضيها الفرد فى التعليم النظامى لتمكينه من استيعاب المعارف المتطورة لثناء دراسته فى المؤسسات التعليمية وابداع بعض القدرات التى تمكنه من مواكبة التطور المعرفى

وقد يكون السبيل هو تصميم مناهج الاعداد فى وحدات تشتمل على الاساسيات والمفاهيم القاعدية للمادة على ان تكون هذه الوحدات قابلة للتعديل أو التطوير بمعدل زمنى يتناسب مع معدل التطور الحادث فى المعرفة

او عن طريق اكساب الفرد القدرة على ان يعلم ذاته بكل الاساليب الممكنة للتعليم الذاتى . بما فى ذلك القدرة على الاطلاع المستمر حتى يكون على دراية دائما بما يستجد فى مجالات المعرفة بعد تخرجه فى المؤسسات التعليمية . والأكثر أهمية هو اكساب الفرد القدرات العقلية التى يستطيع عن طريقها ممارسة أساليب التفكير العلمى لان قوى التفكير بما فيها من مرونة تمكن الفرد من مواجهة المستقبل بما يحتويه من مواقف جديدة لانستطيع ان نتنبا بها بدقة فى الحاضر .

وفى هذا الطريق . تنبع القضية المشكلة الرئيسية . وهى مشكلة العلاقة الحتمية ان تقوم بين الثقافة القومية والثقافات الاجنبية .

فقد أصبح الانفتاح على الثقافات الاخرى امرا واقعا أردنا ذلك ام لم نرده وقد يكون هذا الامر سلاحا ذا حدين . فمعرفتنا لنتائج الثقافات الاخرى من ماديات ولا ماديات يوسع من افاق ومدارك الفرد ويجعله يستفيد من تجارب الاخرين وفى الوقت ذاته قد يتعرض لتيارات فكرية أو تقاليد واتجاهات غير مقبولة لثقافتنا ولهذا فإن معالجة هذه المشكلة يحتاج دراسة فاحصة لنتاج الثقافات الاخرى .

ولذا يستلزم الامر ان نكسب الفرد اساليب التفكير العلمى والتفكير الناقد وننميها لديه بحيث يكون قادرا على الاطلاع بعين ناقدة وطريقة علمية فيستفيد من نتاج الثقافات الاخرى وتجاربها ويكون على دراية بالتطورات الحادثة فى المجالات المختلفة دون ان يتاثر بتيارات فكرية أو اتجاهات لا تقبلها ثقافتنا القومية .

تعليمنا والبدايات الصحيحة
الدين والمعرفة والابداع

أحمد عبد الحميد دياب
وزارة التعليم

قد لا اكتب شيئا بعيدا عن متناول علم أوفهم احد من المسئولين عن التعليم فى بلدنا الحبيب ولكن طالما ان قضية التعليم قد حظيت بكل هذا الاهتمام الرسمى والشعبى فاننا جميعا مسئولون عن الادلاء بارائنا فى هذه القضية الهامة والتى هى ام القضايا لانها قضية بناء الانسان ـ لانه لوصلح المواطن وشب على الايمان بالقيم والمثل العليا فانه سيكون قادرا على النهوض ببلده حتى ولو قصرت الامكانيات معه .

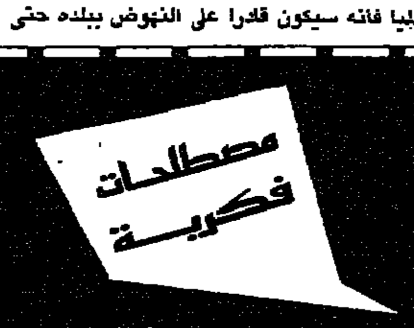
واللافت للنظر انه بمتابعتى مايرد من آراء وافكار ستكتشف ان غالبية الأراء تتحدث عن اصلاح التعليم فى الجامعات وكان الاصلاح يهبط من عل ولايبدأ بدايته الطبيعية من المراحل الاولى للتعليم ـ ولكنى قد اجد مبررا لمن يكتب أو يدلى برأيه فهو فى العادة من العاملين فى التعليم الجامعى ـ ولكن الاصلاح كما يخاطبنا العقل والمنطق يبدأ عادة من المراحل الاولى ويتدرج حتى قمته . بل على العكس فان كل اهتمام منا يجب أن يتجه إلى المراحل الاولى لانها الأساس ـ وهنا مكمن الخطورة فى العملية التعليمية فى مراحلها الأولى لذا يجب ان يتجه إليها كل اصلاح نريده لانها الركيزة الأساسية فى بناء المواطن الصالح وفيها تتشكل شخصيته وتبرز اتجاهاته وقدراته وميوله وملكاته وايضا نواقصه ايا كانت ـ فنعمل من خلال خطط الاصلاح الموضوعة بعناية ووعى وفهم وواقعية على تنمية إيجابياته وعلاج سلبياته . ولايغيب عنا ان مانعانيه من أمراض فى مجتمعنا إنما هو نقص فى التربية . وإذا كان التعليم يقوم على عناصر اساسية اهمها . المعلم ، والمنهج أو الخطة الدراسية

فالمعلم : يجب أن يتم اختيار العناصر التى تلتحق بدور المعلمين والمعلمات وفق معايير شاملة للعمل بمهنة التدريس وان توضع معايير اخلاقية وثقافية وسلوكية يلتزم بها الطالب خلال دراسته بمعاهد اعداد المعلمين والمعلمات ومن يتجاوزها على الاقل يحول الى نوع آخر من التعليم وان يكون تدريس التربية الدينية فى معاهد اعداد المعلمين له تاثيره فى نتائج امتحانات الطالب مع زيادة جرعته وخاصة فى الجانب السلوكى العملى . مع زيادة جرعة الثقافة العامة ولو من خلال المناهج الدراسية وتشجيع جانب الأبحاث التربوية الخاصة بمراحل نمو الأطفال وطرق علاج مشكلات الطفولة ـ ومشكلات البيئة . وتشجيع جانب الدراسة العملية والمعملية للمواد العلمية واللغات ، وزيادة مدة الدراسة بمعاهد المعلمين والمعلمات وانشاء التخصصات وفق مجالات التعليم الأساسى بالاضافة الى زيادة جرعة التربية وعلم النفس وطرق التدريس ودراسة خصائص النمو .

اما عن المنهج فان الحديث فى مناهج الدراسة وخصوصا فى المرحلة الابتدائية لانها كما اسلفنا هى محور حديثنا لانها الركيزة الأساسية وأساس البناء الذى إن صلح صلح البناء كله فيما بعد وبصفة عامة فإن لنا أراء انها يجب ان تتوافر فى مناهج المرحلة الأولى التى يجب ان تواكب مناهج الدراسة التطور العلمى الرهيب الذى يتغير فى العالم بين لحظة واخرى متعرضا لمشاكل البيئة ولكن من خلال منهج علمى متطور ، مع الاهتمام الزائد بالتربية مع التركيز على الجانب العملى والسلوكى .

الى الاهتمام بالتربية الفنية والتربية الرياضية وعودة الانشطة المدرسية وان تدعو المناهج الطالب إلى البحث والابتكار والخروج إلى البيئة مع الاهتمام بالجانب العملى . وان تدعو المناهج إلى احترام العمل اليدوى وتغيير نظرة المجتمع إلى العمل والعمال .





النموذج الأعلى
ARCHETYPE

أصبح هذا المصطلح من ابرز مصطلحات الفكر الحديث منذ عشرينات هذا القرن . عندما نشر الانثروبولوجى البريطانى فريزر كتاب « الغصن الذهبى » ، ثم نشر عالم النفس السويسرى كارل يونج كتاب « علم نفس اللاوعى » عامى ١٩١٥ ، ١٩١٦ . ثم انتشر المصطلح من الانثروبولوجى وعلم النفس ، إلى علوم الاجتماع وتاريخ الثقافة واللغويات ونظرية النقد الادبى . وهو مصطلح يشير إلى ماهو رئيسى ومتكرر فى المجال الحياتى ـ المعاش ـ المعبد سواء كان سلوكيا . أو ثقافيا . وفى الانتاج الثقافى بوجه خاص : فى الأساطير والخرافات ، او فى تجليات التراث الشعبى العامى من حكايات وامثال وسير (ملاحم) ومنتجات استعمالية . وكان عند جون فريزر اداة فى بحثه عن العلاقات الداخلية بين اساطير كل الشعوب القديمة وما يتكرر عندها ويسيطر على مغزى الأساطير . وكان عند كارل يونج اداة لتحديد احد الملامح الأساسية للاوعى الجمعى فالنموذج الأعلى عنده هو الحادثة او الموقف المتكرر بمفرده فى التجليات المختلفة للثقافة الشعبية وجدير بالملاحظة ان عددا من الباحثين العرب القدامى قد لاحظوا تكرار وسيطرة مواقف وأحداث بعينها فى خرافات شعوب قديمة عديدة المسعودى صاحب مروج الذهب . والبيرونى صاحب تلخيص ماللهند من مقولة . ولكنهم لم يطوروا ملاحظاتهم إلى مستوى النظرية العامة الشاملة .

وفى العلوم الحديثة . تتخذ الدراسات حول النماذج العليا أحد اتجاهين : فاما البحث فى المنتجات الثقافية عن العناصر المتعلقة بالدوافع أو التصورات الاساسية لدى كل البشر كالتدين . أو التجمع الأسرى . أو الارتباط بأرض بعينها او عمل بذاته ـ على اساس ان المنتج الثقافى يصبح مؤثرا من خلال اتجاهه إلى العوامل والرغبات المتاصلة فى اعماق النفسية البشرية . وإما ربط المنتج الثقافى المعين بالمنتجات الأخرى التى يسيطر فيها عنصر بعينه أو موقف يتكرر باستمرار : كعلاقة الرب بالعباد . أو الأب بالأبناء . باعتبار هذا العنصر رمزا سائدا وخالقا للمغزى الكلى للعمل . ومع هذا فهناك من يحذرون من ان التركيز على « النماذج العليا » قد يؤدى إلى تجاهل الفروق والاختلافات الأساسية ـ التاريخية المنبع ـ بين الثقافات المختلفة .

تقاعد أشهر محرر ثقافى فى بريطانيا
تيرى كيلمارتين

تقاعد مؤخرا ، تيرانيس كيلمارتين ، المحرر الأدبى لجريدة الاوبزرفر البريطانية والذى راس القسم الأدبى لثانية صحف بيطانيا مكانة . واكبرها تاثيرا . منذ عام ١٩٥١ حينما خلف جيم روز الذى اسس معهد الصحافة الدولى فى زيورخ ثم أسس « جماعة رليميد » لدراسة الأجناس . ثم راس مجموعة كتب بنجوين الشهيرة .. اما كيلمارتين . فقد كان « راس الحربة » التى حارب بها روز لتطوير اعادة الثقافة فى الاوبزرفر فاستطاع كيمارتين ان يجمع فى الأوبزرفر عددا من اشهر كتاب وشعراء عصره ليصبحوا كتاب الاوبزرفر الثابتين طوال سنوات : أودين الشاعر العظيم ، وبيرجيس شيخ الروائيين : العالم الناطق بالانجليزية . وايفور براون أشهر نقاد الفن التشكيلى فى العالم الغربى طوال ثلث قرن .. بالاضافة الى جورج اورويل صاحب رواية : ١٩٨٤ وارثركوستلر .. وكينيث تاينان اشهر نقاد الدراما والمسرح البريطنيين فى الخمسينات والستينات ، وغيرهم . والذين كتبوا جميعا يعترفون بتاثير كيلفانين على ثقافتهم ، وكتابتهم واساليبهم ، وبه حول الاوبزرفر فى المجال الثقافى من صحية متزمتة وسطحية ، الى اهم مركز ليبرالى وتعمق فى منابر الثقافة البريطانية

هنرى تيلور الشاعر الأمريكى الذى يزور مصر :
العودة للبساطة فى الشعر الأمريكى

د . نهاد صليحة

بعد الحرب العالمية الثانية اشتد تيار التجريب والتجديد فى الشعر الأمريكى (الذى بداه ت.س.اليوت ، وعزرا باوند . وغيرهم بعد الحرب العالمية الاولى) . وظهر هذا التيار بوضوح خاصة فى مجالى النظم والايقاع الشعرى من ناحية والتراكيب اللغوية من ناحية اخرى حتى اصبح الشعر الحديث يتطلب مجهودا خاصا لفهمه .

ولكن رغم موجة التجريب هذه ـ التى يقف على راسها الان الشاعر (جاكسون ماكلو) ـ مازال فى امريكا الان شعراء يتحمسون للبساطة والوضوح . ويرون ان التجريب لا يجب أن يخلق قصائد تستعصى على فهم القارىء العادى . وعلى قمة هذا التيار الشاعر (هنرى تيلور) الذى زار مصر مؤخرا ليتعرف على ملامح الشعر العربى بعد ان حصل على جائزة (البوليتزر) للشعر فى العام الماضى ، وهى من اهم الجوائز الادبية السنوية فى امريكا .

والقارىء لشعر (هنرى تيلور) ـ خاصة ديوانه الأخير الذى حصل به على جائزة (البوليتزر) والذى يحمل عنوان التغير الخاطف (flying change) يلمس الى جانب وضوحه وبساطته انتماءه الأصيل الى تراث الشعر الأمريكى الذى يحمل خلف الشكليات المتغيرة من عصر الى عصر احساسا عميقا بالتاريخ . وحسا دينيا واضحا (كما يذكر الناقد هيات هـ . واجونر فى كتابه عن الشعر الامريكى) ، وميلا الى تناول احداث الحياة اليومية البسيطة واتجاها لاستخدام ايقاعات ومفردات الحديث اليومى العادى .

ورغم أن (تيلور) يعمل الان استاذا للشعر والأدب فى الجامعة الأمريكية فى واشنطن الا انه يفضل ان يعيش فى الريف ، ومازال يقطن فى مسقط رأسه . لذا نجد أن معظم قصائده هى لقطات من حياة الريف اليومية يحولها الشاعر الى استعارات رمزية بليغة لتاملات فلسفية عميقة حول علاقة الانسان بالتاريخ . والطبيعة . والدين والموت . ففى قصيدته بعنوان نقطة الانطلاق مثلا يصور فلاحا يعزق الأرض ويصطدم فاسه بحصاة صغيرة يلتقطها ويتاملها فى تاريخها الطويل فتتحول فى آن واحد الى رمز للاستمرارية والديمومة للطبيعة والخالق ، ورمز لفناء الانسان . وفى قصيدة التغير الخاطف (Flying change) التى يحمل ديوانه الاخير عنوانها نجده يحول صورة الحصان الطائر فى الهواء الى استعارة لتلك اللحظات الخاطفة النادرة فى حياة الانسان التى تحرره من قيود العادة والممارسة وتمكنه احيانا من تغيير مسار حياته تماما .

ورغم واقعية وبساطة شعر (تيلور) الا انه يستخدم احيانا بعض الاحداث الواقعية بصورة رمزية . ففى قصيدة آخر جنود الامبراطور يستخدم الشاعر واقعة العثور على بعض الجنود اليابانيين فى بعض الجزر البعيدة فى حالة من المعيشة البدائية ، ويحولها الى تجربة رمزية للاغتراب والرفض :

منذ فصول خلت
لا أدرى كم عددها
بعثرنا الناس وفرقناهم فى احراش منتثرة .
التحمت أسمال البالية بجسدى .
والان ازحف للقرى ليلا
بحثا عن نفايات المجاعة
عن رشفة ماء عذبة
او ثعبان يمكن ان آكله .
الصمت القابع فى ورق الشجر
كالسم الكامن فى الثمرة
ثمرة شجرة البقاء ـ صمت لا نهائى ـ
صمت العدو .
افكر يوما فى الأسر .
لكنى ابدا لن استسلم
للمنشورات والبواق
تدعو للهدنة .
لكنى الان احس مقاوتى تضعف
اذ تتحدث هذى الأبواق بصوت ابى
يسطع صوته على مخبئى فى الشجرة ثم يمضى
ترتعد بقايا حذائى المهلهل
وكانها تود ان تقودنى ـ الى الضياء .
كلا ـ فهذا فخ !
تهمس اصوات الآباء
وسط الأشجار الحية ، تقول
سيلاقونى على أرضى ـ انهم قادمون .
لكنهم لا يعلمون اننا كثيرون ـ
اكثر مما يتوقعون .

الاسوة الحسنة

مارأى شيخ الازهر

فى اطار حديثنا عن مسئولية الازهر عن الدعوة الاسلامية فى الخارج ، وضرورة ان يكون له وجود ملحوظ فى الدفاع عن الاسلام ضد الحملات الشرسة والظالمة التى يشنها الاعلام الغربى على الاسلام والمسلمين من ناحية .. وفى التعريف بالاسلام وتوضيح تعاليمه واحكامه لمئات الالوف من الغربيين الذين لا يعرفون الكثير عن الاسلام ، ويرغب بعضهم بصدق فى ان يعرف عن هذا الدين الكثير من ناحية اخرى ..

فى هذا الاطار تسائلت اليوم الحديث مؤكدين على فى الولايات المتحدة الامريكية وحدها نحو مائة مليون شخص لا ينتمون لاى دين ، ولاشك ان بعضهم ان لم يكن معظمهم غير رافضين الدخول فى دين سماوى عن موقف ثابت عندهم وانما هو قصور من اصحاب الديانات السماوية فى التبليغ والوصول اليهم ، وتعريفهم بهذه الاديان ويقيننا ثابت ان الدعوة الاسلامية فى اوروبا وامريكا وغيرها لو اتاح الله لها رجالا عاملين صادقين مخلصين قادرين على التبليغ والاقناع ، تستطيع ان تلفت مظلتها على قطاع كبير من غير المنتمين لاى دين الاسلام دين الفطرة السليمة وهو الدين القيم دين الدنيا والاخرة معا ، ولو عرفه هؤلاء الناس حق المعرفة لدخلوا فيه افواجا ..

والى ان يتحقق هذا ستظل مؤسساتنا الدينية ليس فى مصر وحدها ، ولكن فى كل العالم الاسلامى مقصرة فى اداء رسالتها

ثم نعود الى الازهر باعتباره قلعة العلم والمعرفة ، وحصن العقيدة الاسلامية منذ اكثر من الف عام ونقول ان على عاتق المسئولين فيه الان يقع اكبر الجزء من المسئولية عن الدعوة الاسلامية فى الخارج .. ولقد وجه الى صديق على اتصال بطبيعة العمل فى الازهر وجامعته سؤالا مجازيا بعد ان قرأ ما كتبته فى هذا المكان فى الاسبوع قبل الماضى عن عدم وجود اعداد كافية من علماء الازهر الذين يجيدون اللغات الاجنبية وبخاصة اللغة الانجليزية والقول استنكاريا لانه يعلم اننى اعرف الاجابة عن سؤاله تماما .. سألنى : كيف يعتذر الازهر فى عدم وجود علماء يجيدون اللغات وعنده منهم الكثير ممن يشغلون مناصب فى ادارة الازهر وجامعته يستطيع غيرهم ان يشغلها وينتفع بهم هم فى قيادة الحركة الاسلامية بالخارج .. واضاف : الا تعرف ان الدكتور عبد الفتاح بركة والدكتور عبد الودود شلبى والدكتور محمد ابراهيم الجيوشى والشيخ محمد حسام الدين وغيرهم يجيدون اللغة الانجليزية ويستطيعون بعلمهم وسابق تجربتهم فى العمل بالخارج ان يكونوا خير سفراء للازهر فى قيادة العمل الاسلامى فى اوروبا وامريكا وكندا واستراليا وغيرها .

والحقيقة اننى اعرف ذلك واقدرهم جميعا واعتقد ان مكانهم الطبيعى بعد زيارتى الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية هو قيادة العمل الاسلامى بالخارج فهم وغيرهم من امثال الدكتور عبد الجليل شلبى يستطيعون بالفعل ان يؤدوا دورا كبيرا فى مجال الدعوة الاسلامية بالخارج .. وليكونوا البداية الى ان يوفر الازهر غيرهم ، ولن نعدم وجود غيرهم الان .. فالازهر غنى بعلمائه ومصر غنية بابنائها الذين يحيطهم التقدير حيثما وجدوا خارجها

فقط مطلب النية الصادقة فى العمل.. ثم البحث عن الشخص المناسب .. وحينئذ لن يكون هناك مجال لاعتذار الازهر او فرصة لغيابه عن الساحة العالمية .. فما راى فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر فيما طرحه على صديقى الذى يغار على الاسلام ويرغب فى ان يظل الازهر دائما فى الامام ؟ ◻

الشيخ جاد الحق

افغانستان .. الاسلام والثورة

صدر فى الاسبوع الماضى كتاب « افغانستان الاسلام والثورة » للزميل الاستاذ صلاح الدين حافظ مساعد رئيس تحرير « الاهرام » وفى هذا الكتاب دراسة ميدانية من خلال زيارة المؤلف لافغانستان ومصاحبته للمجاهدين فى اكثر من موقع ثم دراسة تحليلية لاتجاهات منظمات المقاومة وارتباطاتها الداخلية والخارجية وتركيباتها العلمية والاجتماعية وخلفياتها السياسية والدينية كما يتناول الكتاب دراسة سياسية جغرافية لافغانستان وتاثير الدين الاسلامى والتركيب العرقى فى مقاومة الغزوات الاجنبية ويعرض الاستاذ صلاح الدين حافظ لليقظة الاسلامية والحزام الاستراتيجى السوفيتى ووضع المسلمين داخل الاتحاد السوفيتى وعلاقتهم بالوضع الافغانى التى شكلت عنصرا ضاغطا للغزو السوفيتى العسكرى لافغانستان ثم يقدم المؤلف تصورا لحل لازمة افغانستان من خلال تطور الاوضاع الداخلية وتاثير الاوضاع الخارجية ويجيب على سؤال مطروح هو : « هل هناك تناقض بين الثورة والاسلام » ؟ ◻

السكان فى العالم الاسلامى موضوع مؤتمر فى القاهرة

د . فرهود

يعقد فى الرابع من مارس القادم بالقاهرة مؤتمر عن السكان فى العالم الاسلامى . يراس المؤتمر الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر وصرح الدكتور فؤاد الحفناوى عميد كلية طب الازهر السابق وامين عام المؤتمر بان هناك عدة موضوعات سيتناولها المؤتمر بالبحث والمناقشة تتعلق بالوضع الحالى للسكان فى العالم الاسلامى وتوقعات المستقبل والهجرة داخل وخارج العالم الاسلامى ومظاهر الصحوة فى الامة الاسلامية . كما سيناقش المؤتمر الذى سيعقد فى قاعة محمد عبده بجامعة الازهر موضوع (الاسلام والتنمية البشرية) .

اول ترجمة وتفسير لمعانى القرآن الكريم بلغة « هوسا »

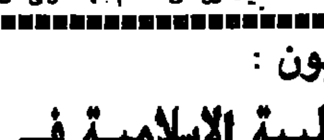
بشير محيى الدين

صدر الجزء الاول من ترجمة وتفسير معانى القرآن الكريم بلغة « هوسا » وهى اللغة السائدة فى غرب افريقيا ويتحدث بها اكثر من (١٥٠) مليون افريقى . قام بالترجمة والتفسير الشيخ بشير احمد محيى الدين من علماء الهند وقد اقرت هذا العمل الذى يعتبر الاول من نوعه هيئة من كبار العلماء النيجيريين ويشتمل الجزء الاول على ثمانى سور تبدا من الفاتحة حتى سورة الانفال .وستصدر باقى ترجمات وتفاسير السور فى اجزاء متتالية .

ومن المعروف ان المترجم حاصل على ليسانس الاداب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ وماجستير من كلية اصول الدين جامعة الازهر عام ١٩٦٦

حوار مع د . رشدى فكار على هامش المؤتمر الطبى الاسلامى

نطالب المؤتمرات القادمة بالتركيز على قضية محددة وفتوى صريحة فيها



اجرى الحوار
سيد ابو دومه

على ضوء الجلسات التى تمت فى اطار المؤتمر الطبى الاسلامى وماطرح من قضايا فقهية وعلمية بناءة تناولت مختلف الجوانب التى تشغل بال الفكر الاسلامى المعاصر فى محاولة للمواءمة بين تقدم العلم واصالة الشريعة كان للمفكر الاسلامى العالمى الدكتور رشدى فكار رأى عرضه فى احدى جلسات المؤتمر تناول فيه شريعة الله وتطلعات الانسان وقد التقينا بالدكتور فكار وطرحنا عليه بعض التساؤلات التى يمكن ان تفيد المهتم بقضايا الشريعة والمهتم بقضايا التجريب العلمى سواء بسواء . وكان التساؤل الاول هو : من المنظور العام هل ترون ان هذا الدفع الهائل للتقدم العلمى فى ميدان الخلق للانسان مخبريا من خلال هندسة الاجنة او علم الاجنة والابحاث البيولوجية بصفة عامة اهو شر اريد بمن فى الارض ام اراد بهم ربهم رشدا ؟ فالبعض يرى ان هذا التقدم سوف يجيب عن اسئلة حائرة وقلق دائم يردده هذا العقيم او هذا المحروم من الانجاب او هذه المراة التى تعانى بينما يرى البعض الاخر ان هذه هى بداية النهاية حيث ان الخلق لله وحده .

◻◻ واجاب الدكتور فكار :

ان الاشكال مطروح بين هذا الانسان الذى يعانى وبين تطلعاته للتعامل مع المستحيل الذى افتقد فيه كل أمل وبين فئة من العلماء لم يقفوا بدورهم عبر تطلعاتهم عند حد ما يجوز وما لايجوز فالعالم وقد تكرم الله عليه بعلمه وبنص القرآن الكريم (اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم) قد يتحول بهذا الاكرام ان لم يدرك حدوده الى موقع التنكر والجحود والمجازفة باسم ما اكتسب من معرفة مهما كانت فهى محدودة الى مضاربات بلا حدود فيقول الحق سبحانه وتعالى (يؤتى الحكمة من يشاء) فقد أوتى هو الحكمة بلاشك كعالم ولكنه غاب عنه ان من يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا ولم يقل القرآن الكريم (اوتى شرا كثيرا) بمعنى يصبح مبعثة للشرور فى هذا الكون وافساد قوانينه الحكيمة باسم اصلاحها ولان الآية الكريمة فى النهاية تقول (وما يتذكر الا اولو الالباب) فأين نحن من اولى الالباب ليتذكروا ان العالم مهما اوتى من العلم فهو لم يؤت الا القليل

فالانسان من الخطأ ان يرى فقط على مستوى جسده البيولوجى الذى ماهو فى الواقع الا القالب ووعاء واستطرد الدكتور رشدى فكار يقول : اننا نطالب التقدم العلمى بأن يتقدم ولكن فى اطار ايقاعى متجانس فينتظر نتائج التجربة لينطلق بها إلى تجارب اخرى اما هذا الذى نراه الآن من مجازفات فهى بلاشك تتمتع بالجراة والاقدام باسم علم يصيب ويخطىء .

■■ وهنا طرحنا على المفكر الاسلامى السؤال التالى : هل هناك معيار يمكن الاحتكام به لكى نقنن وباسم الحاجة والضرورة لندخل على قلب يائس سعادة الانجاب او على جسد معاق روعة العلاج والشفاء دون ان يكون فى ذلك اخلال بأسس الشريعة ومبادئها الخالدة

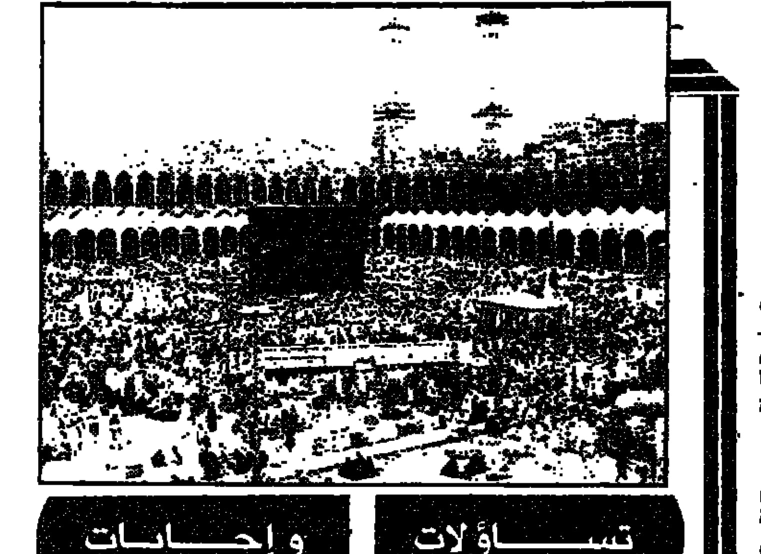
◻◻ واجاب الدكتور فكار قائلا :

ان إعطاء معيار دقيق هنا امر صعب بل اننا نميل شخصيا الى ان تدرس كل حالة على حدة حتى تعطى الاولوية لنناقش قضية هذا الانسان ان كان مؤمنا مسلما على ضوء شريعة الله ليتحدد موقعه والاسلام ولله الحمد بمبادئه المرنة المعطاءة يمكنه ان يأخذ بيد هذا المحروم ويدخل السعادة الى قلبه ولكن من الباب المفتوح لامن من القفز عبر النوافذ أو الممرات المظلمة بمعنى ان تعطى له فتوى دينية قلبا وقالبا وبأسلوب مباشر وصريح وعلى ضوئها يبدأ تعامله مع ماأبدع العقل البشرى العلمى فى القرن العشرين من قدرات خلاقة وجديرة بكل اعزاز واهتمام وهذا ليطمئن قلب المؤمن وانما استكمالا لرسالة السماء وانقاذ الانسان ففى تصورنا المتواضع ان العلم وإن كان قد انجز الكثير فى هذا الميدان ويعى المجرب أن مايقوم به ليس من باب المضاربة وسينجز الكثير بلاشك فى المستقبل ولكنه يبقى دائما سلاحا ذا حدين فالعلم الذى ابدع فى الجراحه وفى التحاليل الطبية وفى التداخل فى بواطن الجسد البشرى عبر اجهزة دقيقة معطاءة والعلم أيضا بفروعه المختلفة الذى ارتكز على المعرفة التكنولوجية والتطبيق الصناعى ليختزل لنا الأزمنة والامكنة ويعطى فى كل اتجاه هو العلم ايضا الذى اسهم فى تعميم التلوث بما انجز وبحسن نية فى اطار التصنيع والعمران فقد عمم التلوث الى حدما فى داخل الجسد نفسه عن طريق تنوع الأدوية الكيماوية التى تؤخذ بمناسبة وبغير مناسبة وكثيرا مايكون وراء انتاجها اهداف اقتصادية بحته وربحية ولم لا فالعلم ايضا اندفع ايضا بعض غلاته باسم التساؤلات العبثية ليشككوا الانسان فى كل أموره ومرجعياته الاخلاقية والمعنوية بل وحتى فى مشروعية وجوده ان كان الجانب السلبى للعلم يظل كشطحات شاذة لايقاس عليها فاننا نفخر بالعلم الغالب الذى هو كما قلنا فى البداية تكريم من الله تعالى للانسان فهو الذى علمه مالم يعلم شريطة الايطغى كما يقول الحق سبحانه وتعالى (كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى)

■■ وفى ختام حديثنا مع المفكر الاسلامى الدكتور رشدى فكار سألناه عن انطباعاته عن المؤتمر الاسلامى الطبى فقال ان هذا المؤتمر الذى انعقد على أرض مصر والازهر الشريف وتحت رعاية رئيس مصر كانه الله فى ارضه هو فى حد ذاته تذكرة لمن اعتقد ان مصر الازهر ومصر الاسلام لم يعد لها ماتقوله عن الاسلام .. فمصر الاسلام التى واجهت الحروب الصليبية هى مصر التى فتحت ذراعيها لهذا المؤتمر ليتنافس نخبة ممتازة وخبراء من علماء الاسلام حول هذه القضايا النشيطة التى لايمكن ان تغفل اهميتها الدنيوية فضلا عن أهميتها البالغة من الناحية الدينية .

لن مجرد انعقاده فى حد ذاته عمل إيجابى يستحق الاشادة وهو ككل المؤتمرات له جانب إجرائى من حيث التنظيم وله جانب مضامينى من حيث جوهر العطاء والتدخلات وان كان من الصعب ان يوصف مؤتمر عالمى ايا كان بأنه أعطى كل ماطمح اليه ولكن بالتأكيد حقق بعض ماطمح اليه

د . رشدى فكار



تساؤلات وإجابات

كيف تؤدى العمرة وماهى أداب الزيارة النبوية ؟

فى مثل هذه الايام ومع قدوم شهر رجب يتوافد الآلاف من المسلمين من جميع ارجاء الامة الاسلامية إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة لتادية العمرة وزيارة مقام المصطفى صلى الله عليه وسلم وتدور حول العمرة واداب الزيارة النبوية عدة تساؤلات يجيب عنها فضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف المفتى الأسبق فيقول يتهيأ المعتمر للاحرام بحلق شعره وقص أظافره والاغتسال والتطيب للرجال والنساء فالمرأة الحائض والنفساء عليها أن تفعل ذلك للنظافة وليس للعمرة ثم يرتدى الرجل الإزار وهو ما يغطى النصف الأسفل من البدن والرداء ما يغطى النصف الأعلى وحذاء يلبس فى الرجلين ويظهر منه الكعب (وهو العظم المرتفع من القدم)

والمواقيت المكانية هى التى لايجوز للمحرم عبورها إلا بعد إحرامه وهى خمسة أماكن حددها الرسول صلى الله عليه وسلم فميقات أهل مصر والشام وبلاد المغرب وأوربا وكل من مر بقناة السويس (رابغ) وأهل العراق وإيران وسائر بلاد الشرق (ذات عرق) وأهل المدينة المنورة (أبيار على) وأهل اليمن والهند وباكستان (يلملم) وأهل نجد والكويت والامارات العربية (قرن المنازل)

موقف المراة فى العمرة

لافرق بين الرجل والمرأة فى أعمال العمرة إلا أنها تحرم بثيابها المعتادة والساترة لجميع بدنها ولا تكشف إلا الوجه واليدين ولا تصعد على الصفا والمروة ولا تهرول فى السعى وتقصر شعرها قدر عقلة للاصبع إذا فاجأها المحيض فعليها أن تنوى بالعمرة وتسعى بين الصفا والمروة وتؤخر طواف العمرة إلى أن تتطهر لأن الحائض يحرم عليها دخول المسجد الحرام وباقى المساجد

المحظور والمباح للمحرم

المحظور : متى صرت محرما فلا تغط رأسك ولا تحلق شعرك ولا تنتزعه ولا تقص أظافرك ولا تستخدم العطور ولا تتصل بزوجتك وتجرد من المخيط (القميص والجلباب) وأما المباح : فهو لبس الخاتم والساعة والنظارة والحزام والاغتسال وغسل ملابس الاحرام واستخدام الشمسية والتداوى

كيفية الطواف حول الكعبة :

استقبل الكعبة المشرفة تجاه الحجر الاسود واجعل وجهك وصدرك نحوه تماما وارفع يديك لاستقباله كما ترفعها فى افتتاح الصلاة ناويا طواف العمرة مكبرا معلنا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله

ثم استدر بيمينك واجعل الكعبة على يسارك لتكون إلى جهة قلبك مبتدئا من عند الحجر الأسود وسر فى المطاف حول الكعبة وحجر اسماعيل إلى أن تعود إلى الحجر الأسود لتستقبله ثانية رافعا يديك مبكرا مهللا مبتدئا الشوط الثانى وهكذا حتى تتم أشواط طواف العمرة السبعة ويستحب فى الطواف أن تذكر الله وتدعوه بما تشاء من الذكر ثم تصلى خلف مقام إبراهيم ركعتين ولو بعيدا عنه او فى أى مكان ثم اشرب من ماء زمزم ما استطعت مع الاكثار من الدعاء قال الرسول صلى الله عليه وسلم (ماء زمزم لما شرب له طعام طعم وشفاء من كل سقم)

كيفية السعى بين الصفا والمروة :

◻ اخرج إلى الصفا واصعد عليه مستقبلا الكعبة واحمد الله تعالى وكبره ثلاثا رافعا يديك مصليا على النبى صلى الله عليه وسلم وابدأ السعى

◻ فاذا وصلت إلى المروة فاصعد عليه خطوات وكبر ثلاثا وصل على النبى جاعلا الكعبة قبالة وجهك وادعو الله بما تشاء وبذلك يتم شوط واحد من أشواط سعى العمرة السبعة وهو ما بدأته بالصفا وختمته بالمروة ثم انزل متجها إلى الصفا فتصعد عليه وتتجه إلى الكعبة وتكبر وتهلل وتصلى على الرسول وهذا هو الشوط الثانى وهكذا تفعل حتى تتم الاشواط السبعة

◻ فاذا أتممت سعى العمرة فاحلق أو قصر شعر رأسك وبذلك تمت عمرتك وبعدها يباح لك كل شىء من محظورات الاحرام .

◻ من أداب الزيارة النبوية الاغتسال والتطيب والصلاة فى الروضة الشريفة ثم التوجه للسلام على سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم قائلا (السلام عليك ياخير خلق الله وسيد المرسلين وخاتم النبيين وامام المتقين والموصوف بالخلق العظيم أشهد انك قد بلغت الرساله وأديت الأمانة ونصحت الأمة فجزاك الله عنا افضل ما جزى نبى عن امته وعبدت ربك حتى اتاك اليقين)

ثم تقدم إلى اليمين قدر ذراع وسلم على سيدنا أبى بكر الصديق ثم سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وواظب على أداء الصلوات بالمسجد النبوى

■ علماء الدين والأطباء يطلبون :

تدريس أبحاث المؤتمرات الطبية الاسلامية فى كليات الطب

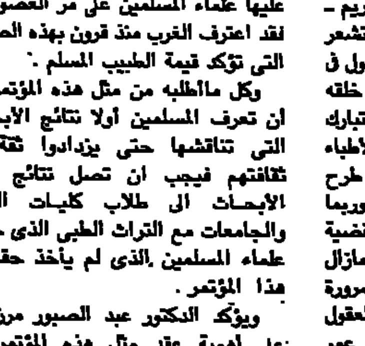
كتب محمد يونس :

على هامش المؤتمر الطبى الاسلامى الذى عقد خلال الأيام القليلة الماضية التقينا بعدد من علماء الدين والأطباء الذين شاركوا فى أعمال هذا المؤتمر للتعرف على آرائهم فى عقد مثل هذه المؤتمرات الدينية العلمية من حيث مدى حاجتنا إليها وهل حققت المؤتمرات السابقة الهدف الذى عقدت من اجله ؟

« سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم » بهذه الآية الكريمة بدأ الشيخ محمد الغزالى تعليقه على المؤتمر قائلا : إن مثل هذه المؤتمرات هى ترجمة عملية لهذه الآية الكريمة ، وسواء كان العالم باحثا فى الكون أم كان ممن ينظرون الى آيات الله النقلية ـ يقصد فى القرآن الكريم والسنة النبوية ـ فإنه يستحيل أن يختلف علم مستيقن مع وحى مستيقن .. والمعنى الذى نلتقى عليه هو البحث عن اليقينيات فيما يقوله الدين وفيما يبحث عنه الأطباء عندما ينظرون الى صنع الله فى خلقه ، ونبينا الكريم ـ صلى الله عليه وسلم ـ كان يستشعر الابداع فى هذا الخلق عندما كان يقول فى سجوده « سجد وجهى للذى خلقه وصوره وشق فيه سمعه وبصره . تبارك الله خير الخالقين » .. فليعمل الأطباء جهودهم فى هذا المجال وليصلوا الى طرح القضايا التى يتوقفون عندها ، وربما كان البحث فى « طفل الأنابيب » قضية تحتاج الى توقف ـ والحديث مازال للشيخ الغزالى ـ وهنا أنبه الى ضرورة تصحيح هذا المصطلح فمن غير المعقول أن نتذكره ساعات قليلة هى كل عمر المنى والبويضة داخل الانبوبة وننسى ٩ اشهر هى عمر الجنين فى الرحم ونتساق وراء المصطلح الغربى الذى ينسب هذا الطفل الى الانابيب . أريد التنبيه الى إنه فى عالم الحيوان يستخدم التلقيح الصناعى لزيادة الناتج اللحمى ، أما فى عالم الانسان الذى كرمه الله فالأمر يختلف ، فمن غير المعقول أن ننقل تقاليد التلقيح الصناعى من عالم الحيوان الى عالم الانسان ولكن يمكن القول إنه يجوز نقل نطفة الرجل بسبب عجز أو مرض الى رحم زوجته ، أما نقل نطفة أى رجل الى رحم اى امرأة فهو نقل من الانسانية الى الحيوانية

ويقول الدكتور عبد الله عبد الشكور :





د . عبد الشكور — الشيخ الغزالى

إن هذا المؤتمر يؤكد استمرار الصلة القوية بين الطب والدين التى يحرص عليها علماء المسلمين على مر العصور ، لقد اعترف الغرب منذ قرون بهذه الصلة التى تؤكد قيمة الطبيب المسلم .

وكل ماأطلبه من مثل هذه المؤتمرات أن تعرف المسلمين أولا نتائج الابحاث التى تناقشها حتى يزدادوا ثقة فى ثقافتهم فيجب ان تصل نتائج هذه الابحاث الى طلاب كليات الطب والجامعات مع التراث الطبى الذى خلفه علماء المسلمين الذى لم يأخذ حقه فى هذا المؤتمر .

ويؤكد الدكتور عبد الصبور مرزوق على أهمية عقد مثل هذه المؤتمرات العلمية الدينية فالأمة الاسلامية هى أولى الامم التى يجب أن يتمكن العلم فى حياتها لأن أول ما أمرنا الله به « اقرأ » .. وقد أدرك علماء الاسلام الأوائل مضمون آيات القرآن الكريم وحثه على العلم فانطلقوا يبحثون فى مختلف المجالات العلمية مما أدى بهم للوصول الى نتائج كانت فى عصرهم متقدمة جدا ومن ثم فإن عقد مثل هذه المؤتمرات يعد نوعا من متابعة الاستمرار فى الأمر القرآنى المشار إليه .. ولكن المهم هو ما يتم بعد المؤتمرات حتى لا تتحول التوصيات الى كلمات تنتهى بمجرد أن يجف المداد المكتوبة به .

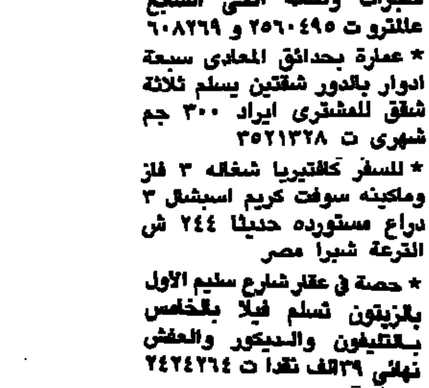
وهنا نتساءل هل تحقق الغرض الذى من أجله عقدت المؤتمرات السابقة ؟

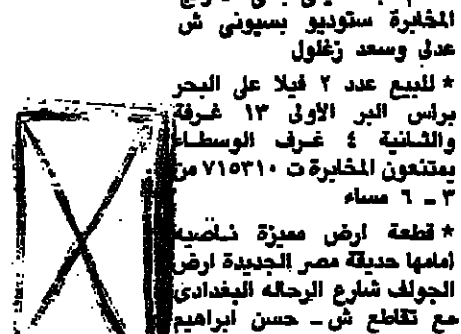
يجيب عن هذا السؤال الدكتور إبراهيم عبد الحميد الصياد مستشار الامراض الجلدية بجامعة الكويت ومقرر المؤتمر العالمى الأول للطب الاسلامى الذى عقد بالكويت عام ١٩٨١ . فيقول إنه لم يتحقق حتى الآن ما نرجوه من المؤتمرات الطبية الدينية ، فى معظم القضايا التى تناولتها لانه لم يتحقق اللقاء الفكرى بين الأطباء والفقهاء بل كان كل طرف منهما يفكر بطريقة بعيدة عن الطرف الآخر ..

وسألته ـ بصفته مقرر المؤتمر الطبى الاسلامى الأول بالكويت .. ماذا تحقق من توصيات هذا المؤتمر ؟

أول ماتحقق من هذه التوصيات هو إقامة المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية فى الكويت التى تضم فى مجلس الأمناء عددا كبيرا من العلماء والأطباء فى العالم العربى . وتتولى تنظيم المؤتمرات الطبية الاسلامية التى عقد منها ٤ مؤتمرات أما المؤتمر الخامس فسوف تستضيفه مصر عام ١٩٨٨ بدعوة من نقابة الاطباء المصرية .. ما هى موضوعات الابحاث التى ستركز عليها المؤتمرات القادمة ؟

يجيب عن هذا السؤال الدكتور محمد على البار أستاذ الأمراض الباطنية بجامعة الملك عبدالعزيز السعودية بقوله كلما جاء الطب بجديد سوف تأتى القضايا التى تفرض نفسها وتحتاج لرأى علماء الدين ولكى أتصور أن يتجه الباحثون الى المرحلة التالية وهى مرحلة تطبيق الأبحاث العلمية فمثلا توجد أبحاث عن العسل الابيض ولكنها محدودة وتوجد إمكانية للتوسع فيها معمليا بحيث يصل عدد الابحاث لأن يغطى جميع الجوانب فى كل مجال وكذلك تتسع الأبحاث فى مجالات الوضوء والصلاة والصيام والفوائد التى تحققها ◻





• اللهم ساعدنى على المى وهبنى عفوك واجمعنى على اصحابى فى الآخرة أن الآخرة لابقى .
(آخر كلمات لسيدنا محمد . صلى الله عليه وسلم)

يشرف على بريد الاهرام عبدالوهاب مطاوع

مشـكلة عصـرية !

● تلقيت فى بريدى هذا الأسبوع .. هذه الرسالة :

اكتب إليك هذه الرسالة وارجو ان تمر « عواقبها » على خير ! فانا يا سيدى سيدة متزوجة منذ ٦ سنوات وعندى طفلان . وزوجى شاب فى الخامسة والثلاثين من عمره يملك محلا لبيع الادوات الكهربائية كالاسلاك واللمبات وغيرها . ونحن نعيش فى اطراف القاهرة فى حى شعبى . ونقيم فى شقة من غرفتين وصالة متوسطة الاتساع فى بيت مكون من ٤ شقق يملكه والد زوجى ويقيم فى شققه الثلاث الاخرى شقيقان وشقيقة لزوجى مع اولادهم وكل اسرة من اسر اشقاء زوجى لديها نصف دستة من الأولاد من عمر ٤ سنوات إلى عمر ١٤ سنة . وقد عشت مع زوجى حياة سعيدة عادية .. لم تخل بالطبع من بعض المشاكل كأى حياة زوجية لكننا كنا نتجاوزها وخاصة من جانبى لأن زوجى عنيد وليس من السهل عليه ان يعتذر عن خطا فعله ! ومضت الحياة بخيرها وشرها .. يذهب زوجى إلى محله فى الصباح ويعود للغداء ثم يستريح قليلا ويخرج إلى محله مرة اخرى الساعة الخامسة حتى الثامنة ثم يرجع مشتريا بعض الفواكه او بعض السودانى واللب .. فنسعد بجلسة عائلية هادئة قبل النوم . حتى ظهرت اخيرا فى حياتى مشكلة جديدة وعجيبة فى نفس الوقت . فلقد اصر زوجى على شراء فيديو رغم معارضتى لذلك لأن ثمنه باهظ وليست لدينا مدخرات كبيرة ، مما يعنى انه سوف يخرج ثمنه من تجارته فرفض زوجى السماع لى .. واصر على شراء الفيديو وارهق ميزانية تجارته بثمنه . وبدات حياتنا تتغير سريعا بعد دخوله إلى بيتنا .. ففى كل يوم يستأجر زوجى فيلمين او ثلاثة افلام من ناد للفيديو قريب من محله ثم يدعو اشقاءه واولادهم والازواج والزوجات لمشاهدتها فى شقتى فيتجمع فى بيتى كل هذا العدد ٦ × ٣ = ١٨ طفلا زائد آباؤهم وأمهاتهم « ٦ » زائدا زوجى وطفلاى « ٣ » فيكون العدد الاجمالى ٢٧ « نفسا » .. على ان اقوم بخدمتهم جميعا واقدم لهم الشاى والقهوة والحلبة واللب والسودانى .. الخ والبرنامج يبدأ كل يوم فى الساعة ٥ مساء .. فهذا فيلم عربى .. وهذا فيلم هندى .. وهذا فيلم كاراتيه . وهكذا حتى الثالثة صباحا ! وتخيل يا سيدى الضجيج الذى يصنعه الأطفال .. والصياح والتهليل لأبطال الكاراتيه وهم يصرعون الخصوم بضربة واحدة . وتخيل بعد ذلك حالى بعد أن ينصرفوا وقد تركوا وراءهم على الأقل ٢٤ « كباية » وفنجانا متسخا .. وعشرة اطباق مليئة بقشر السودانى واللب غير ما وقع على الأرض ، إلى جانب ما يستجد من اطباق حين يطلب منى زوجى احيانا وبلا رحمة ان اعد العشاء لكل هذا الجيش من البشر !

إننى والله العظيم لا ابالغ .. ولا اشكو من فراغ ولو كان هذا يحدث مرة فى الاسبوع او كل عشرة ايام لما شكوت لكن المصيبة انه يحدث كل يوم وكل ليلة منذ دخل بيتنا هذا الشيطان واصبح زوجى الذى كان ينام قبل نصف الليل ينام فى الفجر ويصحو فى الظهر ويتناول إفطاره ثم يخرج مهدودا متثاقلا « ليزور » الدكان زيارة سريعة لعدة دقائق .. ثم يذهب إلى نادى الفيديو ويحضر « افلام اليوم » الجديدة ويعود ليتناول الغداء .. ويبدأ الحفلة الجديدة !

ومنذ متى ونحن على هذا الحال ؟ منذ ٥ شهور كاملة .. يعلم الله كيف مرت على .. وكيف صبرت عليها .. وكلما ناقشته او راجعته هاج وصاح وسب وقال « حياتى وانا حر فيها » .. إخواتى وبيتى بيتهم إلى آخر هذا الكلام وطبعا ساءت حالة الدكان بعد ان اصبح زوجى يعتمد اعتمادا كليا على الصنايعى الذى يعمل فيه وبعد ان اصبح هو لا يخرج ليؤدى اى مامورية للزبائن كاصلاح عطل الكهرباء .. او تركيب سخان كما كان يفعل مع ان مكسبه الحقيقى كان من هذه الأعمال .. لكن كيف يفعل ذلك وهو سهران طوال الليل .. ونائم معظم النهار . اما المتفرجون سامحهم الله فما زالوا يأتون كل يوم .. وبلا مراعاة لظروفى او مشاعرى او مصالحهم ومصالح اولادهم الذين اصبحوا لا يذاكرون إلا خطفا وقبل ان تبدأ الحفلة .. ، وقد ظهرت نتيجة ذلك عليهم فجاءت شهادات الفترة الأولى .. للتلامذة منهم زى « الزفت » ونصفها « كحك احمر » ! وطبعا كيف ينجحون .. وهم لا يذاكرون .. بل ويأتون احيانا بكراسات المدرسة « ليعملوا » الواجب وهم يتفرجون على الفيديو ! فهل هذا كلام ؟ ! وهل هؤلاء آباء وأمهات يحرصون على مستقبل اولادهم .. وهل يرضيك ان اظل « انفض » الشقة وازيل زبالة المتفرجين كل يوم من الصباح حتى بعد الغداء .. وما اكاد انتهى من التنظيف والتقط نفسى وابدأ استريح .. حتى يهلوا على من جديد كاننى « فاتحة » سينما فى بيتى .. ولا ينقصنى إلا واحد يمسك « كشاف » ينظم رص المتفرجين امام الفيديو ، لكى يبدأ البرنامج ! ، وهل تعلم ان كراسيها التى بدأت تتخلع لأن كل « عيلين » يجلسان على كرسى ؟

وهل تصدق ان زوجى ينفق اكثر من مائة جنيه كل شهر على الأفلام .. ، وان صاحب نادى الفيديو قد اشفق عليه من كثرة ما يدفعه فعمل له تخفيضا خاصا !

إننى اقترب من الجنون .. واحس بالخراب يتسلل إلى حياتى .. واخشى ان يفلس زوجى بعد ان اهمل تجارته .. وساعتها لن ناكل الفيديو ولن نشربه إننى ألعن هذا الشىء .. والعن من اخترعه لأنه يفسد البيوت العامرة ويجعل اصحابها يجلسون امامه ويعطلون مصالحهم واعمالهم وقد يئست من الكلام مع زوجى وفشل معه أيضا أبى .. وما زال الحال على ما هو عليه .

فلماذا تسمح الحكومة بدخول هذا الشيطان .. وهى تعلم انه مصدر خراب لأى اسرة تعرف بيتها وهل هذه هى منتجات « الحضارة » الحديثة التى يتشدقون بها !

□ □ ولكاتبة هذه الرسالة أقول : إن العيب يا سيدتى ليس فى الحضارة .. ولكن فيمن يتعاملون مع ثمراتها من البشر .. فهذا « الشيطان » الذى افسد حياتك يمكن ان يكون اداة نافعة إذا إستخدمناها الاستخدام السليم لها .. ويمكن ايضا ان يكون اداة مدمرة إذا اسأنا إستخدامها كما يفعل زوجك وقبيلته وقيسى على ذلك كل شىء .. من احدث إختراعات العصر إلى اقدم عناصر الحياة . فالماء القراح مثلا يصبح ترياقا حين نشربه باعتدال .. ويصبح قاتلا إذا قتلنا نعب منه بلا وعى حتى تسقط الامعاء وتنفجر البطون ! والماء هو الماء فى كل الأحوال .. لكن تصرف البشر فيه هو الذى يجعله مفيدا او ضارا . وهكذا كل شىء فى حياتنا لهذا قيل منذ قديم الزمان ان « الشطط هو اخطر آفة تصيب الانسان » وان الاعتدال فى كل شىء هو تاج الحكمة ..

وما يفعله زوجك شطط لا شك فيه فى إستعمال هذا الجهاز .. وفى إرهاقك بخدمة هذا الجيش .. وفى اهماله لعمله وانصرافه عنه .. وهو ايضا شطط لا يمكن قبوله فى الانفاق على هذه المهرجانات اليومية التى يقيمها فى مسكنه !

والكارثة ان هذا الشطط لا تنحصر آثاره فى الانسان الذى يرتكبه وحده وإنما يمتد إلى غيره وإلى مجتمعه ايضا . لأن هذا الوباء منتشر بكل اسف فى الريف .. ولأن البعض قد تحولوا بسبب الفيديو .. أو لأسباب أخرى من شركاء فى المسئولية عن الحياة إلى « متفرجين » عليها .. وتركوا للآخرين ان يكدوا وان يعرقوا هم نيابة عنهم !

وزوجك واحد من هؤلاء وهو كذلك واحد ممن يسيئون فهم معنى الترفيه عن النفس .. وهم كثيرون فى مجتمعنا للأسف ومن اسباب مصائبه !

فالترفيه لا يكون مشروعا .. إلا حين يسبقه عمل وكد وكفاح وانتاج ثم يحق للمرء بعد ذلك ان « يكافىء » نفسه المجهدة بالعمل بساعة او ساعتين من المتعة البريئة . اما ترويح التنابلة هؤلاء عن انفسهم فهو استنطاع وانانية لأنه ترويح بلا عمل .. ولا كد ولا نشاط .

والحياة لا تتقدم بأمثال هؤلاء المتكئين على الأرائك يشاهدون افلام الفيديو ويعيشون فى شبه إجازة دائمة من العمل ومن العقل و« يكافئون » انفسهم على الكسل بمزيد من البلادة !

وإنما تتقدم بالعارقين المكافحين الذين يؤدون واجبهم فى خدمة مجتمعهم واسرهم وانفسهم وهؤلاء هم من قبل الرسول الكريم يد احدهم التى ورمت من كثرة العمل وقال « تلك يد يحبها الله ورسوله » !

وهؤلاء هم من إخترعت لهم الحضارة الفيديو وغيره من الاختراعات الحديثة لتسهل لهم الحياة .. وهؤلاء هم من اخترعت لهم الحضارة السيارة والثلاجة والتليفزيون وغيرها لتوفر عليهم الجهد البدنى فيما لا طائل وراءه وليس لهذه الطحالب البشرية التى تمتص الغذاء من جذور الآخرين ودمائهم .

إننى اعرف ان الحديث معه لن يجدى على الأقل فى هذه المرحلة .. ولا اريد ان اعرضك لمزيد من المتاعب معه إذا نصحتك برفض خدمة هذا الجيش والتمسك بموقفك الرافض لهذا العبث . لذلك فإنى سانصحك بمقاومة هذا الخراب مقاومة سلبية . والمقاومة السلبية فى حالتك هذه هى ان تصرى فيما بينك وبينه على نصيحته بالاعتدال فى إقامة هذه المهرجانات والعودة إلى عمله .. لكيلا تسوء احواله اكثر مما ساءت وان تحاولى إفهامه بأن من واجبه أولا ان يعمل .. ثم يصبح من حقه بعد ذلك ان يستمتع وباعتدال .

وان تؤدى واجب الضيافة لأقارب زوجك بما يحفظ عليه كرامته امامهم فى اول المهرجان اليومى ثم تعتزلى مجلسهم انت وطفلاك إلى ان تنتهى السهرة . وهكذا كل يوم إلى ان يشعر هؤلاء « الأرذال » بأنهم ضيوف ثقلاء فينفضوا عن زوجك .. ويتركوك لحياتك الخاصة اما زوجك فلعله يفيق من هذا الهوس بعد ان يجتاز مرحلة الانبهار بالاختراع الجديد .. وسوف يجتازها بإصرارك على موقفك .. وايضا لأن النفس البشرية ملولة بطبعها ولأن لكل جديد سحره .. الذى لا يلبث ان يخبو بعد قليل .. وسوف يفقد هذا الشيطان سحره عليه خلال وقت قصير ان شاء الله كما فقد التليفزيون نفسه سحره على البعض .. وكما فقدت السيارة سحرها ايضا بالنسبة للبعض الآخر فلقد كانت قيادة السيارات عقب إختراعها مثلا متعة جنونية لدى البعض كم خربت من ديار .. واسر حتى اسماها العلماء وقتها « بهوس القيادة » المرضى .. ثم اصبحت قيادتها الآن هما يفر منه العقلاء .. وكذلك سوف يصبح الفيديو وغيره .. فلا تقلقى .. ولا تفقدى صبرك ولا تستهينى بفاعلية المقاومة السلبية .. فلقد اخرج بها غاندى الانجليز من الهند بعد إحتلال طويل .. فهل ستعجز عن اخراج بعض الضيوف الثقلاء من شقتك ؟ !

ردود خاصة

●● ح . م . م : ياسيدى الدنيا مليئة بأمثال هذا الدعى الذين يتصورون انهم قد اوتوا العلم من كل جوانبه ولم يعد هناك شىء لم يعرفوه ! مع ان بحر المعرفة لاشطآن له .. وان اى انسان مهما بلغ من علمه فهو لم يصب من العلم إلا قليلا وعليه ان يطلب الحكمة والمعرفة حتى نهاية العمر . لكن تخاطب من وتنصح من ؟ وبعض الناس يسيرون فى الحياة كذلك الأبله الذى روى عنه نهرو فى كتابه عن تاريخ العالم فقال عنه انه كان يرتدى حول بطنه حزاما من النحاس ويضع فوق راسه مشعلا مضيئا فلما سئل عن سبب ذلك قال انه يرتدى الحزام لأنه يخشى ان ينفجر بطنه من فرط المعرفة التى استوعبها عقله العظيم ! ويضع المشعل فوق راسه ليضىء للجهلة ظلام حياتهم !! مع انه لو كان « عالما » بحق لعرف ان بطنه كاد ينفجر لانتفاخه بأشياء اخرى لاعلاقة لها بالمعرفة !

●● طالبة الجامعة : لم يحدث ماتتصورين وقوعه .. لأنه ليس بهذه السهولة .. فاستردى ثقتك فى نفسك .. واستشيرى امك بالاحساسية فى كل شئونك .

●● كاتب الرسالة الخالية من اى توقيع : لاداعى لإرهاقك بالحضور الى من مدينتك .. يكفى ان تكتب الى اسمك وعنوانك لأرى ماذا استطيع ان اؤديه لك خاصة فى موضوع « دراجة المعوقين » .

●● الأخ المحاسب محمد حسن عبدالمقصود : طبعا لااقصد بالتبنى كحل لمشكلة بعض الاسر سوى رعاية طفل يتيم محروم مع بقائه منتسبا الى ابيه الحقيقى .. لأنه لاتبنى فى الاسلام كما هو معلوم ومعروف . ولهذا تطلق مؤسسات رعاية الاطفال المحرومين على هذا النظام اسم نظام الأسر البديلة وليس نظام التبنى .. وقد اشرت الى ذلك اكثر من مرة .. وظننت انى لااحتاج فى كل مرة ادعو فيها اسرة صغيرة لتبنى طفل محروم . الى التذكير من جديد بانه سوف يدعى لأبيه كما امرنا ديننا بنص الآية « ادعوهم لآبائهم هو اقسط عند الله .. فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم فى الدين ومواليكم » .. لذلك لم اتوقف طويلا عند هذه النقطة .. لكنى عرفت من رسالتك انه ينبغى فعلا ان انبه اليها كلما دعت الحاجة لذلك خوفا من اللبس فشكرا لك ..

رســالة عاجلــة !

هذه رسالة يقول كاتبها انه يرسلها لى للمرة التاسعة .. لكنى لا اذكر انى قرات له اى رسالة من قبل . ومع ان احتمال فقد الرسائل وارد فلقد جزعت حين قرات رسالته لأنها رسالة من انسان يرتدى البدلة الحمراء إنتظارا لتنفيذ حكم القدر فيه بين يوم وآخر .. اما الرسالة فتقول بنص كلماتها :

« هذا هو الخطاب رقم ٩ ولم اسمع الرد .. انا مريض فى رجلى اليمنى .. فى الركبة واحس بتعب شديد جدا اثناء الليل وقد اخذت بعض العلاج والدهانات ولم اتحسن واريد طبيبا متخصصا فى « الركبة » .. ! على حسابى حيث اننى محكوم على بالاعدام وفى سجن الاستئناف بباب الخلق .. ارجوكم ساعدونى فى احضار طبيب لى حيث انى محكوم على فى جريمة قتل ومظلوم ، وياريت يحضر إلى الطبيب فى السجن حيث مامور السجن رجل طيب لكن طبيب السجن غير متخصص فى الركبة ! ! اتوسل اليك ان تنشر هذا فى بريد الاهرام حيث انى من عشاق هذه الجريدة واسمى م . ح . م . أ » .

■ ولكاتب هذه الرسالة اقول : لقد نشرت رسالتك كما طلبت .. واناشد الأخ الفاضل اللواء محمد رجائى مدير مصلحة السجون ان يامر باستدعاء طبيب عظام لعلاجك .. او ان يسمح لبريد الاهرام بإيفاد طبيب فاضل من اصدقائه لفحصك ، وكلى ثقة من استجابته لهذا المطلب الانسانى ، ومن ادراكه لما يحمله من « دلالات » تثير التامل فى لغز الحياة الذى لم يحط به بعد عقل بشر !

ولا أزيد عن ذلك حرفا .. حرصا على مشاعر هذا الانسان الذى استنجد بى لأخلصه من متاعب ركبته .. ولم يطلب اكثر من ذلك !

مع القانـون

إعـداد : رجـب البنـا

٣ أسئلة يجيب عليها جهاز التنظيم والادارة .
● هل يمنح شاغلو الوظائف العليا علاوة تشجيعية
● هل يجوز الاستثناء من شرط المؤهل العلمى للترقية

● من يصرف بدل التفرغ وبدل الإقامة للموظف المنتدب ؟

● هل يحق لشاغلى الوظائف العليا الحصول على علاوات تشجيعية كغيرهم من العاملين فى سائر الدرجات الاخرى ؟

● ● قال الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم انه بعد صدور القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٣ بتعديل بعض احكام نظام العاملين المدنيين بالدولة اصبح من حق شاغلى الوظائف العليا الحصول على العلاوة التشجيعية اذا توافرت لهم شروط استحقاقها ... ومن ناحية اخرى عرض الموضوع على الجمعية العمومية للفتوى والتشريع فى نوفمبر من العام الماضى فقررت احقيتهم فى هذه العلاوة تاسيسا على انهم يخضعون لنظام قياس كفاية الاداء وتقدر كفايتهم بذات مراتب تقارير الكفاية ومنها مرتبة ممتاز . اما بالنسبة لشغلى الوظائف العليا ذوى الربط الثابت فلا يستفيدون من العلاوة التشجيعية لعدم جواز تحريك الرابط الثابت بالعلاوات .

● هل يجوز استثناء بعض العاملين من شرط التاهيل العلمى عند الترقية للدرجة الاعلى ؟

● ● قال الدكتور كاظم ان هناك بعض العاملين تم نقلهم الى وظائف واردة فى الجداول المعتمدة فى جهات عملهم مع استثنائهم من شروط المؤهل العلمى اللازم لشغل هذه الوظائف ونشأت مشكلة : هل يجوز ترقيتهم ايضا باستثنائهم من شرط المؤهل ، ولذلك عرض الموضوع على الجمعية العمومية للفتوى والتشريع فانتهت الى ان هؤلاء لايجوز استثناؤهم من شرط المؤهل عند الترقية الى وظائف الدرجة الاعلى . ومن جانبنا طلبنا ـ من الوزراء والمحافظين ورؤساء الهيئات العامة ومديرى مديريات التنظيم والادارة بالمحافظات مراعاة ذلك عند اجراء حركات الترقية .

● ما هى الجهة التى تتحمل بدفع بدل التفرغ وبدل الاقامة للموظف خلال فترة انتدابه .

● ● قال الدكتور حسين رمزى كاظم ان الأصل هو ان الندب كل إلى اجراء مؤقت بطبيعته لايقطع صلة العامل بوظيفته الاصلية ولايغير من طبيعة العلاقة التى تربطه بالجهة المنتدب منها . فيظل تابعا لها ، والتالى تكون هى المسئولة عن صرف اجره ... اما بالنسبة للبدلات المرتبطة بأداء العمل اداء فعليا مثل بدلات التفرغ ، وكذلك البدلات المرتبطة بالمكان الذى يؤدى فيه العمل مثل بدلات الاقامة فى المناطق النائية فتتحمل بها الجهة المنتدب إليها العامل .

وهذا هو الرأى القانونى الذى انتهت اليه الجمعية العمومية للفتوى والتشريع ويسير عليه الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ويجب ان تلتزم به جميع جهات العمل .

د . حسين رشدى كاظم

يعفى صاحب المحل من العقوبة إذا استحال عليه مراقبة الممول

قال المستشار مصطفى كيرة رئيس محكمة النقض السابق ان صاحب المحل الذى ترتكب فيه جريمة تموينية ـ مثل الامتناع عن البيع او البيع بأزيد من التسعيرة او غيرهما ـ يعفى من العقوبة فى حالتين : الاولى ان يكون غائبا عن المحل ، والثانية : ان يكون مستحيلا عليه مراقبة المحل اذ تؤدى كلتاهما الى ان صاحب المحل لايتمكن من منع وقوع المخالفة وبذلك تقتصر العقوبة على الغرامة .

وقال ان استحالة المراقبة معناها ان يكون صاحب المحل موجودا ولكنه يكون غير قادر على مباشرة الرقابة بنفسه كان تكون سيدة لاتعرف التجارة ، او اشتغال صاحب المحل باعمال اخرى او ان تكون له ظروف شخصية تجعل هذه المراقبة مستحيلة من الناحية العملية .

للمتهم الحق فى الاطلاع على التحقيق بنفسه أو عن طريق محاميه قبل استجوابه

قال المستشار عدلى خليل ان لكل متهم يجرى استجوابه ان يطلع على التحقيق قبل استجوابه او مواجهته اذا لم يكن له محام ، واطلاع المتهم على التحقيق لايحرم محاميه من الاطلاع عليه ايضا ، لان هذا الحق مقرر له ترتيبا على حقه فى حضور الاستجواب ووجود دعوته لذلك .

وقال ان التحقيق لايتم فى غيبة المتهم الا فى حالتين : حالة الضرورة وحالة الاستعجال ، وبمجرد انتهائهما يجب على المحقق ان يبيح للمتهم الاطلاع على التحقيق . واذا كان المتهم لايعرف بصورة كافية اللغة العربية التى حرر بها التحقيق فيجب ترجمة كافة المحاضر والاوراق بلغة يفهمها المتهم ، او تمكين المتهم من فهم ما جاء بها بواسطة المترجم وذلك احتراما لحق الدفاع .

للعمال : صرف المعاش على الأجور الاساسية والمتغيرة ورفع ريع استثمار اموال العمال بالتأمينات

□ اتحاد العمال يناقش :

خلال ايام يعقد الاتحاد العام لنقابات عمال مصر اجتماعا لسكرتارية التأمينات الاجتماعية بالاتحاد والنقابات العامة لاستكمال مناقشة النقاط التسع التى تم الاتفاق عليها بين الاتحاد ووزارة التأمينات الاجتماعية بشان القانون رقم ٤٧ لسنه ٨٤ والتى لم يتم انجاز بعضها .. ايضا طرح المشاكل التامينية التى تعترض القواعد العمالية لمناقشتها لايجاد الحلول المناسبة لها . واستعراض التقدير الاكتوارى الذى تم اعداده حول معاش الاجور المتغيرة .

يحضر الاجتماع السادة سعد محمد احمد رئيس الاتحاد ومحمود دبور سكرتير التأمينات بالاتحاد وعبد الحليم القاضى مستشار التامينات بالاتحاد .. وتتركز المطالب العمالية المعروضة على السكرتارية بالعمل على صرف الحقوق التامينية على اساس الاجور الاساسية والمتغيرة فى حالة التقاعد على سن الـ ٥٥ دون تخفيض وتوحيد ريع الاستثمار على اموالهم فى التامينات الاجتماعية ومساواتها بريع الاستثمار السائد فى السوق بنسبة لاتقل عن ٨ ٪ .

■ نقابة العاملين بالكيماويات تطلب :

عدم التصريح لافتتاح مشروع جديد انتاجه له فائض بالقطاع العام !

طلبت النقابة العامة للعاملين بالكيماويات من المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عدم اعطاء اى تصريح لمشروع جديد لانتاج الكبريت للقطاع الخاص .. حيث ان هناك فائضا من انتاج احدى شركات القطاع العام « شركة النيل للكبريت » عن حاجة الاستهلاك المحلى وتقوم الشركة بالتصدير وان قيام اى مشروع جديد للكبريت سوف يكون انتاجه زائدا عن حاجة الاستهلاك المحلى .. ايضا سيكون له تاثير على القطاع العام المنتج للسلعة . صرح بذلك السيد احمد العماوى رئيس النقابة وقال من ناحية اخرى انه بحث مع الدكتور راغب دويدار وزير الصحة موضوع مكافات الانتاج المنصوص عليها فى القرار الجمهورى رقم ٩٠ لسنه ٨٥ ووعد الوزير بدراسته

اعداد : هيثم سعد الدين

النقابات المهنية

● نقابة صيادلة القاهرة :ـ ●

منفـذ لتزويـد صيدليـات محافظـة شـمال سـيناء بالأدويـة

طالبت النقابة الفرعية للصيادلة بمحافظة شمال سيناء بضرورة افتتاح فرع للشركة المصرية لتجارة الأدوية حيث ان جماهير المحافظة فى امس الحاجة الى هذا الفرع ولتزويد صيدليات المحافظة بالأدوية اللازمة لها . صرح بذلك الصيدلى عزمى كامل عروج واضاف ان المورد الوحيد لتزويد هذه الصيدليات هو فرع الشركة المصرية الموجود بالاسماعيلية فان الامر يتطلب ان يكون لكل محافظة فرع مستقل بدلا من المعاناة النفسية فى الحصول على متطلباتنا من الدواء من فرع الاسماعيلية .

● نقابة الاطباء : ●

مراجعة شاملة لأسعار علاج المستشفيات الخاصة

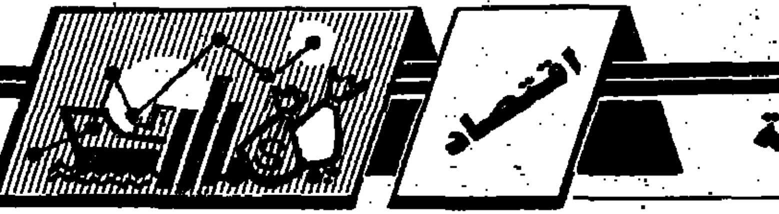
تبدأ نقابة الأطباء بالاشتراك مع وزارة الصحة مراجعة شاملة لأسعار علاج المستشفيات الخاصة لمنع المغالاة فى هذه الاسعار . كما تدرس النقابة فى اجتماعها القادم لائحة الجزاءات للاطباء وهيئات التمريض بالمستشفيات الخاصة والعيادات الشاملة وذلك لضمان حسن معاملة المرضى ومنع اى تجاوزات قد تصدر من البعض . مع الالتزام بآداب وسلوكيات مهنة الطب التى حددها القانون واللائحة .

نقابة التطبيقيين

مشروعات أستثمارية بمطروح

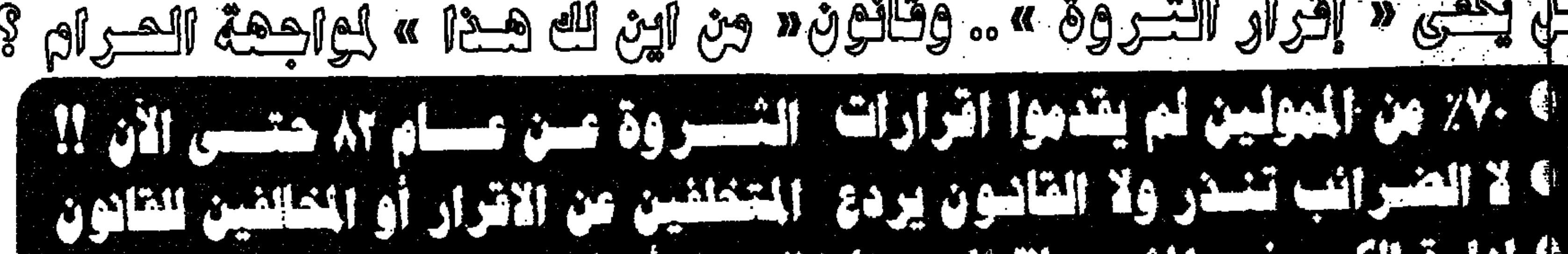
وافق مجلس نقابة التطبيقيين فى جلسته الأخيرة برئاسة الاخصائى أحمد عبد القادر نقيب التطبيقيين على المساهمة فى المشروعات الاستثمارية بمحافظة مطروح واهمها المشروع السياحى لتجميل بعض الشواطىء وانشاء القرى السياحية والمنشآت الفندقية على بعض شواطىء مطروح . كما قرر المجلس استغلال محجر رخام سيوه . وكان مجلس النقابة قد عقد اجتماعه فى محافظة مطروح للتعرف على نوعية المشروعات التى يمكن المساهمة فيها لدعم النشاط الاقتصادى للمحافظات . واكد النقيب ان المرحلة القادمة سوف تعمل على تحقيق ٣ اهداف رئيسية بالتعاون مع بعض المنظمات الدولية وهى تشغيل المصانع بكامل طاقتها الانتاجية عن طريق الصيانة الدورية وقطع الغيار البديلة والتدريب المستمر

اعداد : فاروق عبد المجيد



حدود الحرام والحلال فى سوق المال

هل يكفى « إقرار الثروة » .. وقانون « من أين لك هذا » لمواجهة الحرام ؟



● ٧٠٪ من الممولين لم يتقدموا اقرارات الثروة عن عام ٨٢ حتى الآن !!
● لا الضرائب تنذر ولا القانون يردع المتخلفين عن الاقرار أو المخالفين للقانون
● ادارة الكسب غير المشروع لاتملك جهازا للتحرى أو خبراء لفحص اقرارات الذمة المالية

هل يكفى اقرار الثروة المالية وقانون « من اين لك هذا ؟! » لمطاردة المال الحرام ..

على الرغم من ان القانون قد جعل من اقرار الثروة واقرار الذمة المالية وسيلتين لملاحقة طفرات الاثراء غير المبررة والحكم على سلامة الذمة المالية للمشتغلين بالمهن الحرة وموظفى الدولة على السواء فان ردهات المحاكم وصفحة الحوادث بالصحف والمجلات تمتلىء يوميا باخبار اصحاب الملايين الحرام ..

فهل عجزت الاجهزة المسئولة عن تطبيق قانون من اين لك هذا بدورها ؟ .. إن الوثائق والأرقام داخل ادارة الكسب غير المشروع ومصلحة الضرائب تؤكد الحقائق المذهلة حول المتغيرات التى سادت سوق المال وتقلباتها بين الحلال والحرام على مدى سنوات الانفتاح

تحقيق :
عادل البندارى

إقرار الثروة

عقب احداث ١٧ و ١٨ يناير ١٩٧٧ بدأ التفكير فى ايجاد وسيلة تكشف عن أصحاب الثروات المفاجئة وكيف تطورت هذه الثروات ومن أين جاءت وما اذا كانت قد ادت ماعليها من ضرائب للدولة ؟ وفى استحدث « اقرار الثروة » لأول مرة ضمن تشريعات قانون « حماية الوحدة الوطنية » والذى صدر فى فبراير من نفس العام .. حيث نصت المادة الرابعة من هذا القانون .. « على كل مواطن أن يتقدم ببيان بما لديه من ثروة مهما تنوعت اينما يكون هو وزوجته واولاده القصر خلال ٣ شهور من صدور هذا القانون وتدرج فى بطاقة ضريبية لكل مواطن .. ويعاقب كل من يقدم بيانات غير صحيحة عن ثروته أو يتهرب من اداء الضرائب والتكاليف العامة بالاشغال الشاقة المؤقتة .. وتعتبر جريمة التهرب من اداء الضرائب أو تقديم بيانات غير صحيحة عن الثروة جريمة مخلة بالشرف والأمانة تحرم من تثبت عليه من تولى المناصب العامة وتفقده الثقة والاعتبار ..

وفى عام ١٩٧٨ صدر قانون العدالة الضريبية رقم ٤٦ بالزام كل شخص يزيد صافى ايراده السنوى على الف وخمسمائة جنيه بتقديم « اقرار الثروة » لمصلحة الضرائب .. وقد تم تعديل هذا الشرط فى قانون الضرائب على الدخل المعمول به حاليا والذى صدر عام ١٩٨١ حيث الزم القانون كل فرد - من غير العاملين بالحكومة والقطاع العام - الخاضعين للضريبة سواء ضريبة الارباح التجارية والصناعية أو المهن الحرة أو الايراد العام وحتى لو حقق خسائر عن نشاطه بان يقدم لمأمورية الضرائب التابع لها اقرارا بمالديه من ثروة هو وزوجته وأولاده القصر مهما تنوعت وأينما كانت خلال ٦ اشهر من تاريخ مزاولة النشاط او من تاريخ انتهاء أول سنة ضريبية خضع فيها للضريبية العامة على الدخل ثم يقدم الاقرار بعد ذلك بصفة دورية كل ٥ سنوات .. كما يقدم الاقرار ايضا فى حالة مغادرة البلاد نهائيا أو التوقف عن مزاولة النشاط او التنازل عن كل الممتلكات .

٧٠ من كل ١٠٠ ممول لم يتقدموا باقرارات الثروة

وتكشف الحقائق داخل مصلحة الضرائب عن انه رغم اهمية اقرار الثروة كوسيلة لربط الضريبة بصورة حقيقية طبقا لواقع ارباح الممول وحجم ثروته ومكافحة التهرب الضريبى خاصة من قبل اصحاب الدخول الكبيرة

أن عدد الذين قدموا الاقرار الأول للثروة فى موعده يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٨٢ لم يزد على ٣٠٪ من عدد الممولين ومعنى هذا ببساطة أن ٧٠٪ لم يتقدموا باقرارات ثرواتهم !! وينخفض هذا الرقم فى كثير من المأموريات الى ٢٥٪ .. فمثلا مأمورية ضرائب المحال العامة والملاهى بالقاهرة بلغ عدد الممولين الذين قدموا اقرارات الثروة بها نحو ٧ الاف ممول فى حين يبلغ عدد المقيدين بها نحو ٢٨ الف ممول ..

كما تكشف الحقائق ان مصلحة الضرائب لم تتخذ اى اجراء قانونى فى مواجهة الذين لم يتقدموا باقراراتهم حتى الآن رغم مرور نحو ٥ سنوات على انتهاء موعد تقديم الاقرار الاول للثروة ... تقديم الاقرار ... القادم ... مصلحة الضرائب حصر بعدد الممولين الملزمين بتقديم اقرار الثروة .

غرامات غير رادعة !!
لا للمتخلفين ولا للمخالفين !!

ورغم ان القانون ينص على أن يعاقب من يتخلف عن تقديم اقرار الثروة فى موعده بغرامة تتراوح بين ٢٠٠ و ٥٠٠ جنيه .. فاذا لم يبادر بتقديمه خلال شهر من قيام مأمورية الضرائب التابع لها باخطاره بخطاب موصى عليه بعلم الوصول تكون العقوبة الحبس او الغرامة التى لاتقل عن ٥٠٠ جنيه ولاتزيد على الف جنيه .

وأن من يذكر فى اقراره عن عمد بيانات غير صحيحة تكون عقوبته الحبس والغرامة من ٥٠٠ الف جنيه .. فإن عددا كبيرا من مأموريات الضرائب لم يرسل الى المتخلفين علا تقديم اقراراتهم أية خطابات بالتنبيه عليهم كما أن معظم المأموريات لم تعتمد على اقرار الثروة الخاص بالممول عند فحص الاقرار الضريبى المقدم منه .

وعن اهمية اقرار الثروة .. يقول السيد ابراهيم عبد المعطى مستشار وزير المالية لشئون الضرائب ان المشرع استهدف من هذا الاقرار أن يكون وسيلة للتحقق من أن الارباح التى تم ربط وتحصيل الضريبة عليها هى الأرباح الحقيقية للممول .. وذلك من خلال المقارنة بين الارباح التى ذكرها فى اقراره الضريبى وبين مدى نمو ثروته طبقا للبيانات الواردة باقرار الثروة الاول الذى قدمه والاقرار الذى يليه بعد ٥ سنوات بعد خصم المصاريف المناسبة له ولأسرته .

ويعتبر القانون أن أى زيادة فى ثروة الممول - يعجز عن اثبات مصدرها يمثل أرباحا مخفاة حققها نتيجة لنشاطه التجارى أو الصناعى أو المهنى مما يستوجب تحصيل الضريبة عليها عن طريق تقسيم هذه الزيادة على السنوات الخمس سنوات الضريبة عليها بالاضافة الى العقوبات المنصوص عليها فى القانون .

ويضيف مستشار وزير المالية للضرائب ان إقرار الثروة يعتبر وسيلة هامة للكشف عن الأرباح المخفاة إخفاء جزئيا فيما يسمى بالتهرب الجزئى من الضريبة حين يقدم الممول فى اقراره الضريبى ارباحا اقل من الحقيقة .. وأيضا الكشف عن الممولين الذين يزاولون انشطة طفيلية أو غير مشروعة كأصحاب « البوتيكات » والاكشاك الذين يتاجرون فى العملة فهذه الأنشطة لايمكن ملاحقتها الا عن طريق متابعة نمو ثروتهم من خلال اقرار الثروة .


● ابراهيم عبد المعطى

كما يتيح اقرار الثروة فى حالة وفاة الممول - مقارنة عناصر التركة مع الاقرار الذى يقدمه الورثة حيث ان بعض الورثة قد لايذكر جميع عناصر التركة ربما عن غير عمد خاصة اذا كانوا فى غير حاجة للتصرف فى عنصر ما من عناصرها .

وربما تتيح مراجعة اقرار الثروة عند توزيع التركة .. الكشف عن وجود ثروات كان الممول قد اخفاها فى حياته لم يسدد عنها الضريبة وبالتالى يتم ربط ضريبة اضافية عن هذه الثروة وتحصيلها من التركة .

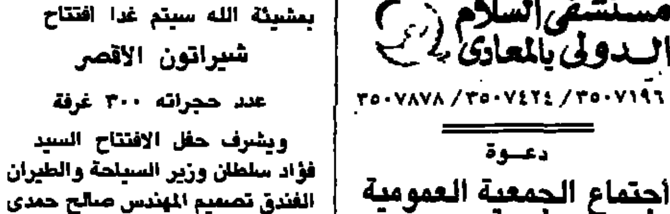
وفى حالة طلب الورثة اسقاط الضريبة فان مراجعة اقرار الثروة قد يكشف عن ترك الممول لأموال أو عقارات يمكن تسديد الضريبة منها .

ويضيف مصدر مسئول بمصلحة الضرائب انه طبقا للقانون - وحين يحل موعد تقديم اقرار الثروة الثانى فى نوفمبر القادم فإنه بالنسبة للممولين الذين لم يتقدموا باقرارهم الأول فان المصلحة ستعتبر أن ممتلكات الممول فى بداية نشاطه صفرا وأن كل ماكونه من ثروة بعد ذلك ويصل اليه علم المصلحة هو عبارة عن ارباح تجارية أو مهنية يتم تحصيل الضريبة عنها .

وحتى تتحقق الاستفادة الضريبية من اقرار الثروة يقول احد المسئولين باحدى مأموريات الضرائب بوسط القاهرة ان على مأمور الضرائب عند فحص أى ملف ان يطلع أولا على اقرار الثروة حتى يستفيد من البيانات التى يتضمنها على اتمام الفحص بطريقة اقرب الى الحقيقة .. وحتى تكون الرقابة على اقرار الثروة تلقائية فى الفحص .

وفى حالة عدم وجود اقرار الثروة الخاص بالممول الذى يقوم بفحص ملفه يقوم مأمور الضرائب بابلاغ شعبتى القضايا والمعلومات بالمأمورية لاتخاذ الاجراءات القانونية قبل الممول .

وعلى الرغم من سرية اقرارات الثروة طبقا للقانون ولتعليمات مصلحة الضرائب التى تجعل هذه الاقرارات فى عهدة رئيس المأمورية كما تحدد من له حق الاطلاع عليها .. فإنه فى ظل التكدس الحالى بمأموريات الضرائب وضيق الأماكن الخاصة بالعاملين بها بالاضافة الى نقص القوة الادارية والفنية اللازمة لعمليات الفحص يتم تكديس الاقرارات فى الطرقات حيث يسير الممولون والسعاه وحيث يعمل مأمورو الضرائب ايضا .. ليبدأ تشكك الممولين فى مدى تحقق السرية المطلوبة للبيانات التى يتقدمون بها فى اقراراتهم .


● د. صلاح صدقى

الكشف المبكر عن الانحرافات

على الجانب الاخر يعتبر اقرار الذمة المالية « الاشارة الحمراء » امام الانحراف والكسب غير المشروع من جانب العاملين بالحكومة والقطاع العام والمؤسسات والبنوك التى تساهم فيها الدولة وكذلك المقاولون والموردون الذين يتعاملون مع الحكومة والقطاع العام فى أكثر من ٥٠ الف جنيه فى السنة .

ويتم تقديم اقرار الذمة المالية عند الالتحاق بالخدمة ثم يقدم بصفة دورية خلال شهر يناير التالى لانقضاء ٥ سنوات على تقديم الاقرار السابق ثم خلال شهرين من تاريخ انتهاء الخدمة .

ورغم ان النماذج والبيانات التى يتضمنها اقرار الذمة هى نفسها فى اقرار الثروة كما أن المدة الدورية لتقديم الاقرار هى ٥ سنوات فان اقرار الذمة المالية المقرر بالقانون ٦٢ لعام ١٩٧٥ يهدف الى الحكم على سلامة الذمة المالية لموظف الدولة وهل حصل على كسب غير مشروع أم لا .

حيث ينص قانون الكسب غير المشروع فى مادته الثانية على اعتبار الزيادة فى ثروة مقدم الاقرار هو وزوجته وأولاده القصر التى لاتتناسب مع مواردهم والتى يعجز عن اثبات مصدر مشروع لها ناتجة عن استغلال الخدمة أو الوظيفة التى يشغلها ومن ثم تعتبر كسبا غير مشروع ويتم احالة الدعوة عنها الى المحكمة المختصة والتى يصدر حكمها فى حالة الادانة بالسجن وغرامة تساوى قيمة الكسب غير المشروع فضلا عن رد هذا الكسب كله .

أما جزاءات عدم تقديم الاقرار فى موعده فهى الحبس وغرامة من ٢٠٠ الى ٥٠٠ جنيه أو باحدى العقوبتين .. بينما تصل عقوبة من يذكر عمدا بيانات غير صحيحة فى اقراره الى الحبس والغرامة من ١٠٠ جنيه الى الف جنيه أو باحدى العقوبتين .

ورغم العقوبات التى نص عليها القانون فان صور الانحراف تتكرر وتتعدد داخل الجهاز الادارى أين يكمن السر والخطر اذن ؟ هل هو قصور فى القانون ذاته ، أم نقص فى امكانات الجهاز القائم على تنفيذه .. وهل يعتبر اقرار الذمة المالية - بصورته الحالية - كافيا لكشف حالات الانحراف .. وكيف يتم الكشف عن جريمة الكسب غير المشروع ؟ ..

□ إجابات لاتنقصها الصراحة يحملها رد المستشار أحمد الغنام مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع .. يقول :

■■ القانون الحالى فيه مايكفل كشف ومحاسبة المنحرفين وهو مايعتبر كافيا تماما من هذه الناحية ، وإنما نحتاج فى ادارة الكسب غير المشروع الى بعض الدفعات القوية بالنسبة للأجهزة التى تعاوننا .. فنحن نحتاج الى جهاز للتحرى وخبراء فى جميع النواحى المالية بحيث يكون هناك متخصصون فى جميع النواحى المالية فى المحاسبة والبنوك والهندسة والمقاولات حتى يمكن الاعتماد عليهم فى فحص المعاملات المالية المختلفة بما يمنع من تأخر فحص الملفات او تعريض برىء للعقاب .

■■ لايمكن القول بانه يمكن اكتشاف جريمة الكسب غير المشروع من خلال اقرار الذمة المالية . إنما الاقرار فى القدر القليل يساعد فى اكتشاف وجود الكسب غير المشروع باعتبار أنه يمثل الحد الأدنى لعناصر ذمة المقر وعناصر ذمة زوجته وأولاده القصر .

وما يكتشف من عناصر زائدة عما ورد بالاقرار هذه فقط تصبح مجال فحص - من أين لك هذا - فاذا نجح المقر فى اثبات مشروعية حصوله على تلك العناصر الجديدة التى لم ترد فى اقراره .. تخلى ساحته بالنسبة للكسب غير المشروع ، بينما يعتبر مرتكبا لجريمة جنحة حيث انه ادلى ببيانات غير صحيحة فى اقرار الذمة .

■■ يتم الكشف عن جريمة الكسب غير المشروع من خلال ماتحصل عليه الادارة من بيانات ترد اليها من الجهات المختصة ..

فعلى سبيل المثال فان مصلحة الشهر العقارى تلتزم طبقا للقانون باخطار الادارة بكل محرر يتم اشهاره ويكون احد أطرافه من الخاضعين للكسب غير المشروع .. وكذلك ادارات الترخيصات سواء كانت للبناء أو للمحلات العامة وحتى ادارات المرور تقوم باخطارنا بكافة السيارات التى يتم ترخيصها باسم الموظفين او الخاضعين للكسب غير المشروع ..

وفى حالة وصول شكاوى للادارة تطعن فى السلوك الوظيفى لأحد الخاضعين لهذا القانون يتم ابلاغ الجهة الرقابية المختصة لتقوم بالبحث والتحرى ثم تقدم تقريرها للادارة حيث تقوم هيئات التحقيق لدينا باستخراج دمة كسب غير مشروع .. ويتم استدعاء صاحب الاقرار واتخاذ قبله كافة الاجراءات القانونية .

كما ان هناك اتصالا وتعاونا كاملين بين ادارة الكسب غير المشروع وجميع الجهات المختصة كالنيابة العامة والنيابة الادارية ومصلحة الضرائب .. وتقوم الادارة باخطار تلك الجهات بما يكتشف من وقائع ، ترتكب بالمخالفة لقوانين تلك الجهات .

■■ جميع المتخلفين عن تقديم اقرار الذمة المالية أو عدم الدقة فى تحرير الاقرار خلال العام القضائى الماضى ١٩٨٦/٨٥ - ويقدرون بالمئات - تم احالتهم الى المحاكم المختصة عن طريق نيابة الشئون المالية .

وقبل الاحالة قامت الادارة من جانبها باعلان كل متخلف على يد محضر حتى نعطيه فرصة أخيرة .. فإذا تقدم بعذر مقبول لانقيم الدعوة الجنائية ضده .

■■ تقوم وزارة التنمية الادارية حاليا بدراسة لادخال نظام الميكروفيلم فى ادارة الكسب غير المشروع مما يسمح بالتخزين المبكر لكافة المعلومات الخاصة بموظفى الدولة والخاضعين لقانون الكسب غير المشروع وهو مايساعد فى سرعة الكشف عن حالات الانحراف .. والقضاء على تراكم الاقرارات .

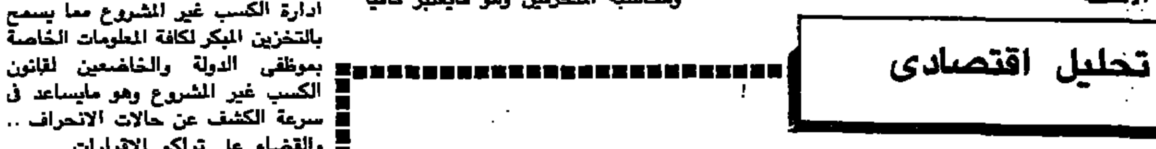
اجهزة الرقابة ومواجهة الانحراف

وحول كيفية الحد من الانحراف والكسب غير المشروع والثروات الطفيلية يرى الدكتور صلاح صدقى الأستاذ بتجارة القاهرة وعضو محكمة القيم - الشخصيات العامة - أن هناك نقاط ضعف داخل الاجهزة الرقابية بالدولة سواء فى الحكم المحلى او الحكومة او القطاعين العام والخاص - وفى مختلف مجالات الانشطة انتاجية أو خدمية أو تصديرا واستيراد .. هذا الضعف فى الأجهزة الرقابية هو الذى يسمح بوجود الانحراف ونموه .

وبالتالى فان تدعيم جهات الرقابة وتحريرها من القيود التى تعوق عملها .. واستحداث التشريعات التى تسد الثغرات فى عمل هذه الجهات هو الذى يسمح بمنع الانحراف منذ البداية ويقضى عليه قبل أن يستفحل .. ومن الناحية الأخرى يجب ازالة « الصدأ » الذى اعترى السلم القيمى بالمجتمع .. وخلق القدوة الصالحة وتدعيم المثل العليا فى حياة الأفراد والمجتمع .

ومن الثروات التى تم جمعها عن طريق الانحراف الوظيفى أو العمل بالانشطة غير المشروعة كتجارة المخدرات وغيرها لايمكن ان يكشف عنها « إقرار الذمة المالية » ، أو اقرار الثروة .. حيث يتم تحرير الاقرار بطريق لاتسمح بكشف الانحراف .. فضلا عن أنه لايمكن للفرد ان يحرر فى اقراره الأموال وعناصر الثروة الأخرى التى اكتسبها عن طريق غير مشروع .

ويؤكد ذلك - كما يقول - أن معظم قضايا الكسب غير المشروع التى تم ضبطها واحالتها للقضاء جاءت نتيجة دعاوى الضحايا او الشكاوى الكيدية الى جهاز الكسب غير المشروع .. وأبرزها قضايا « الخلوات » فى الاسكان و« المشروعات الوهمية » فى تقسيم الاراضى والنصب وتجارة المخدرات وقضايا العملة □



تحليل اقتصادى

ارتفاع مؤقت للدولار - أمام العملات الاجنبية
بعد تراجعه بنسبة ٤٥٪ فى الـ ٦ أشهر الماضية

كتبت - صفاء جمال الدين :

ادت التقلبات الأخيرة فى سعر صرف الدولار امام العملات العالمية الاخرى ، والمخاوف التى سادت من هبوط سعره لاقل من ١٥٠ ينا إلى التساؤل عن حقيقة سعر الدولار فى علاقته بالحرب التجارية بين امريكا وحلفائها الغربيين ، وكذلك من ناحية تأثير هذا السعر على اقتصاديات المنطقة العربية .

فالجزء الأول من السؤال يكشف عن حقيقة المرحلة الدقيقة التى بلغتها الحرب التجارية بين امريكا وحلفائها الغربيين ، ويؤكد تصميم الولايات المتحدة على تخفيض عجزها التجارى الذى بلغ حوالى ١٧٠ مليار دولار فى العام الماضى مقابل ١٤٨,٥ مليار عام ١٩٨٥ . ورغم الانخفاض الكبير فى سعر الدولار خلال العامين الماضيين وحتى الآن ، إلا ان الصناعة الأمريكية مازالت تجد صعوبة ملحوظة فى منافسة المنتجات الألمانية واليابانية فى أسواق العالم الأمر الذى حمل الادارة الأمريكية على مواصلة ضغطها على ألمانيا الغربية واليابان لتعزيز القدرة الاستهلاكية لاقتصادهما وتحضير الطلب على الاستيراد ، ومن ثم التلويح بمزيد من الانخفاض فى اسعار الدولار فى المستقبل . خاصة وان الارتفاع الحالى فى سعر الدولار يعود الى اسباب مؤقته منها ازدياد التوقعات بقرب اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية الكبرى الخمس لبحث استقرار معدلات الصرف ، بالاضافة الى ما يتردد من قول حول توقع قيام الولايات المتحدة بعمل عسكرى ضد لبنان وإنزال قوات امريكية فى بيروت . كما يعود الارتفاع الحالى المؤقت فى سعر الدولار الى نشر بعض الاحصائيات الاقتصادية الجيدة داخل الولايات المتحدة خلال شهر ديسمبر الماضى .

اما من ناحية تأثير تراجع سعر العملة الامريكية على اقتصاديات المنطقة العربية فإنه لابد وان يكون تأثيرا سلبيا لعدة اسباب :

اولها : ان عملات دول المنطقة إما مرتبطة كليا او بشكل كبير بالدولار . فمن الدول البترولية نجد سلطنة عمان على سبيل المثال التى ترتبط عملتها رسميا بالدولار . وحتى بالنسبة للكويت التى ترتبط عملتها بمجموعة عملات يلاحظ ان الدولار يمثل نسبة مرتفعة جدا من مجموعة هذه العملات (٧٥ - ٨٠ ٪) . اما السبب الثانى : فيعود إلى ان معظم الاحتياطيات المالية الاجنبية بدول المنطقة هى اصلا بالدولار . وبالتالى فان الانخفاض فى سعر صرفه ، يعنى انخفاضا حقيقيا فيها عند تحويلها إلى عملات اخرى . ويعود السبب الثالث : إلى ان هبوط سعر الدولار يحد من منافع ارتفاع اسعار البترول التى تعود على الدول البترولية ويؤثر على القدرة الشرائية للايرادات البترولية ، كما يؤثر على حجم المساعدات التى تقدمها هذه الدول إلى الدول غير البترولية .

ومن ناحية اخرى فإنه مع تراجع سعر العملة الأمريكية امام العملات الأجنبية الأخرى ترتفع تكاليف الواردات التى تقدر قيمتها بالمارك او الين اليابانى ، ومن ثم يزداد العجز فى موازين المدفوعات لدول المنطقة . وخير مثال على ذلك ارتفاع العجز فى ميزان المدفوعات السعودى بنسبة كبيرة خلال عام ١٩٨٦ ليبلغ نحو ٢٢ مليار دولار ، وهو واحد من اكبر ارقام العجز فى العالم بعد الولايات المتحدة .

وقد كانت الدول العربية البترولية تامل فى ان يؤدى اتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) فى ديسمبر الماضى بشان انتاج البترول لاسعاره (الذى ادى بالفعل الى ارتفاع الاسعار) إلى ازدهار اقتصادها ، ولكن ارتفاع ايرادات البترول يتزامن مع هبوط العملة الأمريكية أمام المارك الألمانى والين اليابانى . وحتى بالنسبة لاحتمالات المستقبل فان البعض يتوقع فى ظل سعر برميل البترول حوالى ١٨ دولارا والقيمة الحالية للدولار أمام المارك والين فان العجز التجارى عام ١٩٨٧ لدول مجلس التعاون الخليجى الست (السعودية ، الكويت ، سلطنة عمان ، البحرين ، قطر ، الامارات العربية) قد يرتفع الى ٢,٢٥ مليار دولار ليبلغ ٢٤ مليارا فى نهاية العام الحالى .

وبذلك يظل التأثير السلبى لهبوط سعر الدولار على الاقتصاديات العربية رهنا بمدى هذا الهبوط . وبمدى اتساع او ضيق نطاق الحرب التجارية بين امريكا والدول الصناعية الغربية . وعلى الجانب العربى يظل ذلك رهنا بمدى ما يمكن ان نقوم به لتنويع القاعدة الانتاجية ، وتقليل التبعية للخارج وبخاصة فى مجال الواردات . وفى النهاية فإن الموقف الراهن يضع ايدينا على قضية هامة وهى ضرورة جنب الاستثمارات والأموال العربية من الخارج تلك التى تتضاءل عائداتها مع تراجع سعر العملة الأمريكية ، ومن ثم تراجع اسعار الفائدة على هذه الاستثمارات .



● وقل الشعب كلمته ●

- طبعا ياضنايا انت اللى فى ايدك الحل والربط .. امال انت فاكر ايه ؟ ؟

اجتماعيات

مستشفى السلام الدولى بالمعادى
٣٥٠٧١٩٦ / ٣٥٠٧٤٢٤ / ٣٥٠٧٨٧٨

دعوة
اجتماع الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين

يدعو مجلس نقابة الصحفيين الزملاء اعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين للاجتماع العادى للجمعية العمومية فى الساعة العاشرة من صباح ٢٠ فبراير ١٩٨٧ ، وهى الجمعية التى لم يكتمل انعقادها عند دعوتها فى ٧ مارس و ٢١ مارس ١٩٨٦ و ١٦ يناير ٣٠ يناير ١٩٨٧

ويتضمن جدول الاعمال مايلى :
١ - الموافقة على محضر اجتماع الجمعية العمومية السابقة
٢ - مناقشة تقرير مجلس النقابة
٣ - التصديق على الميزانية والحساب الختامى للنقابة عن سنة ١٩٨٥
٤ - التصديق على مشروع ميزانية النقابة عن السنة القادمة
٥ - مايستجد من اعمال

السكرتير العام
● جلال عارف
نقيب الصحفيين
ابراهيم نافع

بمشيئة الله سيتم غدا افتتاح شيراتون الاقصر
عدد حجراته ٣٠٠ غرفة
ويشرف حفل الافتتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران
الفندق تصميم المهندس صالح حمدى والدكتور مهندس سمير يوسف

السادة اطباء العيون
متوافر حاليا العدسات اللاصقة من شركة CHANNEL (U.S.A.)
الوكلاء - مكتب الكمال للاستيراد ت ٢٤٥٢١٥٨

نادى طب الأسنان العلمى
الاجتماع التأسيسى بفندق المعادى الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة
ا. د. كمال الابراشى

بقية الاجتماعيات ص ٢٠

مستشفى النيل بدراوى
NBH
كورنيش النيل طريق المعادى
تعلن مستشفى النيل بدراوى عن عيادة جراحة المسالك البولية للأطفال
تحت إشراف
أ. د محمد عيسى
اخصائى جراحة المسالك البولية للأطفال للحجز والاستعلام
الإتصال ٣٥١١٦٨٤ إلى ٣٥١١٦٨٨
تلكس نيليا ٢٠٧٩٤
ص. ب ٥٣٣ - المعادى

الجمعية العلمية بالمركز الطبى للمقاولون العرب
تتشرف بدعوتكم لحضور محاضرات التعليم الطبى المستمر
التى ستعقد بمشيئة الله يوم الاحد ١٩٨٧/٢/١٥ الساعة الواحدة
لاستعراض موضوع
CHRONIC RENAL FAILURE AND TRANSPLANTATION
ا. د. عبدالمنعم حسب الله
ا. د. الحسين الغنيمى
ا. د. عمر الخشاب
مقرر اللجنة
أ. د. محمد عبدالرازق
مع تحيات
شركة سكويب مصر

المؤتمر السنوى الثامن عشر للجمعية المصرية لجراحى التجميل والاصلاح
تحت رعاية
السيد الأستاذ الدكتور وزير الصحة
الاربعاء ١٨ إلى الجمعة ٢٠ فبراير ١٩٨٧ بفندق سفير ايتاب بالدقى
ويناقش المؤتمر الموضوعات الآتية :
Aesthetic Surgery-Flaps
Head and Neck Surgery
Burns-Problematic Cases
Microsurgery-Free Papers
رئيس الجمعية : د. محمد محمد الشيخ
السكرتير العام : د. محمد صبحى زكى

اضواء على مباريات الاسبوع الـ ١٥ :

الاهلى يتربع على قمة الدورى بمفرده بعد غياب خمسة اسابيع

٥ ضربات جزاء وحالة طرد واحدة ,, وارتفاع نسبة الاهداف بفضل ابوزيد وعماد سليمان

بعد ان ظل الزمالك متربعا على صدارة الدورى منذ نهاية الدور الاول بفارق نقطة عن الاهلى ... ثم بفارق ٣ نقط في بداية الدور الثانى فاذا بالاهلى يعود على صدارة الدورى من جديد في الاسبوع الثالث عشر بفارق الاهداف ويظل الوضع كما هو في الاسبوع الذى يليه ... ولكن بنهاية الاسبوع الخامس عشر اصبح الاهلى متربعا على القمة بمفرده وبفارق نقطتين على الزمالك وبفارق ٥ اهداف بعد الفوز الكبير الذى حققه الاهلى على المنصورة ٤/١ وتعادل الزمالك مع الترسانة ١/١

وسوف تظل لعبة الكراسى الموسيقية بين الاهلى والزمالك مستمرة كما قلت ومن قبل حتى نهاية الدورى ... ففوز احدهما وهزيمة الاخر او تعادله سيكون لها تأثيرها المباشر في الترتيب في جدول المسابقة مثلما رأينا هذا الاسبوع عندما فاز الاهلى فحصل على ٣ نقط بينما عندما تعادل الزمالك مع الترسانة فقد نقطتين اى ان تعادل احدهما وفوز الاخر سوف يقرب المسافة بينهما او يبعدها ... وهو ماسوف نشهده في الاسابيع السبعة القادمة بصرف النظر عن ان هناك مرارة في نفوس جماهير المعسكر الابيض بعد تعادل الزمالك مع الترسانة وفقده نقطتين في سباق المقدمة مع الاهلى وهو نفس الاحساس عند جماهير المعسكر الاحمر عندما تعادل الاهلى مع السويس بدون اهداف في السويس واتساع الفارق بين الزمالك والاهلى الى ٣ نقط في الاسبوع الـ ١٢ في الدورى والذى جاء بعد لقاء الاهلى والزمالك واصبح رصيد الزمالك ٢٧ نقطة ورصيد الاهلى ٢٤ نقطة .

الترسانة في المركز الثالث .

فلذلك كان الاهلى قد اصبح في المركز الاول بمفرده وبفارق نقطتين عن الزمالك بعد ان كان يتقدم عليه بنسبة الاهداف فان الترسانة هو الاخر اصبح في المركز الثالث بمفرده وبفارق نقطة واحدة عن نادى المقاولون بعد ان كان الفارق بينهما نسبة الاهداف فالترسانة اصبح رصيده

اسماعيل البقرى

٢٤ نقطة بينما المقاولون ٢٣ نقطة .

وظلت المحلة في المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة بعد ان تعادلت على ارضها ووسط جمهورها مع غزل دمياط ٧/٢ وكانت قد تعادلت ايضا مع الترسانة في الاسبوع الملغى ١/١ ... اى انها خسرت على ارضها ٤ نقط .

الاسماعيلى يعوض الهزيمة .

وعلى ارض استاد الاسماعيلية استطاع الاسماعيلى ان يعوض هزيمته امام السويس وان يلحق بالمصرى هزيمة ثقيلة ويفوز عليه ٣/صفر ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة بصرف النظر انه ظل في المركز السادس ... بينما هبط المصرى الى المركز التاسع بدلا من المركز الثامن وظل رصيده ١٥ نقطة ... والهزيمة ثقيلة اذا نظرنا الى فوزه على الاتحاد ٣/صفر قبلهما بايام .

اشتعال المنافسة
بين اندية المؤخرة

ولقد اشتعلت المنافسة بين اندية المؤخرة الثلاثة المنصورة والمريخ والسويس وذلك للهروب من منطقة القاع واصبح رصيد المريخ ١١ نقطة بعد فوزه على السويس ١/صفر متساويا مع المنصورة في عدد النقط يليهما السويس بفارق نقطتين ... ولا احد يعرف من سيبقى فيهم ضمن اندية الدورى الممتاز لان المشوار مازال طويلا ... ومن الصعب التكهن بذلك الان .

حالة طرد واحدة

وقد حفلت مباريات هذا الاسبوع باربع ضربات جزاء وحالة طرد واحدة ...

بالنسبة لضربات الجزاء ، جاء منها هدفان وضيع اللاعبون الثلاثة الاخرى ... ضيع محمد رضوان لاعب المقاولون ضربة جزاء في مرمى الاتحاد وايتو لاعب المصرى ضربة جزاء في مرمى الاسماعيلى وشوقى غريب لاعب المحلة ضربة جزاء في مرمى غزل دمياط ... بينما سجل نبيل حلمى هدفا في مرمى السويس وطارق يحيى هدفا في مرمى الترسانة وهو هدف الزمالك

اما حالة الطرد فقد كانت من نصيب حسلم كمال لاعب السويس .

طاهر ابو زيد هداف الدورى

ولقد فرض طاهر ابو زيد نفسه بان يكون هداف الدورى لاول مرة بعد مرور ١٥ اسبوعا من عمر الدورى بالاهداف الاربعة التى سجلها في مرمى المنصورة ويصبح رصيده ٨ اهداف ويأتى بعده جمال عبد الحميد برصيد ٦ اهداف .

ومع مرور الاسابيع ترتفع نسبة الاهداف وقد بلغت نسبة الاهداف المسجلة هذا الاسبوع ١٥هدفا بزيادة ٣ اهداف عن اهداف الاسبوع الملغى ... ونصف هذه الاهداف سجلها طاهر ابو زيد وعماد سليمان .

حكام مباريات الاسبوع الـ ١٦ للدورى الممتاز لكرة القدم

قررت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة تعيين حكام مباريات الاسبوع الـ ١٦ للدورى الممتاز كالتالى :

السبت ١٤ فبراير

غزل دمياط مع الأهلى : محمود عثمان ومحمد معوض وحامد عبدالله

المنصورة مع الاتحاد : عبدالسلام الدكرورى وفؤاد اسماعيل وسيد الغزولى

المقاولون مع الاسماعيلى : سيد محمود وقدرى عبد العظيم وصالح جاد

الاحد ٥ فبراير

الزمالك مع المحلة : حمدى عبد الرحمن وصلاح رمضان وابو بكر توفيق

السويس مع الترسانة : على حسين ومحمود رافت ومحسن احمد

المصرى مع المريخ : اسماعيل اليمنى وسيد راشد وحنفى راشد

اليوم ١٠ مباريات كروية في دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم ١٠ مباريات في الاسبوع الـ ٢٠ لمسابقة دورى الدرجة الاولى لكرة القدم ففى المجموعة الاولى يلتقى تسيج حلوان مع بنى مزار ويحكمها فكرى مهدى وطلعت حرب مع البلاستيك والحكم احمد طه والالومنيوم مع الشمس والحكم محمد بشارة والمنيا مع الفيوم والحكم عبد الرازق سالم والسكة مع الحديد والصلب والحكم حسين مهاود واسوان مع اسكو والحكم حمدى امين .

وفى المجموعة الثانية يلتقى الكروم مع طلخا والحكم نشأت توفيق ، وكفر الشيخ مع تيروه والحكم صلاح رمضان ودمنهور مع طلخا والحكم صلاح عبد العظيم وبورفؤاد مع جمهورية شبين والحكم عصام حتة

الاتحاد الافريقى للكرة يقرر :

حرمان الجزائر من تنظيم كأس الأمم الأفريقية ٨٨

اعادة مباراة تونس مع الجزائر في تصفيات دورة الألعاب الافريقية

كتب ـ عزالدين الكلاوى

عقدت اللجنة التنفيذية بالاتحاد الافريقى لكرة القدم اجتماعها الطارىء امس لبحث موضوع مشكلة مباراة الجزائر وتونس والدولة التى تقوم بتنظيم كاس الامم الافريقية الـ ١٦ لعام ١٩٨٨ وعقب الاجتماع عقد مستر تسيما رئيس الاتحاد مؤتمرا صحفيا اعلن فيه القرارات الاتية :

■ حرمان الاتحاد الجزائرى من تنظيم كاس الامم الافريقية الـ ١٦ في عام ١٩٨٨ نظرا للاتهامات التى وجهها الاتحاد الجزائرى للكرة والصحافة الجزائرية للاتحاد الافريقى وهى اتهامات تتعلق بالنزاهة والحياد وتتضمن عدم الثقة وقد ادت الى تكوين رأى عام في الجزائر مضاد للاتحاد الافريقى ولذلك تم سحب الترشيح المؤقت للجزائر وحلت محلها المغرب التى جهزت كل الظروف والامكانيات لنجاح كاس الامم القادمة ، وتبقى الجزائر مرشحة لبطولة ١٩٩٠ حتى تنظر في امرها الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى في اجتماعها القادم بالمغرب وكانت تونس قد سحبت ترشيحها في اخر لحظة ، كما ان كينيا فضلت التقدم بطلب لتنظيم بطولة عام ١٩٩٠ .

■ تمسك الاتحاد بقراره السابق فيما يتعلق باعادة مباراة تونس والجزائر في تصفيات دورة الالعاب الافريقية والتى اقيمت بتونس وفاز بها منتخب الجزائر ٢/صفر . وشجب الاتحاد امتناع الجزائر عن تنفيذ القرار ولجوئها بالشكوى للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ولوضح تسيما ان قرار الاتحاد يأتى من تنفيذ المادة ٢٦ من لائحة اللجنة الاوليمبية الدولية بعدم اشراك اللاعبين المحترفين في الدورات القارية والدورة الاوليمبية ، وان الاستثناء الذى اقرته اللجنة الاوليمبية في ديسمبر الماضى بالسماح للاعبى الدول من غير اوروبا وامريكا اللاتينية لايسرى الا على تصفيات دورة سيول الاوليمبية . واضاف تسيما ان الاتحاد الافريقى وجه قراره لاتحادى الكرة في الجزائر وتونس بالاتفاق على تحديد مواعيد مباراتى الفريقين ، وكذلك موعدا مباراتى الفريقين في تصفيات كاس الامم الافريقية .

■ يشجب الاتحاد الافريقى قرار المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا بالسماح باعلانات السجائر والمواد الكحولية خلال دورة الالعاب الافريقية في نيروبى ٨٧ ، ويتمسك الاتحاد بموقفه الحاسم برفض وجود هذه الاعلانات في مباريات كرة القدم .

■ اعتماد نظام مباريات وقانون مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الافريقية القادمة .

●●●●●●●●●●●●●

القضاء الادارى يؤيد

● تعيين مجلس ادارة مؤقت لنادى الترسانة

● استثناء النادى من عقد جمعيته العمومية

كتب ـ احمد حسين :

ايدت محكمة القضاء الادارى مجلس بمجلس الدولة امس قرارى محافظ الجيزة بتعيين مجلس ادارة مؤقت لنادى الترسانة واستثناء النادى من عقد جمعيته العمومية . قالت قالت المحكمة ان هناك ضرورة لصدور القرارين لوجود صراع على السلطة بين مجلس الادارة والاعضاء من عمال ورش ترسانة الرى .

وكان حسنين الشاذلى مدير النادى السابق وبعض الاعضاء قد اقاموا دعوى امام المحكمة لالغاء القرارين لمخالفتهما قانون الهيئات الشبابية والرياضية خاصة ان نيابة الشئون المالية قد قررت حفظ التحقيق في المخالفات المالية المنسوبة الى مجلس الادارة المنحل .

قالت المحكمة برئاسة المستشار يحيى البشرى بامانة سر محمد ابراهيم ان تعيين مجلس ادارة مؤقت للنادى كان امرا ضروريا خاصة وان مديرية الشباب والرياضة بالجيزة قد تقدمت بتظلم الى النائب العام من حفظ التحقيق في المخالفات المالية لمجلس الادارة المنحل ، كما ان النيابة الادارية قد قررت تقديم بعض اعضاء هذا المجلس الى المحاكمة التاديبية عن مخالفتهم الادارية .

واضافت المحكمة ان الصراع على السلطة كان مبررا لتدخل الوزير المختص لاستثناء النادى من عقد جمعيته العمومية.

اليوم : الاهلى والزمالك في نهائى الدورى الممتاز لكرة اليد

يلتقى اليوم فريقا الاهلى والزمالك في ختام مباريات الدورة الرباعية لنهائيات الدورى الممتاز لكرة اليد تقام المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر بالصالة المغطاة لاكاديمية الشرطة .

حوادث .. وقضايا

محاكمة موظف بسجل مدنى الجمالية أحدث عاهة مستديمة بسيدة

كتبت ـ ايمان خضير :

امر المستشار محمد البحر المحامى العام لنيابات شرق القاهرة باحالة موظف السجل المدنى بقسم الجمالية إلى محكمة الجنايات لاتهامه باحداث عاهة مستديمة لسيدة اثناء طلبها منه تسليم شهادة ميلاد نجلها .

وكان ناصر بربرى وكيل اول نيابة الجمالية قد تلقى بلاغا من مدير السجل المدنى بقسم الجمالية بانه فوجىء بصراخ إحدى السيدات بشدة واسرع لاستطلاع الامر فوجد سيدة تنزف الدماء من عينها اليمنى حيث اتهمت موظف السجل المدنى عباس إمام عباس المختص بتسليم شهادات قيد الميلاد بتكسير الحاجز الزجاجى الذى يفصل بينه وبين الجمهور فتطاير الزجاج في وجهها واحدث اصاباتها وشهد اثنان من الجمهور بأن الموظف هدد المجنى عليها واسمها كريمة عبد الحميد ابراهيم (٤٠ سنة) بكسر الزجاج في وجهها اذا لم تنصرف ثم فوجئا به ينفذ تهديده لانها الحت عليه .

احيلت المجنى عليها إلى الطب الشرعى الذى قرر فقد قوة ابصار إحدى العينين وعدم استطاعتها الرؤية مرة اخرى وقدرت نسبة العاهة بـ ٤٠ ٪ وتم القبض على الموظف حيث أنكر مانسب إليه وقرر أنه لم يقصد إيذاء المجنى عليها بعد أن ادخلت يدها من الفتحة الزجاجية وعندما حاول إخراجها حدثت اصابتها واصدرت النيابة قرارها المتقدم .

هبوط اضطرارى لطائرة بريطانية بمطار القاهرة لعطل فنى

سمحت سلطات مطار القاهرة امس لطائرة تابعة للخطوط الجوية البريطانية متجهة من ابوظبى الى لندن بالهبوط اضطراريا بالمطار لوجود عطل فنى بها .

وكانت الطائرة وهى من طراز « تراى ستار » قد طلبت من برج المراقبة الجوية بالمطار العودة للقاهرة بعد عبور ١٠٠ ميل شمال غرب الاسكندرية . وقد استانفت الطائرة رحلتها بعد ١٢ ساعة اثر اصلاح العطل .

إحباط محاولة لتهريب ٥ أطنان دقيق بالقليوبية

بنها ـ ابوسريع امام : احبطت مباحث مرور القليوبية محاولة لتهريب خمسة أطنان للاتجار فيها في السوق السوداء .

تمت عملية الضبط اثر معلومات تلقاها اللواء صلاح شريف مدير الأمن بقيام بعض السيارات بتهريب كميات من المواد التموينية الى بعض المحافظات الاخرى فتم تكليف العميد كمال العمريطى مدير المرور بمراقبة الطرق الرئيسية للمحافظة وتشكيل حملات واكمنة على الطريق السريع قادها المقدم طه الامبابى رئيس مباحث المرور والرائد مجدى سابق باشراف العقيد زكريا غنيم . وعند نقطة مرور ميت الحوفيين ناحية بنها

تم ضبط سيارة نقل دقهلية قيادة السائق صالح عبد الله صالح وسيارة نقل قليوبية قيادة السائق على موسى محملتين باجولة الدقيق .

ومن جهة اخرى ضبطت الحملات على الطريق سيارة ملاكى جيزة والمملوكة لشركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى والمبلغ بسرقتها خلال الشهر الماضى بقسم النزهة وتم استدعاء مفوض من الشركة لاستلام السيارة .

مصرع واصابة ٦ في تصادم سيارتين بالسويس

السويس ـ عمرو غنيمة : لقى شخصان مصرعهما واصيب ٤ اخرون في تصادم سيارتين كانتا تتسابقان بطريق مصر السويس الصحراوى .

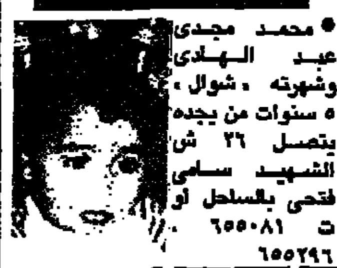
وكانت السيارتان في طريقهما من القاهرة للسويس عندما حاولت احداهما المرور من الثانية التى كانت تسير بسرعة وعند الكيلو ١٤ فوجىء السائقان ببراميل المرور فتحطمت السيارة الاولى ولقى راكبان بها مصرعهما وهما محمد السيد على ومحمد عبد المنعم احمد ونقل السائق احمد السيد ابراهيم في حالة سيئة الى المستشفى بينما انقلبت السيارة الثانية واصيب راكبوها اصابات خطيرة

مصرع واصابة ٣ في تصادم قطار بسيارة

المنصورة ـ عطية عبد الحميد : لقى شخصان مصرعهما واصيب ثالث في تصادم قطار بسيارة اجرة بمدينة ميت غمر ..

وكان مسعد محمد سعد « ٤١ عاما » سائق السيارة رقم ١٠٤ اجرة دمياط في طريقه من المنصورة للقاهرة وبالقرب من مدينة ميت غمر وجد بوابة مزلقان كوبرى البراميل مفتوحة واثناء عبوره فوجىء بالقطار القادم من طنطا ـ للزقازيق يقذف بالسيارة لمسافة ٣٠٠ متر واسفر الحادث عن مصرع السائق ومحمد متولى رجب « بحار » واصابة جمال مهدى ابو النجا .. وانتقل لمكان الحادث العميد محسن راشد مأمور قسم ميت غمر والمقدم حمدى العزازى والرائد عفيفى النجار وتبين ان سائق القطار ترك المزلقان واختفى فتم نقل المصاب الى المستشفى والقى القبض على الخفير واسمه رمضان محيى الدين وامر معتز صديق وكيل النيابة بحبسه وصرح بدفن الجثتين .

مفقودون



● محمد مجدى عبد الهادى وشهرته « شوال » ٥ سنوات من يجده يتصل ٢٦ ش الشهيد سامى فتحى بالساحل او ت ٦٥٥٠٨١ ـ ٦٥٥٢٩٦

النيابة تطالب باقصى العقوبة في قضية اضراب السائقين

طالبت النيابة امس بتوقيع اقصى العقوبة على المتهمين في قضية اضراب سائقى القطارات وتستمع محكمة امن الدولة العليا في جلستها بعد غد الاحد الى مرافعات دفاع المتهمين .

وكانت المحكمة ـ برئاسة المستشار محمد امين الرافعى وعضوية المستشارين احمد عبد الوهاب ومحمد منصور ـ قد استمعت على مدى ساعة ونصف الساعة الى مرافعة حسن ابورية وعلى غلاب ممثل النيابة اللذين استعرضا الاتهامات المنسوبة للمتهمين التى تسببت في خسائر تقدر بحوالى ٣٠٠ الف جنيه بخلاف الخسائر التى عادت على المواطنين من تعطيل قضاء حوائجهم وقالت النيابة انه في الوقت الذى يقوم فيه المواطنون الشرفاء بسداد ديون مصر قام هؤلاء المتهمون بفعلهم مما نتج عنه الاضرار بمصالح وامن البلاد .

ملاحظة !

ديمقراطية « ستاد الجمعة » !

تحية طيبة وبعد ..

قرأت مقالكم في ستاد الجمعة بتاريخ ١٩٨٧/١/٣٠ تحت عنوان انطباعات على هامش القمة وقد اعجبتني كثيرا الا ان لى عدة ملاحظات عليها آملا ان في سعة صدرك للاطلاع عليها.

١ ـ ذكرت سيادتك ان فوز الزمالك وظهوره بمظهر المتألق المتسيد لمعظم فترات المباراة ليس نتيجة طبيعية لسوء حالة الاهلى حيث يخطىء من يظن ذلك لان الاهلى لعب مباراة افضل بكثير في لقائه مع الزمالك وانها افضل من المباراتين اللتين سبقتا لقاء القمة مع الاتحاد « ١/٣ » ومع الترسانة « ١/٥ » والحق اقول انني لم ار اى ناقد في اى صحيفة يثنى على الاهلى في مباراة القمة بل وافضل من المباراتين السابقتين وانما اتفقت كل آراء النقاد على سوء اداء الاهلى من جميع الوجوه.

٢ ـ تقول ان الزمالك لعب مباراة العمر مستفيدا من كل اخطاء وكبوات الماضي ولم يدفع الى ارض الملعب الا باللاعب الجاهز فنيا وبدنيا ونفسيا وتربويا وكانت هذه كل اسلحة التفوق للاهلى على الزمالك فاذا بالحال ينقلب ويجرد الاهلى نفسه من هذه الاسلحة بمحض ارادته بدءا من خطوة التراجع عن القرارات التربوية تحت ضغوط الجماهير في حين سلح الزمالك نفسه بهذه الدرع واسقط من حسابه كل من تحوم حوله شبهة التمرد او الخروج على النظام .. انا معك طبعا في خضوع النادى الاهلى لضغط الجماهير والعفو عن مجدى عبد الغنى هو تراجع عن القرارات التربوية التي اتخذت لكل من يسىء الى اسم النادى ولكن ماهو راى سيادتكم فيما حدث منذ عدة شهور في نادى الزمالك وحملة العصيان والتمرد التي قادها النجوم الاربعة الكبار « ابراهيم يوسف ـ محمد صلاح ـ جمال عبد الله ـ نصر ابراهيم » ضد النادى واعلانهم رفض التدريب داخل النادى وحثهم زملاءهم على رفع راية التمرد حتى يذعن مجلس الادارة للتراجع عن قرارات الاستغناء التي اتخذها ثم وقع مجلس الادارة نفسه عقوبة الايقاف لهؤلاء النجوم ولكنه عاد بسرعة الصاروخ « تشالينجر » الى التراجع عن قراراته والعفو عن جميع اللاعبين ولاحظ سيادتك ليس معنى هذا موافقة على قرار العفو عن مجدى عبد الغنى ولكن رأيت انك متحامل اكثر من اللازم على النادى الاهلى.

٣ ـ ذكرت سيادتكم ان الزمالك عرف الطريق الصحيح الى الفوز عندما نجح في مواصلة مشوار التجديد التدريجي لمختلف الصفوف وما ترتب على ذلك من تجديد شباب الفريق بأكمله فنزل ارض الملعب يتقدمه محمد حلمى « ٢٤ سنة » كرئيس للفريق بصفته اقدم لاعبى الفريق في حين ان الاهلى خاض المباراة وبين صفوفه عدد من كبار السن يتقدمهم اكرامي « ٣١ سنة » كرئيس للفريق :

□ اولا : كم لاعب في صفوف الاهلى ادى المباراة وسنه يتعدى « ٢٥ سنة » باستثناء اكرامي.

□ ثانيا : لم يكن لدى الاهلى كحارس مرمى غير اكرامي وثابت حيث ان شوبير كان مصابا وبالتالى فان اكرامي او ثابت احدهما هو الذى سيلعب المباراة.

□ ثالثا : هل يملك النادى الاهلى حارسا في صفوفه في مختلف الاعمار من هو اكفأ من اكرامي او ثابت.

□ رابعا : ذكرت سيادتك الظلم الاعلامي الفادح الذى يتعرض له جمال عبد الحميد وعدم اختياره كاحسن لاعب بدلا من طاهر ابوزيد طبعا جمال لاعب كبير وموهوب وله مكانة كبيرة في نفس الوقت ولكن لا تنس ان الذين اختاروا طاهر ابوزيد هم جميع نقاد مصر وليس نقاد الاهلى فقط وبالتالى فلا ظلم لجمال هنا.

□ خامسا : قلت انه ليس تقليلا من شان جماعية فريق الزمالك ان يقال بان جمال عبد الحميد هو صاحب الفضل الاكبر في تحقيق الفوز لان الهدف الذى سجله ليس بوسع احد غيره ان يسجله بمثل هذه الروعة والمهارة .. وانا اتفق معك في روعة ومهارة الهدف ولا انكر هذا اما قولك بان ليس بوسع احد غيره ان يسجله فاختلف معك فيه لانك شاهدت من قبل اهدافا لحسن شحاتة والخطيب لا يستطيع جمال عبد الحميد ولا حتى مارادونا تسجيلها وتأكد من ذلك برؤية شريطى الفيديو الخاص باهدافهما.

٤ ـ تقول ان الحكم الفرنسى ومساعديه كانوا موفقين في قراراتهم الى ابعد الحدود .. لن اعلق على هذا ولكن اقول هل سمعت ما قاله الكابتن محمد حسام حكمنا الدولى رقم « ١ » على شاشة التليفزيون في برامج الاسبوع الرياضى عشية المباراة.

اخيرا وليس آخرا لعلك لاحظت انني اهلاوى صميم ولكن وبكل امانة لست متعصبا واذا ذكرت سيادتك ان السطور التي كتبتها ليست محاولة للتقييم او النقد ولكنها مجرد خواطر مشاهد او مجرد انطباعات على هامش القمة فان سطورى هذه ليست الا خواطر وانطباعات من قارىء لستاد الجمعة ولثقتى في ديمقراطية ستاد الجمعة وحرية النقد والنشر فانني ارجو منكم نشر ملاحظاتي عسى ان نستفيد من حرية النقد.

محمد عبدالمنعم طه

□ محرر ستاد الجمعة

لم اجد في رسالتك ما يستحق التعليق من جانبي .. ومع ذلك حرصت على نشرها بالحرف الواحد لكي تتأكد من ديمقراطية « ستاد الجمعة » وان لدينا حرية النقد والنشر التي لا تعرف انتماء لهذا اللون او ذاك وان انتماءنا الوحيد هو لمصر وللحقيقة التي هي ملك لنا جميعا.

واظن أن غالبية اصدقاء « ستاد الجمعة » سيشاركوني الرأى في تقييم رسالتك.

يكتبها : مرسى عطاالله

دعوى !

المستشار اسماعيل حفيظ رئيس مجلس ادارة نادى الشمس السابق اقام مع عدد من اعضاء المجلس دعوى قضائية ضد قرار حل مجلس الادارة المنتخب وتعيين مجلس ادارة مؤقت برئاسة المهندس عصام راضى وهذا امر طبيعى ومتوقع ولكن المفاجأة كانت في دخول المهندس محمد الملاح وكيل النادى السابق مع عدد من اعضاء ذات المجلس السابق كخصوم لدعوى المستشار حفيظ وكمؤيدين لقرار الجهة الادارية بحل المجلس .. وهذه اول مرة في تاريخ الدعاوى القضائية المتعلقة بقرارات حل مجالس الاندية المنتخبة ان يدخل اعضاء هذه المجالس كخصوم لدعاوى الطعن في شرعية الحل وكمؤيدين لاجراءات الحل . !

ملاحظـات !

لا خلاف على أن ستاد القاهرة قد اصبح منذ سنوات يمثل واجهة حضارية مشرفة للرياضة المصرية وذلك منذ ان تولى مسئوليته الرجل النشيط حسن امين ، ثم استمر الحال على ما هو عليه بعد تولى المهندس مصطفى البحيرى ذات المسئولية .. ولكن ثمة ملاحظة تستلفت النظر لكيلا يشوه هذا الجهد الكبير.

الملاحظة الاولى تتمثل في سوء استخدام الميكروفون الداخلى للاستاد اثناء المباريات سواء من ناحية الصوت المنفر او اللغة الركيكة او ضحالة الموضوعات التي تستحق النداء على مسمع من عشرات الالوف ..

الملاحظة الثانية تتعلق بالاسلوب الفظ في التعامل مع رواد المقصورة الرئيسية خلال مباراة الزمالك والمريخ الاخيرة والقول بان من حق ادارة الاستاد ان تقدم الشاى لمن تشاء وان تمنعه عمن تشاء

بعض الوقائع يصعب على المرء تصديقها بسهولة ولكن عندما تتردد بشكل يؤكد حدوثها لا يملك المرء الا ان يستسلم للواقع وان يقبل بتصديق ماهو غير متوقع.

يقولون ـ والعهدة على الرواة ـ ان هدية ملابس رياضية وصلت الى المشرف على احد الفرق الرياضية غير الكروية بناد كبير من

وقائع !

احد محبى النادى في الامارات بمناسبة فوز النادى ببطولة افريقيا ولم يتسلمها اللاعبون الى الآن لان المشرف يعتقد ان الهدية جاءته بصفة شخصية من احد تلاميذه.

ويقولون ايضا ـ والعهدة على نفس الرواة ـ ان اللاعبين تحملوا تكاليف طبع كارت يحمل صورتهم واسم ذات المشرف بمناسبة فوزهم بالبطولة .. وهذه سابقة لم تحدث من قبل.

ولا داعي للثالث ورابع والخوض في قصة الكاس التي لم تعد للنادى الا بعد خطاب كتابى من مدير عام النادى.

.. وامل الا يكون ما سمعته صحيحا.

صـرخة !

الذين يعرفون كم كانت تمثل الملاعب الرياضية بكلية الزراعة جامعة القاهرة من اهمية وقيمة في خدمة الرياضة والرياضيين سواء على المستوى الجامعى او على المستوى الاقليمى لمحافظة الجيزة ، يذرفون الدموع الآن على ما اصاب هذه الملاعب من إهمال وإنهيار في السنوات الاخيرة ادى إلى عجز هذه المنشاه الرياضية المتكاملة عن اداء دورها.

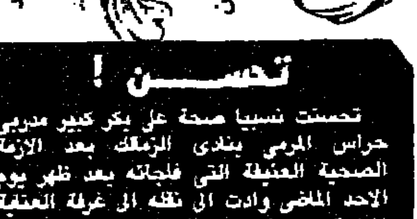
وقد إستشعر الرياضيون خيرا في الشهور الاخيرة بعد ان تولى عمادة الكلية الدكتور احمد مستجير . ولكن الكل يعلم ان الامكانات المادية للكلية لاتكفى لاصلاح ما فسد وإعادة الحياة لحمام السباحة وملعب كرة القدم ومضمار العاب القوى وملاعب التنس والسلة والكرة الطائرة وكرة اليد.

ومن هنا فان كل من يهمهم امر الرياضة في جامعة القاهرة او في محافظة الجيزة يأملون في جهد مشترك لاعادة الحياة لهذه الملاعب المهجورة ووقف مهزلة الاعتداءات المستمرة عليها ونهب مساحتها تحت مسميات غريبة باسم المصلحة العامة والمشروعات الخدمية للمحافظة من نوع السنترال الآلى وخلافه !

إننا من هذا المكان نؤيد مطلب الرياضيين في مناشدة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة في ان يقدما العون الكافى لاصلاح وتجهيز هذه المنشاة الرياضية العريقة التي قدمت لمصر العديد من الابطال في مختلف اللعبات . وقت ان كانت بالفعل منشاة رياضية حقيقية

ورحم الله الدكتور الغمراوى والدكتور محمد بكر احمد وحسين امام وصبحى بدر . الذين قاوموا كل محاولات الاعتداء على هذه المنشاة وهم احياء !





مصالحة !

المهندس حسن ابو الفتوح رئيس شرف نادى الزمالك اقام في منزله عشاء عمل مساء امس حضره اعضاء مجلس ادارة النادى وعدد من كبار الشخصيات وبعض رجال الاعلام .. والهدف فيما يبدو تحقيق مصلحة ضرورية بين كافة الاطراف .. وعموما الصلح خيرا.

اسئلة !

بعد تفكير طويل قرر عصام بهيج نجم مصر الاسبق في كرة القدم ان يلغى كافة ارتباطاته بالعمل خارج مصر وان يستقر نهائيا في القاهرة وذلك بعد ان امضى اكثر من ١٢ عاما كخبير كروى في الحرس الوطنى السعودى . اعتذر عصام بهيج عن عرض مغر لتدريب احد الاندية السعودية ولكنه لم يقرر بعد اتجاه خطوته القادمة في مصر وهل سيستمر في مجال التدريب ام سيتوجه للعمل في سلك الادارة .. وهل سيفضل العمل في نادى الزمالك ام في ساحة الفرق القومية .. وكلها اسئلة هو نفسه يبحث لها عن اجابة !

بريشة : فرج حسن

نداء

الى كل من يهمهم امر الكرة المصرية وصالح المنتخب القومي .. رجاء التوقف عن المقارنة الظالمة بين النجمين الكبيرين ، بالقطاعى ، اسبوعا باسبوع . ولنترك الحكم في نهاية كل موسم لانطباعات الجمهور وتقييم الخبراء !

خبـرة .

من حق طاهر ابو زيد ان يحصل على لقب نجم وهداف الاسبوع ، وان ينسب اليه فضل حصول الاهلى على اغلى ٦ نقاط في مباراتى المقاولون والمنصورة .... ولكن علينا الا ننسى دور مصطفى عبده وخبرته في تغيير شكل اداء وفاعلية الاهلى في مباراة المنصورة ، وقدرته بعد نزوله في الشوط الثانى على فتح الثغرات في جبهة المنصورة اليسرى لتتحول الهزيمة الى نصر مؤزر !

كلمة حق لابد منها !

معـادلة !

في ظل الوفاق والانسجام نجح النادى الكبير في ان يجدد صفوفه وان يعيد البسمة لشفاه جماهيره وان يقترب من تحقيق الحلم الذى طال انتظاره ..

وفي ظل المشاحنات والمشاجرات والعودة لسياسة محاربة النجوم يمكن ان يضيع كل شىء.

وغياب الهداف الملتزم بدعوى الاصابة لا يكفى للتغطية على حقيقة اصطدام مساعد المدرب به دون داع !

وفوز النادى الكبير في غياب الهداف الملتزم الذى لم يسبق له اثارة اية مشاكل لا يعنى ان الفريق يستطيع ان يتحمل غيابه طويلا بعد المريخ او ان يتحمل تجدد متاعبه النفسية وقد ظهر اقل من مستواه يوم الترسانة !

والمعادلة الصحيحة لتحقيق الفوز ترتبط دائما بالحرص على استمرار امتلاك اسباب وعناصر القوة الضاربة.

واكبر خطأ نقع فيه دائما هو الخلط بين الادعاء بانتهاج سياسة تربوية وبين الرغبة في كسر انف النجوم . !

رفـض !

في الاجتماع الاخير للمكتب التنفيذى بناد كبير طرح احد الاعضاء فكرة الاستعانة بجهاز كمبيوتر تمشيا مع روح العصر ولكن رئيس النادى رفض باصرار مجرد مناقشة الفكرة .

وفي ذات الاجتماع اجمع كل اعضاء المكتب التنفيذى على ضرورة تزويد النادى بجهاز للتلكس ولكن رئيس النادى رفض بشدة معللا ذلك بان ميزانية النادى لا تسمح باعتماد ثلاثة الاف جنيه سنويا مقابل اشتراك التلكس .. ولم تكن الحجة مقنعة ومع ذلك رضخ اعضاء المكتب التنفيذى لرغبة رئيس النادى !

مشـادة !

مشادة عنيفة شهدتها اروقة ناد كبير خلال هذا الاسبوع بين حارس مرمى النادى وطبيب الفريق الاول لكرة القدم وذلك بعد ان ابلغ بعض الوشاه حارس المرمى انه كان ضمن قائمة الفريق المرشح للمباراة قبل الاخيرة في الدورى العام ولكن تم استبعاده في اخر لحظة نتيجة توصية الطبيب للمدرب الاجنبى بعدم اكتمال شفاء حارس المرمى.

وبصرف النظر عن صحة او عدم صحة الواقعة فان هذا الاسلوب في التعامل يجب ان ينتهى !

نكتة

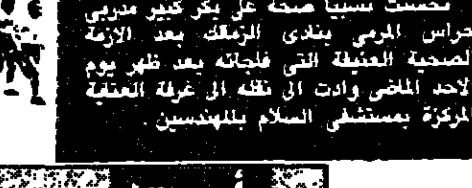
اطرف نكتة ترددت في مقصورة ستاد القاهرة اول امس عقب نجاح الترسانة في تحقيق التعادل مع الزمالك ان الفضل في ذلك يعود الى كثرة إنتشار جواسيس الترسانة داخل اروقة الزمالك بشكل شرعى من خلال عضويتهم العاملة بنادى الزمالك التي تمكنهم من معرفة كل الاسرار والخبايا لحظة بلحظة !

.. ولاتعليق !



نتـائـج !

النتائج الاخيرة للاتحاد السكندرى تؤكد ان هناك حاجة غلط فنيا واداريا ... اما نتائج النادى المصرى الاخيرة رغم فوزه على الاتحاد السكندرى ٣/صفر فتؤكد ان الخطر قائم ... ولكن يبقى فوز السويس على الاسماعيلى قاهر الاهلى والزمالك اهم احداث كرة ٨٧ حتى الآن !



أصدقاء وقراء

مفاجـأة !

فوجئنا نحن جمهور الزمالك الكبير بمعارضتكم لاستقدام حكام اجانب لادارة لقاء الزمالك والاهلى رغم انكم كنتم اول من صرخ من الحكام المصريين عندما كنت رئيسا لتحرير مجلة الزمالك والزملكاوية فهل يا ترى نسيت ماتشيتاتك الخالدة بشأن بلال وحسام وعبد الرءوف عبد العزيز .. انني اتحدى ان تجد رسالتي طريقها الى النشر.

حاتم سعد حسن

سـؤال !

ماذا اعددنا لدورة سيول الاوليمبية في مختلف اللعبات التي سنشترك فيها .. مجرد سؤال برىء ؟

احمد يحيى الصدر

ظلـم !

نظام الصعود والهبوط في دورى كرة القدم فيه ظلم كبير لاندية الصعيد ولذا نقترح على اتحاد الكرة ان يحدد فريقا الصعود باول الوجه البحرى واول الوجه القبلى وكذلك الهبوط فنضمن بذلك مشاركة جنوب الوادى !

دسوقى حمزة احمد

برقيـا !

نحن جماهير كفر الشيخ نرجو المزيد من القاء الضوء على اوضاع ناديها ومعاونته في تجاوز المحنة

فتحى الزواوى ـ مصطفى عبد العزيز ـ حسنى بركات ـ طارق البرهامى ـ مصطفى حمودة ـ اسماعيل البرهامى ـ ابراهيم ابو اليزيد ـ د . مهدى احمد انور ـ رجب اللوانى ـ د . سعد النحال ـ محمد اسماعيل ـ هشام ابو الفتوح وعشرات التوقيعات الاخرى !

تحيـة !

تحية للمدرب الانجليزى باركر الذى لم يعبأ بالهجوم الشديد عليه في بداية عمله بالزمالك واكتفى بان يرد على منتقديه من خلال الملعب بتغيير شكل واداء الزمالك.

عادل فوزى نصيح

تجربة !

اذا كان اشتراك نادى الترسانة في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس يمثل تجربة جديدة الا انها تتفق مع التاريخ المجيد للترسانة ، لذلك نهيب بمجلس الادارة ان يتخذ مختلف الخطوات الجادة لتجهيز الفريق للبطولة والاستعانة بخبرة الزمالك والاهلى والمقاولون في الساحة الافريقية.

جورج يوسف جورجى

رجـاء

من اقصى جنوب الصعيد اناشد اتحاد الكرة ان يصدر قرارا فوريا بعودة موسم الانتقالات كل ٤ سنوات تمشيا مع مناخ الحرية التي تنعم به مصر الآن.

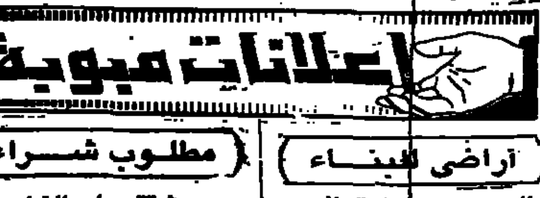
سيد جامع الشيوى

أفـلام ومسرحيـات !

هذه بعض الافلام والمسرحيات التي تعرض حاليا ومعها المعانى الرياضية التي تلائمها .. مع الاعتذار للمضمون الاصلى لتلك الاعمال الفنية !

- العسل عسل والبصل بصل ... ـ مباريات كاس العالم ومباريات الدورى العام !
- الواد سيد الشغال ... ـ جمال عبد الحميد !
- الصبر في الملاحات ... ـ وفي بورسعيد ايضا !
- الاختلاط ممنوع ... ـ الاهلى والزمالك .. بقية اندية الدورى !
- كعبلون ... ـ جدول مباريات الدورى الآن !
- القاتل خارج السجن ... ـ بعض الحكام !
- الضائعة ... ـ مستويات بعض اللاعبين !
- رجل في القلعة ... محمد حسن حلمى !
- ٥١ يابلد ... ـ تقرر منع استيراد حكام اجانب .. تقرر استيراد حكام اجانب .. تقرر منع المنع والحكام اجانب !
- الوحل ... ـ دورى الدرجة الاولى « ب » !
- الخوافين ... ـ المنصورة .. المريخ .. السويس !
- رغبة وحقد وانتقام ... ـ الاسماعيلى الذى فاز على الاهلى والزمالك واكتفى بذلك !
- القرداتى ... ـ الاسلوب الذى يجب ان يكون عليه الحكام حتى ترضى الجماهير المتعصبة !
- جذور في الهواء ... ـ اعتماد اى نادى على لاعبين من خارجه !
- سكة سفر ... ـ الترسانة في افريقيا !
- التقرير ... ـ دائما يحمل الادانة للاندية الصغيرة !

محمد عبد المقصود الموجى



آراضي للبناء

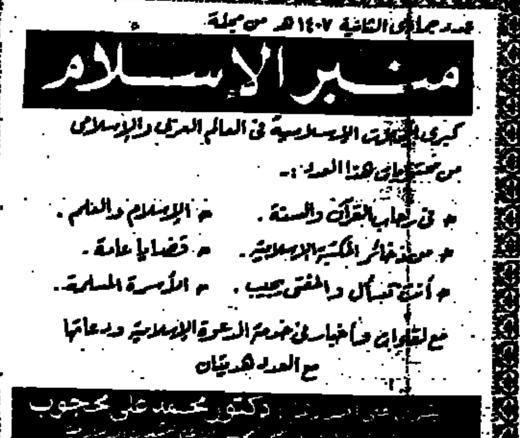
* للبيع ٥٧٠ متر بالعاشر من رمضان تليفون ٢٥٨٢٤٧٠
* ٣٥٥م٢ جمعية عمر بن الخطاب جسر السويس بالاساسات والرخصة ت ٢٤٢٦٥٢٠
* غرب مطار القاهرة ٣٤٢ متر نهائى ١٣٥ ج تسهيلات في الدفع ت ٣٤٤٧٣٢٦ يوم السبت الشيخ ابراهيم

مطلوب شراء

شقة على النيل
ت ٩٤٤٧٣٣ حتى ٨ م الوسطاء يمتنعون

شقق مفروشة

* للاجانب والعرب فيلا مفروشة ٧ غرف بالحديقة والتكييف والملحقات بها عدد ٢ خط تليفون بالهرم الاتصال ت ٨٥١٤٠٦



مطلوب

مطلوب موزعون
لبطاريات السيارات كلورايد
بالوجهين القبلى والبحرى
التسليم بسيارات الشركة والسداد نقدا او بتسهيلات بخطاب ضمان بنكى
نشات وشركاه
الوكيل المعتمد لبطاريات كلورايد ١١ شارع النجمة متفرع من شارع الشيخ على محمود محطة مترو مستشفى هليوبوليس مصر الجديدة
تليفون ٢٤٥٩٦١٣/٢٤٥٠٩٥٩

* للايجار او تمليك محل لا يقل عن ١٠٠ م او شقة دور ارضى تصلح محل على ش رئيسى بمصر الجديدة ت : ٢٩١٦١٧٥ من (٥ م ـ ٨ م) يوميا
* شقة بشارع شبرا الرئيسى او بالقرب منه تليفون ٧٧٤٦٠٩ مساء
* مطلوب مكتب مفروش حجرتين بالتليفون الدقى ـ المهندسين ـ مصر الجديدة ت ٢٤٥٥٧٦٤
* مطلوب شقة دور ارضى على شارع رئيسى بمصر الجديدة او مدينة نصر يمكن عمل مدخل منفصل تليفون ٦٧٢٥١٣
* بالدقى ـ المهندسين ـ العجوزة شراء هواء شقة بالدور الاخير او نقوم بتركيب مصعد مقابل الشقة او نقوم بدفع الديكور لشقة تليفون ٣٤٨١٤٢٢

مطلوب

* مطلوب استئجار او تمليك دون وسطاء شقة بمصر الجديدة تصلح عيادة اسنان ت ٢٥٨١٦٧٥
* مطلوب محل ٢٥م من روكسى حتى تريومف على الشارع الرئيسى ٢ ـ ٨ مساء غدا الجمعة والأحد ت ٣٥٥١٦٠١

معدات للايجار

* اوناش تلسكوبية لاحمال ٦٠ ، ٨٠ ، ١٠٠ طن بارخص الاسعار ت ٦٠٧٥٣٨

مـزايدات

للايجـار

■ لعظيم فيلا دورين ■ بالمهندسين بحرى نادى الصيد ٧ شارع سليمان اباظه ٨ حجرات مفروشة اثاث فاخر ٦ تكييف ٣ تليفون ودولى ٣ حمام ٢ مطبخ جراج خاص وحديقة وحجرة للعربية بحمام وحجرة للبواب بحمام ت ٢٥٧٤٨٤٠ ـ ٧٠٥٢٢٥

* محل يصلح صيدليه ومحلات بمساحات مختلفة ببولاق الدكرور ت ٧٥٧٥٨٦
* للتمليك او للايجار محل كبير ٦٠م٢ باول شبرا وخلاطة خرسانة كبيرة ديزل مونيل حديث ٧٦٠٧٤٩
* امام سور نادى الزمالك دور ارضى ١٠ غرف بالتليفون مبانى نحو ٣٥٠ م٢ ارض ٧٥٠ م٢ ت ٨٤٢٩٠٥
* شقة فخمه بالمعادى على النيل مباشرة المساحة ٢٠٠ م خمس غرف وصالة تصلح مكتب او شركة او سكن لعظيم ت ٧١٥٣٩٠ / ٧١٦٧٣٠

■ شقة ١٠٠ م ناصية ■ على شارع عرضه ٣٠ متر بالمنيره الغربية ـ مطلوب ثمن الديكور المخابرة مطعم حسام الدين ش سعيد مطر بميت عقبة ـ محطة المطار

* محلات تجارية للايجار ميدان بهتيم وعيادات بالدور الاول والثانى واربعة شقق بالدور الثالث والرابع بهتيم القاهرة ت ٦٥١٢٤٨ والتسليم خلال سنة ملك المهندس جرجس حبيب ابراهيم

عقـار

* فيلا بمحيى الدين ابو العز بالمهندسين ت ٧٠٩٠٤٠ الوسطاء والسمسره يمتنعون
* مطلوب ارض بالمهندسين من ٤٠٠ ـ ٥٠٠ متر ت ٣٥٢١٦٠٤ ـ ٧٠٥٩٨٨
* للبيع منزل اربعه ادوار حديث تسلم شقة خالية تليفون ٢٥٨٠٩٠٠
* عمارة بمحى الدين ابو العز الدقى اربعة ادوار تسليم شقتين خاليتين تليفون ٣٤٩٣٤٩٣

للبيـع

* للبيع محل نوشكا ٦ ١ شارع المحروقى ميدان اسوان المهندسين
* انتريه وارد الخارج وكنبة منجدة وبوتاجاز وثلاجة جديدة ت ٨٤٦٩٤٦
* سفرة نيش ٦ كراسى ومكتبتين للفيديو والتليفزيون ت ٣٥٤٣٥٣٠
* مخزن مساحة ١٠٤٥ م٢ بمدينة السلام الاتصال السبت تليفون ٢٤٣٠١٦٧ و ٢٤٥٦٨١٥
* ٢ سجادة شنواه سوبر ١٠ م٢ لون اسود وكحلى وسجادة حرير ت ٢٥٨٩٨٨٦
* كونتينر ٢٠ قدم بحالة جيدة يصلح لكافة الاغراض ت ٢٩٠١٤٧٩
* منزل ٢٥٠م اربعة طوابق ٨ شقق وارض فضاء ٨٠ م تصلح مخزن به شقة خالية دور ارضى ١٤ شارع ابراهيم تكلا روض الفرج تليفون ٩٤٣٨٢٣

للبيـع

* لودر حفار جون دير ٤١٠ مو ٨٣ وارد الخارج فابريقة ت ٧٢٥٨٠١ / ٢٤٣٧٧٥٦
* عقار ايل للسقوط ٩٥ م٢ درب السماكة السبتية عالشارع العمومى ت ٧٢٢٧٠١
* للبيع جهاز استريو توشيبا كامل وبالسماعات بالصندوق تليفون ٨٢٥٣٧١
* بوتاجاز ٦ شعلة وغسالة اتوماتيك وغسالة اطباق وكاتشن ماشين ورفايع ت ٨٥٨٧٧٢
* ٩٥٠٠ ج كافتيريا بتجهيزاتها بالهرم وللتمليك شقة بالحى العاشر بـ ١٤٠٠٠ ج ت ٧٣٣٨٨٥
* غ نوم خشب ، ٢بوفيه روستيك ، بدلة فرح مستوردة ت ٢٥٨٤٥٦٥ من ٤ مساء
* صيدلية شغالة بجوار طنطا بموقع ممتاز الاتصال ت ٣٤٠٨٢٦ طنطا يوميا
* احدث كاميرا ناشيونال بالكمبيوتر وفيديو ناشيونال نقال لاعلى سعر ٨٢٧٥١٤
* ارض زراعية عشرون فدان بابو صوير الاسماعيلية مسجلة ٦٦٠٧٧٣ القاهرة
* دولاب لعظيم زان صدف اربيسك ٣ دلفه بالمرايه بلجيكى بالادراج ت ٢٥٨٦١٠٦
* بالجدك محل تجارى بابين مساحة كبيرة بالعتبة لجميع الاغراض ت ٦١١٦٧٦١
* مكيف هواء ناشيونال اسبلايت يونيت ٦ حصان ٢ مكيف سانيو ٣ حصان ت ٢٤٤٩٨٩٤

للبيـع

* مجموعة سجاد شنواه مختلفة المقاسات والالوان ت ٢٤٢٧٩٨١
* فساتين افراح وارد فرنسا وامريكا جميع المقاسات مستوى رفيع ت ٢٤٥٤٣٩٦
* محل بالجدك مساحة ١٠٠ م٢ بالتليفون بمنطقة روكسى مصر الجديدة ت ٢٥٨٤١٩٩
* شقة بالتليفون ٢٢٠ م بالخليفة المامون مكيفة الاتصال السبت ٢٤٣٠١٦٧ و ٢٤٥٦٨١٥
* للبيع سجادة شينواه فاخرة ١٢٠ لاين ٣٦٠ × ٢٢٠ المتر ١٠٠٠ جنية تليفون ٣٥٤٢٠٩٦ .
* غسالة وستنجهاوس هاف اوتوماتيك بالصندوق نهائى ٩٥٠ ج تليفون ٢٤٤٨١٦٩
* كلاب وولف بلجيكى وبلاك جاكت سلاله ممتازة تليفون ٦٦٢٩٤٣
* محل تجارى دورين بالديكورات والتكييف بموقع ممتاز بروكسى ت ٢٥٨٦٨٩٩
* شقة بميدان روكسى امام الميريلاند مساحتها ١٩٣ م٢ وكذلك فيلتين بالعاشر من رمضان للبيع او للبدل او للايجار الاتصال ت ٣٥٠٣٤٠٠
* محل بمساحة ثمانون مترا ببرج الشرطة بشارع الهرم الرئيسى محطة سباتس للاستعلام ت ٦١١٣٧٧
* للجادين ١١١٠ م بحدائق الاهرام ٥٥ ج للمتر ولاعلى سعر وشقة لوكس ٦ وصالة م الجديدة ٧٠٠٠٠ ج نهائى ت ٦١٨٧٦٤

للبيـع

* شقة اربع غرف وصالة بحمامين التسليم فورا ت ٧٨٧٨٨٩
* للبيع جهاز اشعة 36 T.U.R بالباكى بكافه مستلزماته للاتصال ٣٥٠٠٥٦٨٥
* قطعة ارض ٣٢٤ م٢ جمعية ٦ اكتوبر بالعجمى تليفون ٨٤٧٢١٨ و ٣٦٣٣٨٨٤
* كمبيوتر سنكلير ٤٨ ك والة كاتبة الكترونية برازر ٦٠ إى وكاميرا كانون أ ـ ى ـ ١ تليفون ٣٥١٦٥١٣
* للبيع محل تمليك يصلح لجميع الاغراض بمسطح ٥٧ م٢ ٢٤ شارع أحمد تيسير بمدينة المروة خلف كلية البنات م . الجديدة ت ٧٠٩١١٩
* للبيع بالجدك مصنع شيكولاتة مرخص ومستعدين لتدريب المشترى ١٧,٠٠٠ ج ت ٨٢٧٣٦٤
* احدث كاميرا فيديو ناشيونال M.5. بالصندوق كاملة بالشنطة واردة السويد ١٦ ش الطيران (رابعة) م . نصر شقة ٥٠٢
* عمارة مساحة ٢٨٨ م بوسط البلد تسعة ادوار ١٨ شقة ومحلين المخابرة مكتب أ. ابراهيم ابو الفضل ت ٧٢٠٠٢٨ من ٧ ـ ١٠ م
* محل بشارع السكاكينى جهة رمسيس يصلح لجميع الاغراض ٥ × ٦ ثم واجهة ١٤م٢ ٥ ابواب بالديكور والفترينات الوميتال ايجار ٦٦٠ قرشا ت ٨٣٥٤٢٩ (احمد)

شركة ابوظبى لتسييل الغاز المحدودة
أدجاز

تعلن الشركة ان لديها الوظيفة الشاغرة التالية :

الوظيفة : مراقب انتاج
الاشارة : عمليات/م و/١-/٨٧
العدد المطلوب : واحد

Post: Production Controller
Ref: Ops/s/01/87
Number required: One

يعمل شاغل هذه الوظيفة فى جزيرة داس التابعة لامارة ابوظبى ويكون مسئولا امام مدير العمليات عن تنفيذ واجبات وظيفته التى تشمل الإشراف على جميع جوانب تخطيط وبرمجة الانتاج وحسابات الغاز والنفط الاشراف على اعداد وثائق الشحن التى يتحمل المسئولية الكاملة عن صحة تفاصيلها اعداد وتحضير تخمينات الانتاج وكميات الغاز المطلوبة فى المصنع على المدى القصير والبعيد . يقوم بالاشراف على اعمال موظفى البرمجة وتوجيهها

يجب أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة من حملة الشهادة الجامعية فى الكيمياء او ما يعادل ذلك . وان تكون لديه خبرة لمدة ٨ سنوات فى تخطيط وبرمجة الانتاج التصنيعى فى مصانع ومصافى الغاز والكيماويات . مع اتقان اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة

يقتصر التقديم لهذه الوظيفة على الذكور ممن لاتتجاوز اعمارهم الـ ٤٠ عاما . يعتمد تحديد الراتب على المؤهلات والخبرة ولن يقل عن ٨,٩٧٥ درهما فى الشهر .

توفر الشركة لشاغل هذه الوظيفة الطعام والمسكن ،فئة اعزب، والخدمات الترفيهية والعناية الطبية دون مقابل وتمنح لهم اجازة مدفوعة الاجر مدتها ٢٨ يوما مع تذكرة سفر مرجعة الى بلد الاقامة بعد كل ٤٢ يوما من العمل فى الجزيرة .

تقدم الطلبات من نسختين بخط اليد باللغتين العربية والانجليزية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وتذكر فيها اشارة الوظيفة المبينة اعلاه والعنوان الواضح ورقم الهاتف وترسل الى كل من العنوانين التاليين :

١ - السيد/ كبير امرى التوظيف
شركة ادجاز
ص ب ٣٥٠٠ ابوظبى
الامارات العربية المتحدة

٢ - السيد/ سكرتير اللجنة الاستشارية للتوظيف
دائرة البترول
ص . ب ٩ ابوظبى
الامارات العربية المتحدة

يجب ان ترفق بكل من النسختين صور عن كافة الشهادات اللازمة المتعلقة بالمؤهلات والخبرة وصورة عن جواز السفر وصورتان شخصيتان حديثتان وسوف يهمل كل طلب غير مستوف للشروط انفه الذكر او لاترسل عنه نسخة الى كل من العنوانين المذكورين

يجب ان ترفق صورة عن الاعلان مع نسخة الطلب المرسلة الى السيد/ سكرتير اللجنة الاستشارية للتوظيف .

يرجى ارفاق نسخة عن السيرة الذاتية «C. V.» موضحا فيها تفاصيل المؤهلات والخبرات والمهام المتعلقة بكل وظيفة.

اجتماعيات

بسم الله الرحمن الرحيم
مركز علاج الفشل الكلوى
بمصر الجديدة يعلن عن فتح باب القبول لاستقبال السادة المرضى الراغبين فى اجراء الغسيل
للاستعلام والحجز تليفون ٦٦٣٧٨٦ و ٢٩١٩٥٣٥ . يوميا .

دكتور عمر أحمد مخلوف
ماجستير الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم تهانينا القلبية بافتتاح العيادة الخاصة بالمنيا
دكتور مختار حسين بالمنيا

شركة النصر للأعمال المدنية منطقة الاسكندرية
مدير المنطقة وجميع العاملين يهنئون
المهندس منير على الغنام
رئيسا لمجلس الادارة
متمنين لسيادته دوام الترقى .

٤٠ سنة فى خدمة الاحصاء
١٩٤٧ - ١٩٨٧
معهد الاحصاء
جامعة القاهرة
يعلن عن برنامج دوراته التدريبية خلال عام ١٩٨٧
١ - دورات إعداد الباحثين
٢ - دورات سكانية
٣ - دورات سكانية متخصصة
٤ - دورات تخطيطية
٥ - دورات للباحثين فى المجال الطبى
٦ - دورات متقدمة للباحثين فى المجال الطبى
٧ - دورات متخصصة لمدرسى المدارس الثانوية
٨ - دورات قياس الراى العام
٩ - دورات لغات الحاسب (أ)
١٠ - دورات لغات الحاسب (ب)
١١ - دورات تخصصية فى الحاسب
١٢ - دورات إستخدام الحاسب
١٣ - دورات إحصائية متفرقة
الاتصال بإدارة التدريب بالمعهد تليفون : ٧١٨٣٥٥ . ٧١٨٤٩٦

الجمعية المصرية للقانون الدولى
الموسم الثقافى
يلقى السيد الأستاذ محمود رياض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الأسبق محاضرة موضوعها .
من تجارب الاتصالات الدولية لتسوية النزاع فى الشرق الأوسط
وذلك غدا السبت ١٤ فبراير الساعة ٦ مساء بمقر الجمعية ١٦ شارع رمسيس . والدعوة عامة .

بسم الله الرحمن الرحيم
نقابة أطباء دمياط
تعلن للسادة الزملاء عن إجتماع الجمعية العمومية يوم الجمعة ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة السادسة مساء بمقر النقابة بنادى الحكمة بدمياط .
الأمين العام دكتور أحمد سلامة

باحدث الطرق علاج الادمان والتدخين وإعادة الشباب تحت إشراف اشهر اطباء النمسا ولمدة ثلاثة اسابيع بالنمسا ٦٠ يوسف عباس م . نصر .

نقابة الاطباء البيطريين
تعلن عن القيام برحلة للعمرة للسادة الاعضاء بالباخرة والاستعلام والحجز بمقر النقابة العامة من ١٦ الى ٢٨ فبراير ١٩٨٧
مقرر اللجنة الاجتماعية
دكتور/ محمد الصديق هيكل

نقابة الأطباء باسيوط
تنبيه
تعلن النقابة انه لا صلة لها بالمعرض الطبى الذى إعلن عن اقامته باسيوط فى المدة من اول مارس ١٩٨٧ حتى الخامس منه بمعرفة الجمعية المصرية للأطباء الشبان بالاشتراك مع شركة واليكو للاستثمار .

معهد الدراسات والبحوث الاحصائية جامعة القاهرة
٥ ش ثروت الأورمان - الدقى
الدورات التدريبية
دورات تبدأ فى ١٩٨٧/٣/١
١ - تصميم البحوث وجمع وعرض البيانات
٢ - الاحصاء لمدرسى المدارس الثانوية
٣ - الحاسب لمدرسى المدارس الثانوية

نقابة المهن التمثيلية
يسر مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية أن يدعو السادة أعضاء النقابة العاملين المسددين الاشتراك السنوى لعام ١٩٨٧ لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية للنقابة المقرر عقدها الساعة ١١ ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٧ بمسرح السلام بشارع القصر العينى وذلك لمناقشة وإقرار ميزانية النقابة لعام ١٩٨٦ .
السكرتير العام
شكرى عبدالوهاب

نقابة المهندسين
تعلن بانه قد تقرر قفل باب التنازلات للسادة المهندسين المرشحين لانتخابات مجالس الشعب والنقيب والاعضاء المكملين الساعة ٨ مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٨
مهندس/ محمد ماجد خلوصى
رئيس اللجنة العليا للاشراف على الانتخابات

جمعية نقابة المهندسين للاسكان التعاونى
تدعو السادة الأعضاء المعلومين بمشروع المعادى حلوان لحضور جماعة المنتفعين صباح يوم الجمعة الساعة التاسعة صباحا الموافق ٨٧/٢/١٣ بمقر الجمعية ٣٠ شارع رمسيس وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية
مجلس الادارة



شركة عمر افندى

تعلن عن مناقصة عامة :
لتوريد اشين موتور مرسيدس تاتا
وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون الإدارية ٢٥ شارع عدلى/القاهرة
وقد تحددت جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد إلى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب .

تليفونات الأهرام
٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

شركة حلوان للأجهزة المعدنية
مصنع ٣٦٠ سابقا
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٧
تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة مهندسين ومحاسبين من الدرجة الثالثة حديثى التخرج وفقا لأحكام القانون رقم (٧٨/٤٨) ولائحة العاملين بالشركة - على الا يكون المتقدمين من ضمن العاملين بالجهاز الادارى للدولة او القطاع العام من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل .
الوظيفة مهندس علم
شروط شغلها خريج احدى كليات الهندسة قسم كمبيوتر بتقدير علم جيد جدا .
الوظيفة محاسب علم
شروط شغلها خريج احدى كليات التجارة شعبة محاسبة بتقدير عام جيد جدا .
شروط عامة :
تقدم الطلبات متوفرة باليد برسم السيد الدكتور مهندس/ رئيس مجلس الادارة بمقر الشركة بحلوان (قسم شئون العاملين) فى ميعاد غايته ١٩٨٧/٢/٢١ مرفقا بها المسوغات الاتية :
١ - المؤهل الدراسى
٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٣ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او شهادة تادية الخدمة العامة .
٤ - صحيفة الحالة الجنائية
٥ - شهادة القيد بالنقابة المهنية
٦ - عدد (٨) صور شخصية مقاس ٤ × ٦
٧ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٨ - شهادة بالتزام المتقدم حيال بنك ناصر وبنك الطلبة
٩ - اقرار الذمة المالية .
وستجرى الاختبارات يوم ١٩٨٧/٢/٢٥ ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد دون استيفاء المسوغات اللازمة او تخالف ما ورد بالاعلان او التى ترد بغير الطريق الذى حدده الاعلان .

عطاءات ومناقصات

شركة حلوان للمسبوكات « مصنع ٩ الحربى سابقا »
حلوان الحمامات
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تعديل مسارات الصرف الصحى داخل الشركة .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من خزينة الشركة بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة .
وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٢/٢٨ الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا) موعدا لفتح المظاريف - ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويشترط لن تكون فى اعمال مماثلة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء
ولن تقبل العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى .

عطاءات ومناقصات

اعلان مناقصة عامة
تعلن محافظة اسوان
مصنع بلاستيك
قرية ابو الريش بحرى
عن حاجته الى مائة طن خام بولى اثيلين منخفض الكثافة خدمة شاقة وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية لقرية ابو الريش بحرى بمركز اسوان فعلى السادة الموردين من القطاع العام والقطاع الخاص التقدم بعطاءاتهم فى مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد مع تحديد الصنف المقدم وبيان بالمواصفات ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لعام ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالشرقية
تعلن عن حاجتها الى توريد ١٠ ماكينات دراس وتذرية للمحاصيل الحقلية القمح - الشعير - العدس - الفول - فول الصويا - الفاصوليا - البرسيم - السمسم - الحمص - الترمس بضاعة حاضرة لزوم الجمعيات المحلية والمشتركات على ان تسحب كراسات الشروط من مقر الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالشرقية نظير مبلغ ١٥ جنية (خمسة عشر جنيها للكراسة)
والمحدد لها ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢١ موعدا لفتح المظاريف وعلى ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومصحوب بتامين ابتدائى قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
لايلتفت الى العطاء الذى لايقدم على كراسة الشروط او يرد بعد الميعاد او بدون تامين .

وزارة الزراعة
مكتب الوزير
الأدارة المركزية لمحطات الخدمة الآلية
تعلن عن المناقصات العامة المحدد لفتح مظاريفها . الساعة الثانية عشر ظهرا اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢ وطبقا للمحدد بكل كراسة .
تسعة اعمال كهربائية وخمسة اعمال استكمالات والانشاءات المبانى بالمحطات الزراعية على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة الشئون المالية والادارية بشارع نادى الصيد خلف ورش وزارة الزراعة بالدقى على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما نظير سداد قيمة الكراسة .
على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .. علما بانه سوف يتم فتح المظاريف بادارة الورش بوزارة الزراعة بشارع نادى الصيد بالدقى وستستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط .

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة
مديرية الطرق والنقل
مجمع التحرير الحكومى
تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة بخصوص توريد وتركيب وحدة خلط الاسفلت (٦٠ - ٨٠) طن/ساعة تسليم مفتاح بجلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٣/١٤ وثمن النسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ (١٠٠ جنيه) مائة جنيها تسدد بموجب حوالة بريدية على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك بشيك مصرفى مقبول الدفع ويرفق بالعطاء سابقة اعمال

بنك الاستثمار القومى
ادارة التوريدات والمخازن
يعلن البنك عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١ سيارة ميكروباص ٢٦ راكب شاملة الرسوم الجمركية - ٤ سلندر - محرك بنزين - تبريد مياه
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة بمقر البنك - الكائن برقم (١٨) شارع عبد المجيد الرمالى باب اللوق بجوار الغرفة التجارية
ويجب على المتقدمين سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى . تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون مدة صلاحية العطاء ثلاثون يوما من تاريخ فتح المظاريف وكذا تقديم صور من البطاقة الضريبية
وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب
٨٧ / ١٩٩٥

الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك
« سيفكا »
« تعلن عن »
اولا : سيارات مستعملة بحالة جيدة جدا :
عدد ١ سيارة ريجاتا بالتكييف موديل ١٩٨٥ .
عدد ٣ سيارة فيات ١٣١ - ١٦٠٠ موديل ١٩٨١ .
عدد ١ سيارة نصر ١٢٥ موديل ١٩٨١ .
ثانيا : اجهزة تكييف مستعملة بحالة جيدة جدا :
عدد ٨ جهاز تكييف كولدير ٢ حصان
- المعاينة يومى الاثنين والثلاثاء ١٦ ، ١٧ فبراير ١٩٨٧ فى المواعيد الرسميه من ٨ الى ٤ مساء وذلك للعربات ويوم السبت ١٩٨٧/٢/٢١ لاجهزة التكييف بمقر الشركة ٥ ش حسين احمد رشاد - ميدان بلبل - المتفرع من ش مصدق - الدقى .
- البيع بالمظاريف المغلقة وقد تحدد يوم الخميس ١٩٨٧/٢/١٩ جلسة لبيع العربات والاثنين ١٩٨٧/٢/٢٣ لبيع اجهزة التكييف بمقر الشركة بالعنوان عاليه .
- يتم دفع التامين بواقع ١٠٠٠ جنية لكل عربة مصحوبا بالمظروف .
- للشركة الحق فى الغاء البيع .

اعمال الومنيوم

■ شركة ووداليو ■
٢٢ ش الاندلس خلف الميرلاند ● ٤٠ جنيه لمتر الالومنيوم بالتقسيط وجميع اعمال النجارة والديكور ت ٦٠١٦٩٢

للتنازل

* شقة للتنازل المخابرة ت ٧٣٣٤٨٤ من ٥ - ٨ م من الاحد الى الخميس
* ٣ حجرات وصالة بالتليفون بحى الظاهر ايجار قديم مع تغيير العقد سكن - عيادة - مكتب ت ٣٤٨٢٠٥ طنطا

للتنازل

* بمنيل شيحة ٤ وصالة س لوكس بالديكور على النيل لاعلى سعر ت ٣٤٨٨٦٦٩

ديكورات

* النجيب لجلى وتنظيف البلاط والرخام والدرج باحدث ماكينات الجلى ت ٣٥٢٧٩٠٨

سوق السيارات

نيفا
* نيفا مو ٨٤ مكيفة بحالة ممتازة تليفون ٩٣٩٣٩٠
* نيفا بيضاء ١٩٨١ مرفوعة سنتين جيدة ٤٤ الف كيلو ت ٧٥٥٨٥١

فولكس فاجن
* باسات ٥ باب مو ٧٦ ممتازة ١١ ميدان بن عفان الدقى ت ٧٠٢٢١٥
* ١٣٠٠ مو ٦٧ بـ ٣٣٠٠ وسيات ١٣٣ كازينو خارينوس م سفير م الجديدة ت ٦٧٥٠٢٩
* فولكس مو ١٣٠٢ انتاج ٧١ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٨٧٥٧٣

نصف نقل
* ابرو مو ٨٢ - ٣,٥ طن ممتازة ٧ عمارات المحافظة جسر السويس ٢٤٥٠٥٠١
* سيارة دودج ٧٧ بيك اب ممتازة ١,٥ طن ٢٣٠٠٠كم ت ٢٦١٩٢٠٧
* شفروليه على الزيرو مو ٨٥ ومازدا فان مو ٨٢ ت ٣٤٨٦٩١٥ - ٧٠٦٨٤٥
* سيارة سوزوكى ٤ سلندر فان مو ٨١ ١٤٠ ش شبرا هابى شوب ت ٦٨١٤١٤

فولفو
* موتور فولفو ٢٤٤ ثلاثون الف كم بضمان شركة فولفو بالخارج ت ٨٧٨٣٩٤
* فولفو G. L 390 موديل ٨٥ج الكماليات عدا الفريون ت ٢٤٣٦٤٨٩
* فولفو 244 D L مو ٧٧ بحالة جيدة أوتوماتيك ٦٣ شارع عبد العزيز آل سعود المنيل

ميتسوبيشى
* متسوبيشى نصف نقل على الزيرو ت ٦٥٣٢٦٤ - ٢٥٩٢٦٤١

ميتسوبيشى جالانت مو ٨٤ ج الكماليات ولانسر مو ٨٤
(سيارات جاكو)
٣٢ ش الشيخ احمد ابراهيم خلف جامع الفتح مصر الجديدة ت ٢٤٥٦٠٢٠ و ٢٤٢٢٢٩٧

بى ام دبليو
BMW ٣١٦ موديل ٨٢ بالتكييف ت ٣٤٦٥٠٠٠
* بى ام دبليو ٣١٦ - ٤ باب واردة حديثا بحالة الفابريقة ١٥٠٠٠ك مو ٨٦ ت ٨٦٨٩٦٨
* B. M. W ٥١٨ مو ٧٨ نهائى ١١٥٠٠ج للسفر ١١ش د . حلمى حسين المنيل

رينو
* رينو ٩ موديل ٨٤ بجميع الكماليات لاعلى سعر تليفون ٧٤٦٤١٤ من الساعة ٩ إلى ٣ مساء
* سيارة رينو ٥ مو ٨٠ زجاج كهرباء لون أسود وارد الخارج ت ٧١٦٥٢٩
* رينو ٥ سوبر مو ٨٦ وارد المانيا ٨٠٠٠ك رائعة وبحالة الفابريقة ت ٦٧١٢٢٠

فورد
* فورد موستانج مو ٨١ بجميع الكماليات نهائى ١٣,٣٠٠ج ت ٧٠٣٨٩٤
* فرصة لهواة الاسبور فورد كابرى مو ٧٩ - ٤ سلندر بالكماليات ت ٣٤٨٩٣١٧

فورد فورمنت مو ٨٠ بالكماليات
٣٢ ش الشيخ احمد ابراهيم خلف جامع الفتح مصر الجديدة ت ٢٤٥٦٠٢٠ و ٢٤٢٢٢٩٧
(سيارات جاكو)

دايهاتسو
* دايهاتسو شاريد مو ٨٣ بيضاء ممتازة و ١٢٨ مو ٨٢ بحالة المصنع ت ٢٥٩٢٤٩٩

ميكروباص
■ ميكروباص فولكس مو ٨٣ ٣٩٠٠٠ كيلو ت ٧٠٢٧٦٠
* نقدا مكروباص رمى اجرة تليفون ٣٤٧٧١٣٠ الاستاذ محسن ت ٣٤٨٤٩٥٧ سمير
* ميكروباص تويوتا اجرة ١١ راكب بحالة ممتازة موديل سنة ٨٢ رخصة سنة ٢ شارع مديرية التحرير جاردن سيتى جراج السعادة

مازدا
* مازدا ٩٢٩ موديل ٧٩ حمراء تليفون ٩٠٨٤٧٧/ ٩٠٦٥٩٥ بحالة الفبريكة
* مطلوب شراء مازدا ٩٢٩ ليمتد ج الكماليات موديلات ٨٤/ ٨٥ ت ٢٤٢١١٨٠
* مازدا ٦٢٦ إل إكس بالتكييف سماوى ميتاليك بحالتها موديل ٨٣ ت ٣٥٤٤٧٧١
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ - ٤٢٠٠٠ كم نهائى ٨٤٠٠ ج المعاينة ١٠ ميدان التضحية برج ملاكو البمار خلف كازينو تريمف مصر الجديدة للاستصلاح ت ٣٢٤٩٩٠ طنطا

لادا
* لادا بالتكييف موديل ٨٣ تليفون ٣٤٦٦٠٠٠
* لادا مو ٨٣ - ٥٠٠٠كم نهائى ٩٥٠٠جم تليفون ٣٦٢٨٤٦٩
* ٢١٠٥ مو ٨٢ - ٨٠٠٠كم ٢٧ ش نزيه خليفه - الميرلاند - م . الجديدة شقة ٦
* ٢١٠٥/ ١٥٠٠ مو ٨٤ بالتكييف ١٨٠٠٠ ك ، ٧ ش م . الجديدة امام الميرلاند ت ٢٥٨١٦١٤
* علزيرو نيفا وبالتكييف ولادا S1500 الافضل بـ ١٤٤٠٠ بالزمالك ٣٣ ب ش مظهر ت ٣٤٢٢٣٣٣

معارض السيارات
سوق الجيزة للسيارات
يوجد تشكيلة من جميع الانواع والموديلات الحديثة والمستعملة يوميا امام كازينو لوتابارك ١٢٨ شارع البحر الأعظم بالجيزة
لادارة الحاج صلاح حافظ

معارض السيارات
سيارات الزهراء
٥٥ ش طنطاء - البالون - العجوزة
● بويك سكاى لارك بـ ١٢٥٠٠ج وبيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ومو ٧٨ ومو ٧٧ بـ ١٣٥٠٠ج و ١٠٩٠٠ج و ٨٠٠٠ج وبيجو ٥٠٥ مو ٨٠ بـ ١٢٥٠٠ج ومرسيدس خنزيرة بـ ١٢٠٠٠ج و ١٣٢ - ٢٠٠٠ مو ٧٨ بـ ٨٥٠٠ج ومازدا ٦٢٦ مو ٧٩ بـ ٦٥٠٠ج و ١٢٤ سيات مو ٧٧ بـ ٥٥٠٠ج وريتمو مو ٨٣ ومو ٧٩ بـ ٧٨٠٠ج و ٦٧٠٠ج وجولف مو ٧٧ ومو ٧٦ بـ ٥٥٠٠ج و ٤٦٠٠ج و ١٢٧ مو ٨٣ بـ ٥٥٠٠ج و ١٢٨ مو ٨٢ بـ ٥٨٠٠ج و GLS ١٣٢ مو ٧٤ بـ ٥٠٠٠ج وابارت مو ٧٧ بـ ٥٤٠٠ج و ٥٠٤ استيشن اجرة بـ ٦٧٠٠ج و ٣٠٤ بيجو مو ٧٣ بـ ٢٢٠٠ج تليفون ٣٤٤١٢٢٥

سيتى كار
٢٦ شارع الهرم بالطالبية ت ٨٥٥٠٣٤
نبيع ونشترى ونعلم ونؤجر ونعرض :-
● مرسيدس 200 مو ٧٩ج الكماليات بـ ٢٣٥٠٠ج .
● مرسيدس 200 مو ٧٧ فابريقة بـ ١٥١٠٠ج .
● للهواة جولف مو ٧٩ بالكماليات بـ ١٢٠٠٠ج .
● بيجو gl-504 مو ٧٤ رائعة بـ ٦٩٠٠ .
● 125-special مو ٧٤ فابريقة بـ ٤٤٠٠ج .
● 124 سبور مو ٧٤ جيدة بـ ٣٥٠٠ج
● رينو 4 مو ٧٧ ممتازة ٢٣٠٠ج .
وتشكيلة اخرى والبيع لحساب الغير .

سيارات عبادة
امبابة شارع ترعة السواحل تليفون ٣٤٤٢١٦١
نشترى ونبيع ونعرض لحساب الغير .
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ - اوتوماتيك بـ ١٩٠٠٠ج .
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٦ بالفريون بـ ١٢٢٥٠ج .
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ جى إل بـ ١٠٧٥٠ج .
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٦ جى إل بـ ٨٢٥٠ج .
● دايهاتسو شاريت مو ٨٠ بـ ٥٠٠٠ج .
● نصر ١٢٨ مو ٨٠ ممتازة بـ ٥٣٠٠ج .
● نصر ١٢٨ مو ٧٨ رائعة بـ ٤٧٥٠ج .
● سيات ١٣٣ مو ٨٠ رائعة بـ ٣٢٠٠ج .
● فيات ١٢٨ مو ٧٤ بـ ٢٣٠٠ج .

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية (سيماف)
تليفون : ٢٨٢٣٥٨ - ٧٨٢١٧٧
مناقصة عامة رقم ٨٧/٩ جلسة ١٩٨٧/٢/٢٤ عن توريد جلوبات بلاستيك
تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٧/٩ عن توريد جلوبات انارة بلاستيك لعربات الركاب
وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٣/١ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من المناقصة بموجب طلب كتابى وسداد مبلغ عشرة جنيهات نقدا قيمة النسخة من الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

محافظة الإسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية العقود والمشتريات
تطرح المحافظة العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى :-
توريد نصف مليون طبق كرتون فارغ لزوم تعبئة البيض .
جلسة ١٩٨٧/٣/١٤
توريد عدد ١ أوتوبيس سعة لاتقل عن ٤٠ راكب
جلسة ١٩٨٧/٣/١٥
كما تطرح المحافظة فى ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى :-
توريد عدد ١٢ موتوسيكل مفرد سعة ٣٥٠سم³
جلسة ١٩٨٧/٣/١٦ .
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥ج (لكل عملية) وعلى ان تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية مع سحب الشروط وكذا تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة ولا يلتفت الى اى عطاء غير مستوف المطلوب .
٨٧/١٩١٨

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف
(بجنوب شرق الدلتا بالزقازيق تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين (العام والخاص) بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا) يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٩ عن عملية توريد زلط حمصى من محاجر معتمدة لكمية ٢٠٠٠م³ حسب الاشتراطات والمواصفات الى مصنع المواسير باجا (محافظة الدقهلية)
ويمكن الحصول على كراسة الشروط نظير تقديم طلب للسيد المهندس المدير العام لمشروعات الصرف بالزقازيق وتوريد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف اجرة البريد وقدرها (خمسمائة مليم)
وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره (٢٪) من قيمة العطاء يزاد الى (١٠٪) عند قبول العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية
على ان يراعى ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مشروط باى شروط او مرتبط باى اعمال اخرى
٨٧ / ١٩٩٠

عطاءات ومناقصات

جامعة الازهر - كلية الطب
وحدة علاج القصور الكلوى وزرع الكلى
تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد احتياجاتها من الاجهزة والمعدات والمستلزمات الطبية للعام المالى ٨٦/ ١٩٨٧م وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٣/١٥ م موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف بمقر الوحدة بمستشفى باب الشعرية الجامعى - شارع بورسعيد - القاهرة .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها
وعلى من يرغب التقدم ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسوه وصورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها تقديم اخر اقرار ضريبى وذلك بالنسبة للقطاع الخاص
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م . ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفية للشروط او التى ترد بعد الميعاد
٨٧ / ١٩٩٣

إعلان عن مناقصة عامة لتوريد ماكينات بركنز إنجليزى وقطع غيارها وقطع غيار طلمبات جونستون امريكانى
الادارة العامة لتنمية الموارد المائية بسيناء
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص والوكلاء الموردين لتوريد ماكينات بركنز وقطع غيارها وقطع غيار طلمبات ماركة جونستون امريكية . وذلك حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٧ بمقر الادارة العامة لرى الاسماعيلية .
ويطلب العقد ومرفقاته على طلب مدموغ نظير مبلغ (عشرون جنيها باليد) (وعشرون جنيها ونصف بالبريد) من مكتب الادارة العامة لتنمية الموارد المائية بالمساعيد/العريش او من الوحدة الحسابية برى الاسماعيلية بالاسماعيلية اثناء ساعات العمل الرسمية .
ويراعى ان توضع الاسعار بالعملة المحلية وعلى جدول الفئات نفسه وحسب المواصفات المطلوبة .
وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج إسم العملية وتاريخ الجلسة وإسم مقدم العطاء ولن يكون غير مشروط باية شروط مع مراعاة إرفاق صورة البطاقة الضريبية ورقم وتاريخ القيد بسجل الموردين وصورة عقد التوكيل ومصحوبا بتامين إبتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك التجارية المصرح لها بذلك وغير مشروطة باى شروط بإسم السيد المهندس/ مدير عام الادارة العامة لرى الإسماعيلية ويستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى الكامل .
وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون إبداء الاسباب .
٨٧ / ١٩٩٨

شركات

* بموجب عقد مؤرخ فى ١٩٨٧/١/٢١ تم تكوين شركة توصية بسيطة باسم شركة إيهابكو للتجارة (إيهاب ابراهيم نصيف وشريكه)
مسجل عقدها بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية تحت رقم ٣٢٣ سنة ٨٧ شركات . مقرها ٢٤ ش عثمان عبدالحفيظ مدينة نصر والغرض من إنشائها استيراد وتصدير وتوكيلات تجارية راس مالها ٢٠,٠٠٠ جنيه ومدة الشركة ٣ سنوات قابلة للتجديد من تلقاء نفسها والإدارة والتوقيع للشريك الأول .

مزايدات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات
إدارة المبيعات
تعلن الهيئة عن بيع عدد ١٢ سيارة مختلفة الماركات بحالتها الراهنة والمعاينة بأماكن وجودها كالاتى :-
عدد ٣ سيارة بقسم النقل بورش الهيئة بالسبتية
عدد ٣ سيارة بقسم النقل بستنترال العباسية
عدد ٢ سيارة بمنطقة قنا
عدد ١ سيارة بقسم النقل بمخزن الشرابية الجديد
عدد ١ سيارة بقسم النقل بمعهد التدريب المهنى بمدينة نصر
عدد ١ سيارة بمخازن الهيئة بالعامرية بالاسكندرية
عدد ١ سيارة بمخازن الهيئة بالهرم بالقاهرة .
وذلك بالمزاد العلنى فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢٣ بمكتب السيد/ المحاسب مدير إدارة المبيعات بمبنى مجمع مخازن الشرابية بالقاهرة - طبقا لتعليمات وشروط البيع بلائحة الهيئة (البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد)
٨٧ / ١٩٩٦

وزارة الدفاع
ادارة المركبات للقوات المسلحة :
تعلن عن بيع اصناف (راكدة - مستعملة - كهنة) على حالتها بمستودعاتها المختلفة بيانها كالاتى :-
- عربات ومقطورات وموتوسيكلات
- محركات ومجموعات نقل حركة ومجموعات تقنية وكهرباء
- عدد والات وماكينات ومعدات ورش
- بطاريات وخامات معدنية وغير معدنية
- كاوتش خارجى وداخلى وجنوط
وعلى التجار حاملى البطاقات الضريبية الذين يرغبون فى الشراء التواجد بادارة المركبات فى التوقيتات التالية :
١ - يوم ١٩٨٧/٢/٢١ الحصول على كراسة المواصفات والمعاينة حتى يوم البيع .
٢ - يومى ١٩٨٧/٣/١ ، ٢ دفع التامين الابتدائى لصراف الإدارة
٣ - يوم ١٩٨٧/٣/٣ فى تمام الساعة العاشرة صباحا والأيام التالية لحضور جلسة البيع بقاعة مزادات الإدارة
- البيع بدون دلالة ويدفع التاجر الضرائب الحكومية المقررة
للادارة الحق فى الغاء اى من عمليات البيع دون ابداء الاسباب

سوق السيارات

فيات

* سيارة فيات ١٣١ CL مو ٨٠ كالزيرو واردة حديثا تليفون ٣٤٠٩٥٣٤
* للبيع فيات ١٣١ امريكى موديل ٧٩ ت ٢٤٣٢٧٤٦ اليوم فقط

سوق منصور للسيارات — مدينة نصر

● اكبر مهرجان للسيارات ت ٦٠٤٨٣٣

سوق ضياء بالنادى الجديد

بيجو ٣٠٥ مو ٧٩/ ٦٧٥٠ج
سيات ١٣٣ صفراء مو ٧٩/ ٢٥٠٠ج
فيات ١٢٧ نيبتى مو ٨٣/ ٤٥٠٠ج
٢٣ش ٢٧٠ ت ٣٥٢٢٤٥٣ وتؤجر سيارات

وامكوسنتر موتورز WAMCO
٧ شارع الهندى — منكور — الهرم بجوار الشرطة الوسطى ت ٨٥٨٥٩٨

مفاجأة

بسم الله الرحمن الرحيم
ادفع ٥٠٠٠ ج واستلم بعد شهر ونصف سيارة ١٢٨ لوكس بسعر ٨٩٠٠ ج والباقى عند الاستلام .
● لادا ١٥٠٠ موديل ٨٠ .
● رينو ٦٥ موديل ٨٢ .
● مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٩ بالتكييف .
● رينو ٥ تربو ٨٣
● سوزوكى بالتكييف
● مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٨٣

فيات

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ بحالة المصنع مرفوعة ٣ سنوات ميتاليك (استعمال دكتورة) ت ٣٥٢٤٥٨٣
* ١٢٨ اسبور ١٣٠٠ حمراء مو ٧٥ المانى ت ٣٥٤١٨٣١ — ١٥ ش نوبار لاظوغلى
* ١٢٨ مو ٧٨ — ٦٢٠٠٠ كم مرفوعة ٦ سنوات ١٣ ش د. يوسف مراد م الحجاز ت ٢٥٧٧١٩٣

سيارات المشهد الحسينى

يشترى ويبيع لحساب الغير
● تيوتا كرولا مو ٨٣ مكيفة ١١٠٠٠ج
● ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ مكيفة ١٠٠٠٠ج
● رينو ٧٥ مو ٨١ ممتازة ٧٥٠٠ج
● بيجو ٣٠٥ SR مو ٧٩ ٦٠٠٠ج
● رينو سانك مو ٧٩ — ٥٠٠٠ج
● ١٢٧ توب مو ٧٩ ٤٥٠٠ج
● سيات ١٣٣ مو ٧٩ ١٩٠٠ج

كما توجد مجموعة اخرى من السيارات جميع الماركات والموديلات حيث يلتقى البائع والمشترى فى اكبر سوق للسيارات ٥ شارع الدرى العجوزة ت ٧١٨٥٦٢

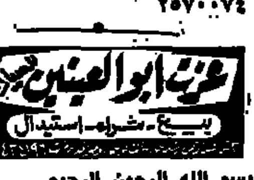
بسم الله الرحمن الرحيم

شركة أبو الحسن

٧٠٧٠٤٠ — ٧١٥٢٣٩
● ميكروباص كى ماستار ترخيص اوتوبيس خاص مدارس رحلات عالزيرو ١٧٥٠٠ج
● بيجو ٥٠٥ جميع الكماليات

فيات

* ١٣١ موديل ١٩٨٣ بحالة ممتازة ١٩ ش عبد العزيز سعود بالروضة
* ١٢٧ توب مو ٧٩ و ١٢٨ لوكس بترولى مو ٨٦ للبيع او للبدل ت ٢٥٧٠٠٧٤



بسم الله الرحمن الرحيم
بعد خبرة بجراج السلام وجراج الطلائع يتم بمشيئة الله قريبا افتتاح احدث معارض السيارات بمصر الجديدة بجوار مسجد ابو بكر الصديق ت ٢٤٣٤١٩٦



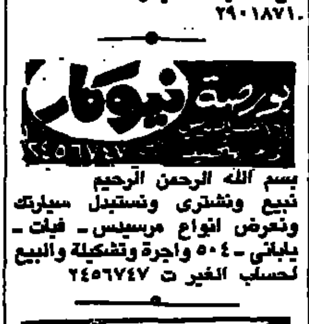
سيارتنا دائما على القمة
* نشترى جميع انواع السيارات الزيرو والمستعمل بشرط الحالة الممتازة .
ونقدم الفخر مجموعة من السيارات
● مرسيدس ٢٠٠ / BMW ٣١٦
● مازدا ٦٢٦ / ورينو ٩ / وبيجو
● بولونيز ٨٦ / وريتمو ٦٥ / ولادا
ونقدم باقل الاسعار جميع طرازات
النصر جميع الالوان عالزيرو
العرض طوال ايام الاسبوع ٥٩ مدينة الاعلام — العجوزة خلف مسرح البالون ت ٣٤٤١٠٠٠ — ٣٤٤١٠١٠

فيات

* ١٢٨ سوبر بحالة جيدة مو ٧٤ ت ٦٧٤٤٠٤ لاعلى سعر
* فيات ١٥٠٠ إل بيضاء بحالة جيدة تليفون ٣٤٩٨٧٨٨ استعمال طبيب
* فيات ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٢ لاعلى سعر بالكماليات ممتازة ت ٥٣٤٦٠٤

معرض الماظة للسيارات
١٣٧ شارع عمرو بن الخطاب — الماظة مصر الجديدة ت ٢٩٠١٨٧١

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونعرض لحساب الغير مجموعة سيارات لمختلف الماركات والموديلات
مرسيدس امريكانى — بيجو — يابانى — فيات بانواعه
مع تحيات سيارات الماظة ت ٢٩٠١٨٧١.



بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض انواع مرسيدس — فيات — يابانى — ٥٠٤ واجرة وتشكيلة والبيع لحساب الغير ت ٢٤٥٦٧٤٧

فيات

* فيات ١٢٨ ابارث المانى مو ٧٨ بحالة ممتازة ت ٦٦٩٦١٩ / ٦٦٦٧٦٨
* فيات ١٢٨ مو ٧٧ المانى ١٣٠٠ سى ال حمراء فوق الممتازة ت ٢٤٥٢٨٤٤
* ١٣١ موديل ٨٠ ممتازة — ريتمو موديل ٨٣ بالكماليات العنوان : ٢٩ شارع عبد العزيز فهمى — مصر الجديدة

* سيابتان ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٤ ٥٥٠٠٠ كم احمر وابيض لاعلى سعر ت ٣٤٨١٥٧٠

رياض عمران

* يشترى جميع انواع النصر والريجاتا باعلى الاسعار ت ٣٥٦١٥٤٨ — ٣٥٤٣٠١٥

مفاجأة بالتقسيط حتى ٣٦ شهرا مقدم من ٢٩٩٠

فيات

* ١٢٨ لوكس مو ٨٥ لاعلى سعر ت ٢٩١٠٠٩٨
* نصر ١٢٨ لوكس مو ٨٦ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٨٢٩٨٧٨
* ١٢٨ لوكس مو ٨٦ ٩٥٠٠ كم لاعلى سعر ت ٨٣٣٣٠٨
* عالزيرو بولونيز حمراء اللون ١٩٨٧ لاعلى سعر ت ٨٢٣٦٧٦

جى إم سى سنتر

* اول من ارسى بورصة السيارات بمصر
موزعون للنصر للسيارات
■ نبيع باقل الاسعار ■
■ ونشترى باعلى الاسعار ■
١٢٨ — بولونيز — فيورا — ريجاتا تكييف وعادة
جميع الالوان عالزيرو

جى إم سى سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠ / ٣٤٦٥٠٠٠ / ٣٤٦٦٠٠٠ / ٣٤٤٢٢٢٢

مرسيدس

* ٢٣٠ مو ٧٨ بالفريون و ج الكماليات مرفوعة ٣ سنوات كالجديدة ١١٣ ش رمسيس ت ٨٤٣٩٤٤ و ٨٢١١١٩

الشركة العامة للتجارة الدولية ت ٢٩١٥٥٠٤١

بسم الله الرحمن الرحيم
تقدم احدث ما انتجته شركة مرسيدس
مرسيدس 200 و 230بجميع الكماليات
الوان عالزيرو ومستعمل وتشكيلة اخرى — والبيع لحساب الغير

مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٦ ، ٨٧ عالزيرو ت ٦٤٠١٠٠

جولدن إن موتورز ت ٢٥٩٧٧٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم
صدق — جدية — امانة
أحدث سيارات العالم بين يديك فى جولدن إن موتورز

مرسيدس

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ ممتازة ٣ شارع عبد الحميد لطفى بالدقى
* ٢٣٠ مو ٧٩ جميع الكماليات ممتازة رخصة سنة عدا الفريون ٣٤٧٠٢٧٩

مرسيدس ٢٠٠ / ٨٦ اتوماتيك جميع الكماليات ت ٦٤٠١٠٠

الغدير موتورز ت ٦١٩٢١٩

بسم الله الرحمن الرحيم
بشرى عظيمة لمنطقة مدينة نصر ومصر الجديدة
قريبا باذن الله افتتاح احدث معارض السيارات العالمية والمحلية
ملاكى — اجرة — نقل
بالنقد والتقسيط باسعار لا تنافس
ترقبوا مفاجأة الافتتاح
مع تحيات الغدير موتورز ت ٦١٩٢١٩

بسم الله الرحمن الرحيم
إن ينصركم الله فلا غالب لكم
نايت رايدر موتورز

تجارة السيارات

بالتقسيط المريح

● وبالتقسيط المريح كاسيت السيارة وقطع الغيار
● المصرية للتجارة خلف ٣٣ الطيران مدينة نصر بعد جامع رابعة اتجاه الحى السابع تليفون ٦١١٢١١

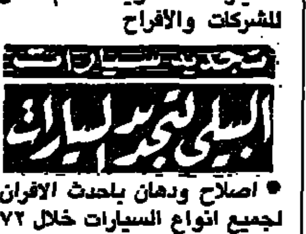
■ وصل بحمد الله ■
ابواب وكبابيت وشنط من المانيا قطع اصلية جديدة ومستعملة
● مرسيدس خنزيرة ، معدل ، ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٢٤ ، ١٩٠
● بيجو ، فيات B. M. W
معرض باريس للسيارات
١١٥ ش المنيل ت ٨٤٠٩٦٤ من ١٠ — ٦ م

* ١٢٨ لوكس زيرو علجى استلام اليوم بيجو ٥٠٤ g. l مو ٧٩ علجى لاعلى سعر ت ٦٥٤٨٧٣ طوال اليوم

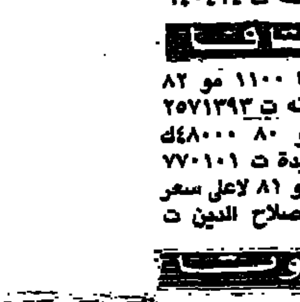


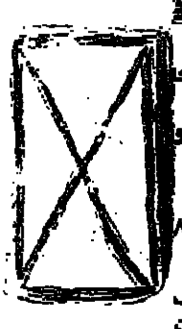












بقية سوق السيارات ص ٢٠

صدق أو لا تصدق

تقتل كلاب البراري وتلتهم أقاربها وأحفادها. وبذلك يبلغ نصف المواليد وتتميز الإناث بالقتل أكثر من الذكور.

سيم أحد المعارضين آثار أقدام على امتداد طرق مدينة نيويورك المؤدية إلى حديقة جميلة أزيلت لإقامة مشروع سكني.

ضمن استسلام القائد البريطاني لورد كورنواليس في ١٧٨١/١٠/١٩ الانتصار النهائي في حرب الاستقلال الأمريكية. وكان اللورد يعارض أصلاً فرض الضرائب على المستعمرات الأمريكية التي فجرت الثورة الأمريكية.

بدأ جبل ثلج هابارد في القطب الجنوبي يتحرك شمالاً بمعدل ٢٣ إلى ٤٦ قدماً في اليوم بعد أن ظل لمدة ٨٥ عاماً يتحرك بمعدل ... ٢ قدم في العام. وإذا استمر هذا الاتجاه، فإن مستوى مياه البحر سيرتفع وستغمر المياه المدن المنخفضة.

من ١٠٠ سنة في الأهرام

هيكل رمسيس الثاني. لمكاتبنا.

هو اثر تاريخي خطير جم الفوائد باشتماله على كثير من الرسوم والاشكال والنقوش على اختلاف انواعها وهيئاتها وهو مؤلف من دارين بينهما فناء وتسمى الدار الاولى بالسراى وهى محل استحكام والعة في اول المعبد والثانية الهيكل وفيه باب عظيم اما محل الاستحكام فحسن البناء على هيئة الابهة والجلال والدفاع وهو مؤلف من برجين مربعين يضيقان كلما ارتفعا وترى نوافذهما من الخارج مزخرفة بالنقوش

الاهرام في ١٣ فبراير ١٨٨٧

في مثل هذا اليوم

١٩٤٩ إغتيال حسن البنا. ١٩٨٦ وفاة د. كمال الدين جلال اول مصرى يحصل على الدكتوراه في الصحافة عن ٨٣ عاما.

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
اليوم انتظر قبل ان تقفز مبروك
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
قريب قد يزورك بانباء لاترحب بها
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
اى وجهة نظر جديدة ستكون مفيدة
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
تاتيك انباء عن نجاح وتقدم لصديق
● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
خلص نفسك من الغيرة في البيت
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
واجبك اليوم ان تحقق النجاح الكبير
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
اليوم استمع الى الراديو ولكن لاتتحدث كثيرا
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
ضع الافكار في التطبيق العملى اليوم
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
حسب جديد ولاتسدع العاطفة تجرفك
● الجدى ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
اليوم ركز جهدك على تصحيح الامور
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
من الممكن ان تحقق ارباحا عن طريق شريك
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
تقدم بمبادرة للتفاهم مع شريك في الاسرة

●شندى الفلكى●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية

١ - عسكر اليابان المحترفين
٢ - مايستخرج منها النفط/ قطيع
٣ - مذهب كارل ماركس
٤ - فعل امر من ادى (معكوسة)/ ينمو ويزيد
٥ - يضنى/ قط (معكوسة)
٦ - الاسم الحركى لصلاح خلف الرجل الثانى في منظمة فتح/ لؤلؤ
٧ - عرض البحر/ حيوان (معكوسة)
٨ - عاصمة جزر باهاما/ فقد ماله واعسر
٩ - مرض/ مضىء
١٠ - منخفض بصحراء مصر الغربية

الكلمات الرأسية

١ - حمارة/ ضد الامور
٢ - اجمع (معكوسة)
٣ - صاروخ سوفيتى/ شدة هبوب الريح/ زعيم مصرى
٤ - اهلكها/ ضد بدوى
٥ - ميناء في فنزويلا
٦ - مافوق الفخذ/ للتعريف
٧ - يابس البرسيم (معكوسة)
٨ - معتقلة في حرب/ يبيد
٩ - يخاف/ من الزهور
١٠ - شعر الجمل/ مشين

حل مسابقة امس

نعى وزارة التعليم

ينعى الاستاذ الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم والوكلاء الاول والوكلاء واسرة التربية والتعليم بمزيد من الحزن والاسى اخا فاضلا وعالما جليلا تفانى في سبيل العلم والتعليم

الاستاذ الدكتور
احمد فؤاد الشايب

وكيل وزارة التربية والتعليم رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

الدكتور محسن شلبى

يشاطر الدكتور حسام عمر الاحزان في وفاة والد السيدة حرمه

محمد عبد الله مجر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة بريستول مايرز

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبد الله مجر
صهر الدكتور حسام عمر

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك النيل

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بالبنك وفروعه ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل

محمد أنور بيومى

بفرع القاهرة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار الغد

تنعى احمد مؤسسيها فنان الشعب

على الشريف

تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر

الحاج مصطفى عطية محمد واولاده التاجر بوكالة البلح

ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيق زوجته

المرحوم الاستاذ محمود وهبه

المدير الاسبق للضرائب العقارية بدمياط ويرجو للاسرة الصبر والسلوان

ادارة مرور الاسكندرية

مهندس حلمى جميل يشارك المهندس على عبد اللطيف الاحزان لوفاة شقيقه محمد عبد اللطيف رحال - للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة مستشفى القبارى العام تشارك

الدكتور شوقى نسيم

مدير عام منطقة غرب الطبية بالاسكندرية الاحزان لوفاة السيدة والدته

الاديبة احسان كمال

حرم المرحوم سعد عبد الوهاب تشكر المواسين في والدتها المرحومة

الحاجة
زينب اسماعيل حجازى

خاصة رئيس الجمهورية ورئيس المجالس القومية ورئيس واعضاء اتحاد الكتاب واسرة مجلة حواء والعاملين بالتليفزيون

كلية التربية الرياضية بالجزيرة

عميدة الكلية والوكيلين والامين والاداريين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة

السيدة منى محمد سرير

وللاسرة خالص العزاء

حلمى لوقا واولاده يودعون للامجاد

المرحوم رمزى ميساك سعد

صموئيل لوقا واولاده يودعون للسماء

المرحوم رمزى ميساك سعد

ثروت وجوزيف نصيف بدشنا يودعان

المرحوم رمزى ميساك سعد

قسم العقاقير صيدلة القاهرة

اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون ينعون ببالغ الحزن نجل

الاستاذة الدكتورة نظلة حرب

كلية الزراعة جامعة القاهرة

تشاطر الاستاذ الدكتور عبد المجيد بدوى والاستاذ الدكتور محمد عبد المجيد بدوى والاستاذة الدكتورة عفاف عبد الباقى الاحزان في مصابهم الاليم للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

(بسم الله الرحمن الرحيم)

معهد الدراسات الاسلامية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير المعهد واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون بمزيد الاسى

فضيلة الشيخ
عبد الفتاح بركة

المنتدب للتدريس بالمعهد ويدعون الله ان يتغمده برحمته ويلهم آله الصبر

كلية الاثار - جامعة القاهرة

العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى

حرم الزميل ياسين زيدان بقسم ترميم الاثار بالكلية اسكنها الله فسيح جنانه

مدير عام شركة أتلانتيك اند سترز ليمتد ((كوكاكولا))

وجميع العاملين بالشركة يقدموا اخلص

العزاء للسيد ابراهيم رحمو
لوفاة السيد
أحمد السيد رحمو

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كلية الالسن

العميد وسكرتارية الاقسام ورعاية الشباب وشئون العاملين وهيئة التدريس والدراسات العليا والشئون العامة وشئون الطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدة الشباب

السيدة نجوى رياض

سكرتيرة القسم الايطالى ويشاطرون الاهل الاحزان في فقيدتهم راجين الله ان يسكنها فسيح جناته ويتغمدها برحمته

مصر للطيران
مكتب الكويت

مدير المنطقة ومديرى المحطة والمديرين الماليين وجميع العاملين باقليم الكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صلاح الدين العسكرى
مدير عام الحسابات المركزية

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

عزاء محافظ الفيوم
لواء ثروت عطا الله
محافظ الفيوم

والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والعاملون بديوان عام المحافظة يشاطرون السيد حسين احمد مؤمن بادارة بناء وتنمية القرية الاحزان لوفاة والدته ويسألون الله للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

جمعية اطباء وزارة الصحة بالاسكندرية تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة

الدكتور شوقى نسيم

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى راس التين العام

الدكتور يحيى زكريا مدير عام المستشفى والاطباء وهيئة التمريض ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الدكتور شوقى نسيم مدير عام منطقة غرب الطبية

مراقب ومفتشو الاغذية

بمنطقة غرب يشاطرون الدكتور

شوقى نسيم المدير العام

الاحزان لوفاة السيدة والدته

نقابة الاطباء البيطريين بالغربية

تنعى والدة الدكتور السيد الشريف للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلاب اعدادى هندسة أسيوط

يشاطرون الزميل ياسر محمد طه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

لوران الثانوية الصباحية بنات

تشاطر اسرة المرحوم الزميل محمد عزب الاحزان للاسرة الصبر والسلوان

اسرة المدينة الجامعية للطالبات ببنى سويف تتقدم بخالص العزاء للسيدة مديرة المدينة لوفاة عمها والزميلة سمية اسماعيل لوفاة شقيقها

قسم النيرس ينعى بمزيد الاسى المرحوم احمد محمود مزيد شقيق الدكتور حامد مزيد

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن في ديارك الى الابد

الذكرى السنوية الاولى
للحبيب الغالى
المهندس عبده زكى
بالاصلاح الزراعى سابقا

بقلوب حزينة مؤمنة وتسليم كامل لارادة الله تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة التاسعة يوم الجمعة ١٣ فبراير بكنيسة القديسين بطرس وبولس بسيدى بشر

زوجى الحبيب عام مرير مضى لفراقك مازلت بذهول لا اصدق الكاس مريره والتجربة قاسية فجيعتى فوق احتمالى فعتابا يا موت اختطفت منى اعز ما امتلك منى لاجلى كى لا يطول الفراق زوجتك الحزينة

عـزاء واجب

الدكتور عبد الحميد مصطفى ابو ليلة وانجاله شريف ورشا وهلى ينعون بمزيد الحزن والالم ((ملى)) المرحومة السيدة الفضلة

فاطمة
أحمد
مصطفى

مديرة مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية للبنات بحلوان وعمة زوجته السيدة نادية انور احمد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

((انا لله وانا اليه راجعون))

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك للابد
الذكرى السنوية الاولى
لفقيد الشباب وعريس السماء المحاسب
مدحت محروس توفيق



بقلوب مزقها ألم الفراق ودموع لن تجف ونفوس خاضعة لارادة الرب
تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الموافق ١٤-٢-١٩٨٧ فى تمام الساعة السابعة والنصف صباحا بكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا

زوجى الغالى مدحت - مضى عام لفراقك الاليم الذى ادمى قلبى برحيلك انطفأ نور بيتى واظلمت الدنيا بوجهى كنت عونى وسندى فصورتك لا تفارقنى تركت فراغا لا يملؤه احد بعدك لن انساك حتى القاك - زوجتك الحزينة ايفيت.

بابا الغالى - اختطفك الموت فجاة دون ان افرح بك تركتنى ياينبوع الحنان اهان عليك تركنى وانا بشدة الحاجة اليك لن يعوضنى احد بعدك - بيتر

صمت ولم أفتح فمى لانك فعلت يارب
ابنى وابن عمرى مدحت

مضى عام على رحيلك برحيلك فقدت كل شىء جميل في حياتى رحلت عنى بالجسد ولكن صورتك لم تفارقنى دائما تركتنى يا مدحت وانا على ابواب الشيخوخة كنت محبا في حياتك فاصبت القلب بفراقك اوعدك يا مدحت بان ابنك بيتر في عينى انا وامك وصلى امام عرش النعمة لكى لا تطول ايام غربتى على الارض - والدك الحزين الى الابد.

ابنى ونور عينى مدحت احقا انك رحلت وانت فى ريعان الشباب العقل لا يصدق انتقالك المفاجىء ربنا يحبك وتسامحك وقلبك الكبير لابد وان يسكنوا مع المسيح لهذا اقول انك لم تمت ولكن انتقلت باعمالك بين احضان القديسين فهنيئا لك - والدتك الحزينة الى الابد.

عتابا يا موت على تجربتك القاسية كنت يا اخى ينبوع السامح والمحبة اختطفك الموت وانت فى ريعان شبابك جرحى عميق عتابا يا قبر طويت اعز الاحباب دون ان تمهله كلمة واحدة انكرنا يا حبيبى امام عرش النعمة - اخوك ماهر.

اخى الحبيب الغالى مدحت - كنت كالشجرة التى تعطى دائما دون ان تاخذ عام مضى يا مدحت والحياة بدونك لا تطاق - اخوك ماجد.

حبيبنا مدحت - بقلب منكسر ونفس حزينة ننعى شبابك الصحية قاسية والتجربة مريرة تركت الارض بالامها وربحت السماء عزاؤنا انك مع القديسين - جك وصموئيل وعادل وليلى.

حبيبنا مدحت - رحيلك المفاجىء دون وداع حزنا من الاعماق كت الضحكة والبسمة وسطنا ذكريات وجودك لا تفارقنا - حنه توفيق واولادها.

الذكرى السنوية الاولى للفقيد الغالى

الحاج
عباس
حسن
على
صاحب المحل الوطنى الاولى للادوات الرياضية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبكل الصبر والايمان تحيى الاسرة الذكرى مساء غد السبت ١٤-٢ بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٤٢٢ شارع النيل امبابة

الذكرى السنوية الاولى
لغالية طيبة الذكر المرحومة
بهجة تادرس نصر

بمشيئة الرب تقيم الاسرة القداس الالهى على روحها الطاهرة الثامنة صباح باكر السبت ١٤-٢ بكنيسة العذراء بمياه بك بشبرا

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنوية الخامسةعشر
لطيب الذكر المهندس الزراعى
لويس حرز الدفشى

تقيم الاسرة القداس الالهى صباح السبت التاسعة والنصف بكنيسة ابى سيفين بحدائق القبة.

الذكرى الاولى
للمرحومة الغالية
السيدة نور اسكندر

والدة الدكتور واصف ابراهيم تقيم الاسرة القداس لروحها الطاهرة بكنيسة الملاك بطوسون بشبرا السبت ١٤ فبراير من ٧،٣٠ الى ٩

ذكرى الصديق تدوم للابد
الذكرى السنوية الاولى المرحوم
مسيحة جرجس ابو صليب

تقيم الاسرة قداسا الهيا لروحه الطاهرة وتدعو الاهل والاصدقاء صباح ١٥-٢ بكنيسة مار مينا بفلمنج

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم

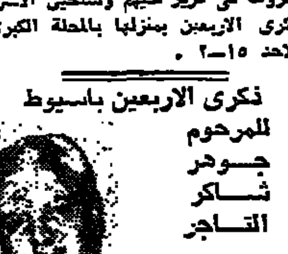
المهندس
شريف مصطفى الشيشينى

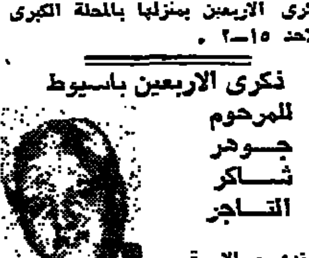
بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر في مصابها الجلل وتخص بالشكر

السيد رئيس الجمهورية

والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والسيدين رئيس حزب الوفد ورئيس حزب التجمع ومسئولى وموظفى جامعة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية واهالى وموظفى مدينة المحلة الكبرى. لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزلها بالمحلة الكبرى الاحد ١٥-٢

ذكرى الاربعين باسيوط
للمرحوم
جوهر
شاكر
التاجر





تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الساعه بعد ظهر الاحد ١٥-٢ بكنيسة الشهيد مارجرجس

زوجى الحبيب بعيونى ابكيك وبقلبى ارثيك فانعم بالفردوس زوجتك الحزينة

بابا الحبيب - يا اغلى اسم فقدناه واحن قلب خسرناه فانعم بالفردوس فى احضان القديسين - عماد وعصام

بابا الحبيب فراقك ادمى قلوبنا تركتنا قبل ان نحقق معك احلامنا فاتمنيبيوع - فريم ومرفت

شقيقى الغالى رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا الى الفردوس نادية وعدلى

شقيقى الغالى كانت لرؤياك فرحة واليوم لذكراك حسرة - مارى ووليم

خالنا الغالى مريرة الايام بغيابك وعميق الجراح بفراقك ستظل العيون تبكيك مدحت - ماجد - منصف - سحب

احى الغالى عشت محبا فاحببناك ورحلت هلاكا فلن ننساك فانعم بالفردوس مع القديسين - جبرائيل وحرمه وانجاله

عمنا الحبيب جوهر شاكر قلب حنون فقدناه وحبا عظيما خسرناه عزاؤنا انك باحضان القديسين والابرار - اولاد المرحوم جبل فايز باسيوط

الذكرى السنوية
لطيب الذكر المرحوم
ابراهيم الغرباوى

بقلوب يملؤها الايمان تحيى الاسرة الذكرى العطرة بتلاوة آيات من كتاب الله الكريم بمنزله ١٥ ب ش محطة القبة القاهرة مساء يوم السبت ١٤-٢-٨٧ ولا عزاء للسيدات

شكر وذكرى الاربعين
رفعت حسين المحامى
واسرة المرحومة
جازية محمد لطيف

يتقدمون بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالبرق وبالنشر وبخصوص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والاستاذ الكبير فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد والسادة رئيس الوزراء والامام الاكبر شيخ الازهر ورئيس مجلس الشعب والوزراء والاستاذ نقيب المحامين والاستاذ الكبير مصطفى امين ورجال القضاء والنيابة العامة والادارية والمحامين واعضاء مجلس نقابة المحامين العامة والفرعية بدمنهور ورجال القوات المسلحة والشرطة والاطباء والمهندسين ورئيس واعضاء لجنة الوفد العامة بالبحيرة واعضاء الحزب سائلين الله عز وجل الا يريهم مكروها وستقام ليلة الاربعين اليوم الجمعة بمنزل الفقيدة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المقدس
نجيب عوض ابراهيم

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ووزير الهجرة ومحافظ الدقهلية والحزب الوطنى والعمل واجا ورئيس مدينتى اجا وسمنود ومأمور مباحث سمنود ورجال الدين الاسلامى والدكتور الوكيل الوفائى بالغربية والاطباء والصيادلة والمهندسين والقضاة والمحامين والمعلمين وتشكر قداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا غبلس والانبا يانس والكهنة وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة السبت ١٤ فبراير بكنيسة مارجرجس باجا دقهلية

رفيق عمرى - بالمحبة والكمال عشت سابكيك حتى القاك - زوجتك

بابا كرست حياتك لسعادتنا وافنيت عمرك لراحتنا - انجيل وعزت

بابا قلبا كبيرا خسرناه وحب غالى فقدناه عزاؤنا انك مع القديسين والابرار نوال ونعيم

جدو العزيز - لك السماء ولنا العزاء عفاف وجميل والاولاد

جدو الغالى هنيئا لك السماء والرب يعطينا العزاء - عاطف ومرفت

جدو عشت محبا فاحببناك ورحلت بلاكا فلن ننساك فانعم بالامجاد السماوية مع القديسين نشات ونبيل

اخى الحبيب بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت اخوك عزيز

حبيبى نجيب بالايمان عشت بصبر الشهداء احتملت ورجاء القيامة انتقلت فانعم بالفردوس اخوك شفيق وحرمه

عمى فراقك ادمى قلوبنا هنيئا لك بالفردوس عوض وجميل عزيز

عمنا الحبيب بنقاء القلب عشت وبجوار المسيح سكنت فهنيئا بالفردوس صلى لاجلنا - بديع واميرة

عمنا بالفرحة كنت تنادينا وبالحب تلاقينا ستظل ذكراك ماهر وماجدة

عمنا الحبيب تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها سهير وسامى

عمنا الغالى عشت طاهر القلب والنفس محبا للجميع هنيئا لك بالامجاد وبعشرة المسيح ماجدة ومحروس

عمنا الحبيب احتملت الالام بايمان وصبر هنيئا بالفردوس ناهد وفكتور

خالنا اى خسارة تعوض ماعدا خسارة الرجال تبكى فيك الرجولة والكمال - اسرة المرحوم جرجس عوض

ذكرى الصديق تدوم الى الابد دكتور فايق لبيب وحرمه

كاهن ولجنة وشعب كنيسة ابانوب بسمنود يشاركون الاستاذ شفيق عوض والاسرة الاحزان لوفاة شقيقه

الجمعية الخيرية القبطية بسمنود يشاركون الاستاذ شفيق عوض والاسرة الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة تعزيات السماء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس
أميل صالح منتريوس

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والعاملين بالتربية والتعليم ومدرسة الايمان بنات

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا مكاريوس الاسقف العام للكنائس بمصر القديمة والانبا بولس اسقف حلوان والمعصرة والقس مينس عبدالنور والقمص صليب سوريال والقمص مرقص غالى وكل علم البطريركية وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة والنصف صباح غد السبت ١٤-٢-٨٧ بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بجزيرة بدران بشبرا مصر تلفرافيا ٥١ شارع جزيرة بدران شبرا

زوجى وشريك حياتى اميل فاضت روحك دون ان ادرى ولو ملكت تفديك بعمرى تعجلت الرحيل لتحتفل بالعيد مع فادينا الحبيب كنت لنا النور والحياة ساظل ابكيك حتى القاك
زوجتك الحزينة فوزية اسطفانوس

حبيبنا بابا
اختطفك الموت فجاة صورتك امامنا صوتك في اذاننا محبتك بقلوبنا عزاؤنا انك مع القديسين بالملكوت
اولادك الحزانى شريف وباسم

زوج ابنتى الغالى اميل
بالفرحة كنت تلاقينا وبالحب تنادينا هنيئا لك مع يسوع فصلى من اجلنا
ام كمال وانجيل

زوج اختى الغالى اميل
كان لرؤياك فرحة فاصبح لذكراك دمعة فانعم بالفردوس في احضان القديسين واذكرنا امام عرش النعمة
دكتور كمل ودكتورة سهير ومنى

حبيبنا الغالى اميل
بالالم والحزن نرثيك وبالقلب المنكسر نبكيك فبالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت فانعم بالفردوس مع القديسين
طلعت وسيسيل ومها ووسام

زوج اختى الحبيب اميل
حياتك كانت محبة وعطاء بسخاء لخدمة الجميع فلحبك كل الناس صورتك في عزت وزيزف قلوبنا فانعم بالسماء

زوج اختى الغالى اميل
فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا كنت نبعا للحب والعطف والحنان فلن ننساك وذكراك بقلوبنا
مهندس رافت وتيرى وهايدى وكفن

زوج اختى الغالى اميل
قلب كبير فقدناه وبالسماء ودعناه فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا فسلاما لروحك الطاهرة وطوباك بالسماء
لويزة ودكتور دافيد واخوته

زوج اختى الغالى اميل
رحيلك المفاجىء اذهلنا فتالمت القلوب ودمعت العيون تركت بالقلب حسرة عزاؤنا انك فى احضان يسوع
سنية وفاروق وباسم

اميل الغالى
لرحيلك المفاجىء تالمنا جدا وافتقدنا القلب الكبير في حبه والانسان الاصيل فى كريم خلقه وبذله
ام لويس وسميرة وجورج

ذكرى الاربعين للبارة
مارى كوكب حبشى

زوجة المرحوم مينا ارمانيوس انعميا رب بالصبر والتعزيةلاولادها واحفادها واخوتهااللذين يحيون روحها الطاهرة بالقداس الالهى السبت ١٤-٢ الساعة ٨،٣٠ صباحا بكنيسة العذراء بشارع مسرة تلفرافيا ٩ عبدالله صالح شبرا مصر

شيعت امس جنازة المرحوم
الاستاذ
عادل
محمود
الفنيقلى

المفتش بمصلحة الاحوال المدنية

ابن الاستاذ محمود الفنيقلى وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا وزوج السيدة اميئة مسعود مراقب علم بزراعة عين شمس ووالد امل بالطب البيطرى ودعاء بالابتدائى وشقيق حرم الاستاذ جمال غيث وكيل المعهد الدينى ببنيها القمح وابن خالة محمد السيد عبد الرؤوف بالسكة الحديد ونسيب عائلات مسعود بنها وبنيا القمح والقاهرة والصارى بكفر شكر والقاهرة حيث تم الدفن امس الخميس ١٢-٢-١٩٨٧ بمقابر الاسرة ببنيا القمح

شكر وذكرى الاربعين
لفقيدة آل درويش والمنانى
الحاجة رؤفه عرفة درويش

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والامام الاكبر شيخ الازهر ورئيس الوزراء ورئيسى مجلس الشعب والشورى واعضاء المجلس الاعلى للصحافة والسادة الكتاب والصحفيين والادباء والعاملين بالبنك المركزى والجهاز المصرفى ورجال الشرطة والقوات الجوية - ويدعون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وقد احيت الاسرة ذكرى الاربعين امس بالقاهرة

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد بنى عديات والنصر الله
المقدس ميخائيل جرجس نصرالله

تشكر الاسرة من واساها بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا انطونيوس والانبا فام والاباء الكهنة وستقام صلاة القداس لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح السبت الموافق ١٤-٢-١٩٨٧. بكنيسة مارى مرقس بشبرا مصر

زوجى الغالى صمت يارب لا اتكلم لانك انت يارب فعلت طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء زوجتك واولادك صابر وجرجس وجمال

عمنا الغالى بالفرحة كنت تنادينا وبالحب تلاقينا لن ننساك مهما طال الفراق - مجدى عياد واخواته

اخى الحبيب بالمحبة والتواضع علمتنا وبالحب عايشتنا والدموع ودعناك فانعم بالفردوس ميخائيل حنين وحرمه واولاده

اخى الغالى مضت اربعين يوما وكانك لم تفارقنا ذكراك بقلوبنا الى الابد - بولس خلة وحرمه

اخونا الغالى روحك الطاهرة تعيش بيننا على مر الايام باريز المحبة عزاؤنا انك مع القديسين شوقى جرجس وحرمه واولاده

اخى الغالى جرحنا فيك عميق وفوق تحملنا الرب يعزى قلوبنا انور جيد وحرمه واولاده

خالنا الغالى فراقك ادمى قلوبنا ودعتك السماء مبكرا من اجل نقاوة قلبك وطهارته لتعيش مع القديسين والملائكة بشرى مقصود واخواته

خالى اسم غالى فقدناه فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا فانعم بالفردوس - موريس وحرمه واولاده

خالنا الغالى العين ابكتك بالدموع واستقبلتك ملائكة السماء بالتسبيح فانعم باحضان القديسين حليم جرجسة وحرمه

خالنا الحبيب تركت الدنيا بالتعابها وربحت السماء بامجادها بطرس وحرمه

خالى الحبيب كرست حياتك لاجتماعيتك عمرك لاسعادنا ودعت ارض الشقاء لتربح السماء شكرى بولس

خالنا الغالى بالفرحة كنت تلاقينا وبالمحبة تنادينا عزاؤنا انك مع فادينا عزمى شوشة وحرمه واولاده

خالى الغالى بالمحبة عايشناك وبالدموع ودعناك وعلى رجاء القيامة نلقاك فانعم بالفردوس وليم محروس واخواته

خالنا الغالى بالايمان والمحبة عشت وبصبر الالم تحملت وبرجاء القيامة انتقلت صموئيل محروس وحرمهواولاده

تنعى بكل الحزن والاسى زميل الطفولة والشباب المقدس ميخائيل طلبنا لك الشفاء ولكن الله اختارك للسماء - ابراهيم غطاس ووديع غطاس

خالى الغالى تركت ارض الشقاءوربحت السماء ميلاد ميخائيل وحرمه

حبيبنا طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء خلة عبد الله

خالنا الغالى صورتك بقلوبنا وصوتك باذاننا وذكراك باقية فانعم بالفردوس مع المسيح خلف ثابت والعائلة

خالنا الغالى جوهرة غالية فقدناها وللمسيح اودعناها فايز ميخائيل وحرمه

اخونا الغالى المقدس ميخائيل جرجس بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت وبهدوء الملائكة رحلت سعيد واسكندر ابراهيم واولادهم

طلبة اعدادى اسنان يشاطرون زميلهم هانى نسيم الاحزان لوفاة والدته

ليس موت لعبيدك بل انتقال
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الدكتور
جورج
ميخائيل
كلاش

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بحضور او بالبرق من مصر ومن الخارج وتخص بالشكر سيادة رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء ونقيب الاطباء وقداسة البابا شنودة وكنيسة رؤساء الملائكة للروم الارثوذكس وجمعية القديسين جرجس الخيرية والطائفة الانجيلية.

وستقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة يوم الاحد الموافق ١٥ فبراير الساعة العاشرة صباحا بكنيسة رؤساء الملائكة بالظاهر

اخونا الحبيب جورج
كنت امينا الى الموت فانعم باحضان القديسين
اخوتك واخواتك

خالو الحبيب
كنت بالبسمة تلاقينا وبالمحبة تنادينا اهان عليك فراقنا يا احن قلب فقدناه مجدى وليليان ورامى وكريم

خالنا الحبيب
عشت محبا نقيا وانتقلت بهدوء الملائكة فانعم بالفردوس
جيرا وجورج وايمون وجيلى وتونى ومارى

يقيم الدكتور ميشيل الياس كداس الاربعين للمرحومة سوسو رزق قيثا صباحا الساعة ٨ بكنيسة الملاك بطوسون

جرحنا عميق لفراقك ذكراك ستدوم للابد - صموئيل مارى واولادها

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ
مصطفى حسن سيد

مستشار ومدير علم بالبنك الاهلى المصرى سابقا - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور وبالبرق وبالنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وفضيلة الامام شيخ الازهر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ١٤-٢ بمنزله ١٤٠ شارع شبرا مصر

شكر وذكرى الاربعين للفقيد
المرحوم صالح شنودة عوض

تتقدم الاسرة بالشكر لرئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة والمتفضلين بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى يوم الاحد ١٥-٢ الساعة العاشرة بكنيسة العذراء بمحرم بك اسكندرية

زوجى فاضت روحك بين يدى كسهم صوب قلبى للابد - زوجتك الحزينة

بابا الغالى حرمنا القدر من هذا النداء لكن الرب اختارك للسماء كرم تريزا - مينا - نفيسن

بابا الغالى تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها سلمى نجية

بابا الغالى اسم غال فقدناه للمسيح اودعناه ذكراك للابد صدقى وصبحى

بابا الغالى تمنينا لك الشفاء فلبيت نداء السماء فهنيئا لك بالفردوس تنعم مع القديسين كاميليا وسمير

بابا الغالى رحلت دون ان اراك يا اعز نداء فقدته وخسرته مارلين وجرجس

اخى الحبيب بطهارة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت كامل وحرمه

اخى الحبيب تعجلت بفراقنا لتشارك الملائكة فرحة الميلاد ولقاء والدينا تنعم بالفردوس حلمى وحرمه وحنان

عمى الغالى حرمتنى القربة وداعك يا احن قلب خسرناه ميشيل وسامية

عمى الغالى لذكراك العطرة بقلوبنا فانعم مع يسوع - اوجينى ووربيرت

عمى الغالى تركت العالم بالامه وربحت السماء بامجادها تريزا وعدلى

عمنا الغالى قلب كبير خسرناه وانعم ودعناه للسماء مرفت وجنا

عمنا الغالى حرمنا القربة وداعك بطيبة القلب عشت وللفردوس رحلت انطون وتوفيق ووديع حلمى شنودة

شكر وذكرى الاربعين فقيد عائلة الشجيع بامبابة

المرحوم حسين على الشجيع

المستشار الفنى لمصلحة الاثار سابقا بكل الشكر والتقدير تتقدم الاسرة لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او بالبرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة وزراء مجلس الدولة للشعب والشورى والداخلية والاعلام والتربية والتعليم والعاملين بهم والسادة محافظى الجيزة والاسكندرية والفيوم وبور سعيد والقليوبية والسادة رجال الصحافة ورجال الشرطة والقوات المسلحة ومصر للطيران واتحاد الاذاعة والتليفزيون ومديرى وهيئتى التدريس بمدارس الابراهيمية الثانوية وامبابة الصناعية ومؤسسة بن لادن بالسعودية ومكتب التوجيه التربوى بابها بالسعودية والسادة اهالى امبابة الكرام وجميع الاهل والاصدقاء وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم هذا وستقام ليلة الاربعين مساء اليوم بالسرادق امام منزل الفقيد ١٠٦ شارع السودان بالكيت كات

شكر وذكرى الاربعين باسوان

المرحوم الاستاذ وليم حبيب موسى

مدير عام القوى العاملة باسوان تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير القوى العاملة والسيد اللواء محافظ اسوان والسيد مدير امن اسوان ومديرية القوى العاملة والسكرتير العام والمساعد والقيادات الشعبية والسياسية والتنفيذية والمكتب الفرعى للمخابز ومنطقة ومأمورية الضرائب باسوان ومدرسة الشهيد رياض الثانوية واسرة التربية والتعليم والسيد نقيب المحامين والسادة المحامين بسوهاج والمنشاة وعائلات مركز المنشاة واهالى كوم بدار ورجال الدين الاسلامى والاطباء والصيادلة والمهندسين والمحاسبين والموظفين بجميع الهيئات والمصالح

شكر خاص الكنيسة

وتتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا هدرا اسقف اسوان والانبا باخوم اسقف سوهاج والاباء الكهنة باسوان ورئيس طائفة الكنيسة الانجيلية وتقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة بكنيسة العذراء مريم باسوان الساعة الثامنة صباح ١٥–٢–١٩٨٧

زوجى الغالى — ورفيق عمرى — رحيلك المفاجئ مزق قلبى — بجرح قلبى ابكيك وحزن العمر لايكفيك كنت الشمعة التى تضيء حياتى ذكراك بقلبى للابد — زوجتك الحزينة ليلى

بابا الغالى — يا احلى نداء وارق قلب اختطفه الموت فجاة — كرست حياتك لراحتنا وافنيت عمرك لسعادتنا صدمتنا قاسية — عزائى انك مع القديسين — ابنك وليد

بابا الحبيب — اغلى اسم واحن قلب خسرناه — هان عليك ان تتركنا ونحن محتاجين اليك عزائى انك مع القديسين — ابنك اسحق

حبيبى بابا — موتك المفاجئ اذهل عقولنا — نفتقد ابتسامتك التى كانت تستقبلنا لكن صمت لانك يارب فعلت — لورا وفشات ومينا

ابنى الغالى وليم عتابا بالموت فقدت وقسوت وحرمت صدمت مارحمت شيخوختى جددت احزانى — والدتك الحزين

اخى الحبيب وليم — الدموع بعينى والحزن والالم بقلبى ولوعة الفراق تمزقنى — ذكراك باقية — مفيدو العائلة

اخى وابى وليم — فجيعتى وخسارتى فوق احتمالى ورثاك تعجز عن وصفه الكلمات والمعانى وعزائى ذكراك العطرة واعمالك ومبادئك — وجيه والعائلة

عمنا الغالى بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت — ايمن لطفى واخوته

خالنا الغالى — فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا — خيرى بركات واخوته

اخى الحبيب وليم — فجاة فقدناك وهلت السماء بلقاك عزاؤنا انك مع القديسين — سمير وحرمه

اخى الحبيب وليم — تركت الحياة بالامها وربحت السماء بامجادها عزاؤنا انك مع المسيح — نبيل وحرمه

اخونا العزيز وليم — الصدمة قاسية والعيون باكية وذكراك باقية للابد وداد وجون

الاخ العزيز وليم رحيلك ادمى قلوبنا فانعم بالفردوس — مراد والعائلة

الاستاذ وليم — صورتك وصوتك باذاننا وذكراك باقية — موريس والعائلة

الاستاذ وليم لا اصدق انك رحلت وذكراك باقية — مجدى والعائلة

الاستاذ وليم قلب كبير خسرناه فانعم بالفردوس — هدى وثروت

الاستاذ وليم تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — جوليت وسعد

الاستاذ وليم — بالمحبة عشت فانعم مع الابرار والقديسين — نادية وعزت

الاستاذ وليم لحظنا من هول الصدمة فانعم بالفردوس — سهير وبشرى

الاستاذ وليم — تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — امين والعائلة

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم فاروق كمال سكرتير تحرير الاهرام

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر سيادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الوزراء والوزراء وفضيلة الامام شيخ الازهر والمحافظين ونقيب الصحفيين واعضاء النقابة ورجال القوات المسلحة واسرة كلية السياحة والفنادق والعاملين بشركات السياحة وفندق شيراتون واسرة التعليم والتوجيه المالى لمدارس وسط الجيزة

وتعبر الاسرة عن عميق امتنانها وتقديرها لزملاء الفقيد من اسرة الاهرام وعلى راسهم الاستاذ ابراهيم نافع رئيس المؤسسة الذين كانوا لمواساتهم ومودتهم النبيل ابلغ الاثر واجمل العزاء وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد السبت بالسرادق المقام بجوار منزل الفقيد رقم ١ شارع السودان — امبابة

شكر وذكرى الاربعين باسيوط

اسرة المرحوم

منير كيرلس عوم

يشكرون من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة السابعة صباح السبت ١٤–٢ بكنيسة مار جرجس باسيوط

زوجى الغالى ووالدنا الحنون يا احب والوفاء عشت وبالصبر والهدوء رحلت فهنيئا لك بالفردوس — زوجتك واولادك

شكر وذكرى الاربعين

لحرم الاستاذ احمد متولى ووالدة الطيار عبدالجواد متولى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وستقيم ذكرى الاربعين غدا السبت بدار المناسبات بجوار نادى هليوبوليس مصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى للعزيز الغالى

المرحوم فوزى سوريال باسيليوس

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة اليوم التاسعة صباحا بكنيسة القديس اثناسيوس بقليوب المحطة

« انا لله وانا اليه راجعون »

فقيد آل العزالى

بالعتامنة والبيوره ونجع التقاليه والشريفة والرحمانيه ونجوع ملوى وبنى مر باسيوط

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

عبد الحميد على العزالى

رئيس مامورية الشهر العقارى بمنفلوط والعزاء تلغرافيا العتامنة منفلوط

توفيت لرحمة الله حرم المرحوم

الشيخ عبد الغفار حسين

بالبدرمان نائب الطريقة الرفاعية والدة العمدة حافظ عبد الغفار ومحفوظ وزوجة عم الشيخ عبد المجيد وعبد التواب واحمد عبد الحكم وجدة الاستاذ عبد الحكيم عبد المجيد المحامى وعزت المحاسب بالمجلس المحلى بالبدرمان وعبد الرشيد وصلاح بكلية حقوق اسيوط وقريبة آل حسين بالبدرمان وآل الشيخ على مصطفى وآل محمد حنفاوى وآل خليفة وجاد الله وسهد الميرى بالبدرمان ونزلة البدرمان والعزاء تلغرافيا البدرمان تنده اسيوطية

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى

عميد عائلة البوصيرى الحاج ابراهيم البوصيرى

مدير العلاقات العامة — جمرك اسكندرية سابقا والد كل من الحاجة سهير البوصيرى والسيدة سميرة البوصيرى مديرة حضانة العجمى النموذجية وحرم الاستاذ محمد الوردانى مدير مدارس العجمى الخاصة وحرم الحاجة فتحية نصيف وجد كل من دكتور ممدوح ومنى وماجدة الزناتى وايمان وامنية واماني وامل قنديل وزوج شقيقة الحاج عبد المقصود ابو العزم رجل الاعمال بالاسكندرية وكل من المرحوم مصطفى ومحمد وطه وعلى ابو العزم رجال الاعمال بدمياط والاسكندرية وخال كل من فؤاد ومصطفى وسمير وحمدى وطه والنقيب محمد ابو العزم وقريب ونسيب جميع عائلات ابو العزم وعباس ونصيب والزناتى وقنديل والوردانى ونشار الاطروش والعيتوى والصحن وابو سلامة والجميعى بالاسكندرية ودمياط وشيعت الجنازة امس تلغرافيا العجمى الهانوفيل البوصيرى

استدراك

مصاب آل عزب

المرحوم حمدى صالح عزب

زوج شقيقة كل من المرحوم محمد بهنسى وصلاح التاجر بشبين الكوم وصبحى مدير التعليم المالى بالغردقة وعبد المنعم بشبين الكوم وخليل حسين عبد الحافظ التاجر وابن عم المهندس سعد عزب وابن خال احمد رجائى بجريدة الجمهورية

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحومة

السيدة مارى ابراهيم

انها زوجة عم انجال المرحوم جورج وانجاله الدكتور مينا والمهندس جوزيف وسوزان وعمة سهير مرقص الاخصائية بمستشفى شبرا العام وزوجة خال اوراق المدير بالمالية

استدراك

سقط سهوا فى نعى السيدة

سعاد محمد بدوى

انها شقيقة السيدة نرجس محمد بدوى لذا وجب التنويه

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

اللواء احمد شكرى

وكيل اول وزارة الشئون الاجتماعية سابقا والسفير السابق بوزارة الخارجية زوج السيدة سهام البشارى كريمة المرحوم اللواء عبد الفتاح البشارى ووالد القبطان عمرو شكرى بهيئة قناة السويس وشقيق العميد كامل شكرى لستاذ الاقتصاد بلوس انجلوس وحرم المرحوم العميد بدر الموجى وهدى شكرى المديرة ببنك اوف امريكا حرم المهندس مصطفى عمر المدير العام بالمساحة وجد نبقين بالثانوى واحمد بالاعدادى وزوج شقيقة اللواء حسام البشارى والقبطان عادل البشارى وحرم اللواء محمد ومنى والاستاذة عفاف العروسى المحامية وابن عم وخال الاستاذ شكرى هاشم ومحمد لبيب واخواته واللواء احمد حلمى والدكتورة سيزا مكى بواشنطون والمرحوم على صفوت واخواته وخال منى والمهندسة مشيرة الموجى حرم الدكتور احمد حسين وعلا مصطفى عمر بطب الاسنان وشرين بالثانوى وزوج عمة احمد ومحمد وايمان البشارى والمهندس شريف دسوقى والدكتورة امينة وصفى والاستاذة اميرة وصفى والدكتور يحيى الصاوى والاستاذة دولت الصاوى وقريب ونسيب الاستاذ احمد طلعت عبدالعظيم المحامى والمرحوم الدكتور محمد على عرفة وابراهيم البشارى واخواته وصلاح مصطفى والمستشار هلال قاسم واخواته والدكتور احمد خالد واللواء احمد زكى واللواء حمدى شعراوى وحرم محمد انيس والدكتور محمد طلعت وهشام طلعت واللواء مصطفى محمود والمحاسب مصطفى كامل وعبد الرحمن الشاذلى بمصر للطيران ونسيب عائلات البشارى وطلعت ومختار وعمر وعوف والموجى وستشيع الجنازة بعد صلاة الجمعة من دار مناسبات مسجد عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ٦٢ شارع الثورة مصر الجديدة ولاعزاء للسيدات

ينعى الدكتور احمد عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

المرحوم السفير احمد شكرى

الذى ادى للوطن خدمات جليلة فى عديد من المواقع تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية

ووكلاء الوزارة والعاملون بالشئون الاجتماعية ينعون بمزيد الحزن الاستاذ

احمد شكرى

وكيل اول الوزارة السابق ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

جمال النحاس وحرمه ينعون ببالغ الاسى والحزن الفقيد العزيز المرحوم

اللواء احمد شكرى عبدالحميد

تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

مصاب آل ابو الليل والغزالى بسمالوط المرحومة الحاجة حرم المرحوم الشيخ عبد العزيز ابو الليل

والدة حسن ابو الليل مفتش الاحوال المدنية بسمالوط ومهندس فولى ابو الليل عمدة القماد بر ودياب ابو الليل بشيراتون القاهرة ومحمود المزارع وحرم المحاسب محمد الغزالى ومهندس لطفى نادى بديوان المحافظة بالمنيا والمرحوم بدر الدين بينى سمرج وجدة اشرف بتجارة بنى سويف وعمر بالثانوى وهشام وايهاب بالحربية وحنان بتجارة اسيوط وايمان بالحقوق وولاء وعبير بالثانوى وعمة المهندس يحيى الغزالى والدكتور ابراهيم الغزالى والدكتور محمود الغزالى بعلوم اسوان وعمة حرم الدكتور احمد المصرى بجامعة اسيوط وجابر الخولى بسمالوط والفقيدة حرم شقيق محمد ابو الليل وحرم عم مهندس جمال ابو الليل المستشار بوزارة الزراعة والمستشار ماضى ابو الليل بالكويت والمستشار خيرى ابو الليل رئيس نيابة النقض والدكتور ابراهيم الدسوقى ابو الليل بحقوق الكويت ووجيه بالثقافة وفاروق المزارع ويوسف المحامى بالاوقاف وعبد الناصر ويوسف ابو الليل بالسعودية واحمد ابو الليل محمد واحمد دردير ابو الليل ومحمود شيخ القماديرومصطفى المزارع والرائد يوسف ابو الليل بينى مزار وصفوت وابراهيم عبد العظيم بالتعليم وعلاكه واخوته وحرم محمد مهنى وحرم مهندس بدر مهنى بسدس واخوته وحرم ابو العيون لوجالى بالطبية والفقيدة عمة وخالة ربيع المسال واخوته بسمالوط وحرم عبد الحكيم عبد النبى عمدة الحتاحتة واخوته والشيخ حداد بالحتاحتة ومحمد عبد العزيز واخوته بابو غزالى واسماعيل غانم وعبدالعظيم هاشم بالقمادير وقريبة ونسيبة عائلات بهنساى وغانم والشمايته والحسانية وعيسى والنيد وفتح الباب بالقمادير ويونس بينى سمرج ويوسف بيروجة والعمور وعبد الله طاهر بينى غنى وعبد الاله بينى حكم وشاكر بعزبة القمادير والخولى والكيلانى والشيخ بسمالوط وحساتين بالمنيا وحساتين بالزقازيق والعزاء تلغرافيا القمادير سمالوط

البقاء لله

توفيت لرحمة الله تعالى السيدة

بهية السيد جبريل كريمة الحاج سيد جبريل

المقاول وحرم المرحوم محمود رشوان ووالدة كل من عبد الحميد السيد وعبد ومصطفى وعبد العليم وسميرة وشقيقة كل من عبد ومصطفى بالنقل والهندسة والدكتور حسنى بالمركز القومى للبحوث وحرم المرحوم عبد النعيم وحرم الحاج حسين البعل وقريبة ونسيبة عائلات رشوان والبعلوتوح من عرابة ابيدوس وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة الرابعة من المنزل ٥٠ ش عبد الكريم الخطابى العصرة البحرية اسكندرية

فقيدة آل عطا بالقاهرة والقوصية

توفيت الى رحمة الله السيدة

منيرة محمود حسن

حرم المرحوم سلامة عطا التاجر بالقاهرة ووالدة الاستاذ محمد سلامة صاحب مكتب المؤمن للتصدير وامين بالنمسا وسميرة بالمؤسسة الثقافية العمالية والانسة سامية سلامة رئيسة قسم العقود بمحافظة القاهرة والعزاء تلغرافيا ٨ شارع السيد حسين شبرا القاهرة

شركة اسلام للتجارة والتوزيع

مصطفى السعيد

تنعى بمزيد من الاسى والحزن

المرحومة منيرة محمود حسن

والدة الانسة سامية سلامة رئيسة قسم العقود بمحافظة القاهرة

شيعت امس جنازة المرحوم

محمود زهدى مرسى

المدير العام بشركة مصر للحرير الصناعى

ومجمع العامرية للغزل والنسيج سابقا زوج السيدة كريمة المرحوم عبد المنعم بدوى ووالد حرم الدكتور ابراهيم شندى وحرم الاستاذ شريف ابو سيف وحرم الاستاذ عبد الهادى المردينى وشقيق كل من القبطان كمال مرسى بشركة التمساح والمرحوم عبيد المنعم والمهندس امين والاستاذ ياقوت والمهندس نظمى واللواء نبيه وعم العقيد احمد واخوته والدكتور سمير واخوته والدكتور مرسى ياقوت واخوته والمهندس زهدى واخوته ومحمد فريد بلندن واخوته وهشام واخوته وابن عمة حرم ابراهيم كمال وابن خالة كمال عطا الله وزوج شقيقة الاستاذ محمد رجائى ووفاء الدين ببنك قناة السويس وحرم المهندس اسماعيل حماد بالكويت وحرم الدكتور وليد هاشم بالسعودية ونسيب وصهر عائلات شندى موسى بالمنوفية وابو يوسف بالاسكندرية والماردينى بالقاهرة واللواء جلال فهمى بالاسكندرية تلغرافيا ١٠ ش كنيسة دبانة متفرع من سعد زغلول اسكندرية

شركة مصر العامرية للغزل والنسيج

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرين وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم السيد الاستاذ

محمود زهدى مرسى رئيس قطاع البيع سابقا

ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة عائلة مكارى بالشامية وابو تشامة بالنخيلة والقاهرة والاسكندرية

انتقلت للامجاد السماوية السيدة

هند روس بخيت

حرم المقدس ابراهيم توفيق منقريوس التاجر بالقاهرة ووالدة حرم صدقى نصيف والمعلم سليم ابراهيم التاجر بالقاهرة والمرحومة حرم المعلم كمال فهمى بالنخيلة وشقيقة كل من الاستاذ وهيب وتوفيق وحبيب روس بالشامية وبشت اخت الاستاذ مرقص بشاى والخواجة اسكندر وصيدلى موسى بشاى باسيوط وخالة كل من مراد يوسف مدير عام بشركة هايدليكو ورافى يوسف باحث فنى بوزارة الزراعة ونصحى يوسف المحاسب بادارة الكهرباء بالقاهرة وعمة الدكتور اميل توفيق والمهندس انسى توفيق وزكريا وهيب دكتور اشعة بمستشفى الجلاء ومكرم حبيب باحث زراعى باسيوط وجميل اسكندر بالتليفونات والمهندس وسيم موسى باسيوط وناجى عائلات مكارى وحرم المهندس جلاد مؤنس واخوته بفرنسا والقاهرة ورفعت سامى واخوته التاجر بالنخيلة والاسكندرية وكريم ومحمد زخارى واولاده التاجر بالنخيلة وفوزى زكرى وهلال كريم التاجر بالقاهرة والنخيلة وحرم شقيق المعلم دانيال توفيق وابنه صبحى التاجر بالنخيلة والقاهرة وحرم عم صدقى ونصحى ماكن التاجر بالنخيلة وحرم خال صبرى ورافى وكرم وديع واخوته بالقاهرة وعدلى ثابت وجميل حنا واخيه بمساحة اسيوط وفخرى والطيف وطريف وحسنى بالنخيلة وعاطف يوسف واخوته ونصحى مكارى واولاده بالنخيلة والاستاذ صبرى والدكتور نبيل صبحى مكارى بالقاهرة وقريبه ونسيبه عائلات الوديمات وعائلة بيت بولس بالشامية وسبل بالنخيلة تلغرافيا النخيلة

انتقل للامجاد السماوية رجل المروءة الخواجا المرحوم

عوض بشارة ميخائيل تاجر ماكينات بالاقصر

والد بشرى وونس وجرجس وبركات وشكرى ووالد حرم كل من السادة عطا الله منسى وجورج خلة واميل عبد الله وعبد الشهيد مكارى وميخائيل ورزيق عبد النور وشقيق عبد النور بشارة واولاده ونسيب الاستاذ فاروق جرجس وقريب عبد الملك وصليب وشنودة وثابت وعائلات نجع الصباغ وصهيون والجردسية بارمنت الحيط وعفت بنجع حمادى وعبد الشهيد مكارى بسوهاج والعزاء تلغرافيا الاقصر

عائلة الزواتين بكوم سعده البدارى

سقط سهوا بنعى المرحوم

العميد فاروق الزناتى

انه ابن عم حسن زناتى وعلى احمد حسن واخوته وابن اخت رشاد عبد المعبود وعبد الرحمن تمام وحمدى عبد الرحمن وعلى محمد وابن خالة تفادى سيد واخوته وخال عبده حسن واخوته ورمضان عثمان تلغرافيا البدارى

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحومة

السيدة مارى موسى سامى

والدة ماجدة بالتربية والتعليم وزوجها حسنى بالقوات المسلحة والعزاء ٤ سوق التوفيقية القاهرة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

« انا لله وانا اليه راجعون »

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

الدكتور احمد فؤاد الشايب وكيل وزارة التربية والتعليم

زوج السيدة عايدة كريمة المرحوم المهندس ياسين لطفى ووالد الدكتور اشرف بمستشفى المطرية التعليمى والدكتور خالد بمستشفى الحجازوشقيق حرم الاستاذ محمد الخولى ولبيب وعبه وفريد الشايب بالمعاش وثريا الشايب والدكتورة فوز الشايب الاستاذ المساعد بطب عين شمس حرم الدكتور حامد العبد عميد تربية المنيا والدكتورة هدى حرم الدكتور محسن سلمو بامريكا ونسيب ابراهيم لطفى رئيس القطاع المالى بالنيل للحاصلات الزراعية وجمال لطفى المحاسب القانونى وصلاح لطفى المحامى ببنك الرياض وعديل المرحوم الدكتور محرم وهبى واحمد فهمى المحامى واللواء يحيى عبدالخالق واللواء محمد كامل والمحاسب عصمت السيد بالنيل للادوية والمحاسب كمال ابراهيم بالدلتا الصناعية ونسيب المهندس جميل الزبادى المهندس احمد فؤاد السيد وقريب ونسيب عائلات لطفى وشتية وجميع عائلات البتانون وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بدار المناسبات بمصر الجديدة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٣ شارع عمر بكير مصر الجديدة

الاستاذ الدكتور حامد العبد

عميد كلية التربية — جامعة المنيا ينعى الدكتور احمد فؤاد الشايب نسيبا كريما واخا عزيزا وعالما متفقا اسكنه الله فسيح جناته واسكتنا معه وللاسرة خالص العزاء

المهندس جميل فؤاد الزبادى

ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد العلم الدكتور احمد فؤاد الشايب تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

ينعى العاملون بالادارة المركزية للامانات الفنية بوزارة التعليم الاستاذ الدكتور

احمد فؤاد الشايب

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنته وللاسرة خالص العزاء

مستشار العلوم والموجهون العاملون وخبراء العلوم بديوان الوزارة ينعون ببالغ الحزن

الدكتور فؤاد الشايب

وكيل وزارة التربية والتعليم

انتقل امس للامجاد السماوية المقدس

واصف يوسف خليل

الجواهرجى بالصاغة

زوج المرحومة مريم كريمة المرحوم ميخائيل نوار والد يوسف المدرس بروض الفرج الثانوية وخليل بمستشفى الشبراويشى والمهندس ميخائيل نوار والمهندس نوار والمحاسبة مرفت بهيئة مياه الشرب وشقيق اسكندر التاجر بباب اللوق واولاده والمرحوم المهندس عبد المسيح بطنطا واولاده وشقيق حرم المرحومين كمال سوريال واولاده وحنا ليوب وابنته . وشيعت الجنازة امس من منزله ٥٨ المقس بشبرا .

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

عزيز رزق الله عطية

عميد عائلة رزق الله عطية ببهيا شرقية وشيعت الجنازة اول امس الاربعاء ١١–٢–١٩٨٧

فقيدة عائلتى نصار ولقمان بالطرفاية

شيعت اول امس جنازة المرحومة

سميحة على سيف النصر لقمان

حرم الحاج رياض نصار المقاول ووالدة كل من المهندسين نصار وطه وعبد المنعم وعبد الفتاح والمحاسبين مختار ومحمد وسيد والسيدات زينب حرم الاستاذ فاروق علوان والسيدة محاسن حرم الاستاذ على عبد المولى والانسات ماجدة وسوسن وثناء وشقيقة كل من محمود على والسيدة علية على والمرحومين صديق ومحمد وسيف النصر من اعيان الطرفاية وحرم وشقيقة الحاج سيد نصار المقاول وابراهيم نصار ويحيى نصار المقاول والمرحومين على وفهيم ومحمد نصار المقاولين وقريبة ونسيبة كل من عائلات مصطفى مكاوى والمرحوم عطية السيد وحمدى عبد الرحمن وشعبان الجندى وابراهيم عباس والدكتور المهندس احمد النمر ويحيى نصار والمرحوم السيد مصطفى وعبد البارى وجميع عائلات الطرفاية والمرازيق والبدرشين والعزاء بمنزل الاسرة ٢٦ شارع احمد شريف حلوان

« انا لله وانا اليه راجعون »

لبت نداء ربها المرحومة

الحاجة رشيدة ابراهيم عزام

حرم المرحوم

الحاج على محمد عزام

والدة الاستاذ ابراهيم عزام بالمقاولون العرب والاستاذ حسين عزام بالدلتا لحليج الاقطان والاستاذ شريف عزام ببنك التنمية والائتمان الزراعى بالمحلة والمرحومة حرم الاستاذ احمد عبده غنيم بالجمعية التعاونية للبترول بالقاهرة وقريبة ونسيبة عائلات عزام بجمهورية مصر والمرابع والرخاوى وسبلة والدقاق والبدراوى والهوارى وشكيل وعرجان ونافع والترساوى وعطية ومصطفى والشمراوى وحوطة بالمحلة وجميع عائلات نمرة البصل والجابرية والعامرية والبيومى والشرملسى بالهياتم والقرابلى ببسيون والجندى بكفر الشيخ والسنوسى بشبشيش والمدبولى بميت اشنا وعامر بشبشيش والمدبولى بميت اشنا وعامر احمد القرابلى بالمقاولون العرب وامين فرج والجبيل وعبد الحميد حمدى والقرنوانى ويوسف ومخلوف وفتح الله ومرتضى واللواء رضا عبد الله وشحاتة بالقاهرة وخليل بنطاى والريس وخميس والزهيرى بالاسكندرية وعبد الرازق بيلقاس وهمودة بشربين وقد شيعت الجنازة امس وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بشارع المامور بالمحلة الكبرى ولا عزاء للسيدات — تلغرافيا عزام بالمحلة الكبرى

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله

فقيد عائلة الخطيب والبنا بالاسكندرية

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

على محمد الخطيب

مدير عام مصانع البنا سابقا زوج كريمة المرحوم الحاج احمد ابراهيم البنا مؤسس مصانع البنا للكبريت والابلاكاش بالاسكندرية والد فتحى الخطيب بحسابات شركة النيل للكبريت وتيسير المحاسب بالسعودية وابراهيم المقاول بالاسكندرية وحرم المرحوم محمود الوردانى وحرم المهندس محمد الطويل وحرم المهندس خيرى ابو السعود مدير شركة النصر للزجاج وحرم المرحوم الحاج فؤاد العشماوى وحرم المرحوم الحاج سعد ابو العز وحرم عاصم عبد المنعم رجل الاعمال وحرم المهندس اشرف ابو العينين وشقيق الحاج عبد الحميد والمرحوم ابراهيم وحرم كل من عبد اللطيف والمرحوم محمد عبد الخالق وزوج شقيقة محمد البنا والمرحوم فاروق وعادل وعصمت رجال الاعمال وحرم كل من المرحوم حسن بك ابو العينين واللواء خالد شرف والدكتور مصطفى الزاهد وموسى الصوفى رجل الاعمال وجد علاء الخطيب واخوته والمحاسب عصام الوردانى واخوته والمترجم حمادة الطويل واخوته والمهندس ابراهيم خيرى واخوته والمحاسب هشام العشماوى واخوته وقريب ونسيب عائلات البربرى بشباس عمير وشعبان الكردى بدمشق وموسى بالاسكندرية والوردانى والطويل وابو السعود والعشماوى بالاسكندرية وابو العز بتاج العز وابو هرجة بابو صير غربية وابو العينين بالسنبلاوين وابو يوسف بشباس عمير والبرنس بادكو وغنيم بالقاهرة والعبد بالاسكندرية والنعمانى بطنطا وسامى والعروسى ودرويش وجمعة وعبد بالاسكندرية ومرتضى وجمعة بالقاهرة وشرف بطنطا والزاهد بسيدى غازى واقيمت ليلة المأتم امس بمنزل الفقيد باسبورتنج

انتقل للامجاد السماوية بامريكا المرحوم

عزيز حنا توما

مراقب ببنك مصر فرع مصطفى كامل سابقا — زوج عايدة فريد ووالد المهندسين عمانوئيل وتريزا حرم فيليب غبريال بامريكا والدكتور انطون بنيويورك والدكتوره كاترين حرم الدكتور عادل عدلى بالقاهرة وشقيق فكرى بالقاهرة وعدلى رجل الاعمال بامريكا وهنرى الموجه بالتربية والدكتور كمال بالمنيا والمرحومة فلية حرم المرحوم فرج الله فرج واولاده الدكتور سمير بتكساس وثروت بالكويت والدكتور سامح والمستشار ميخائيل بفرنسا وحرم صموئيل يوسف وحرم ادوارد زكى بالمنيا وابن عم المرحومين ميخائيل ولبيب تاودروس وانجالهما ويوسف وخليل وتوفيق حنا التجار بالمنيا وشقيق سوريال وابن خال المرحوم اديب قلينى واخوته وزوج شقيقة بشرى وزكى فريد بدمنهور وحرم سليم زكى بالقاهرة . والعزاء قاصر على حضور القداس بكنيسة قلب يسوع بالامام على بمصر الجديدة اليوم الجمعة التاسعة صباحا والاقباط الكاثوليك بالمنيا الخامسة مساء . تلغرافيا : المنيا .

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد آل الجابر بقلها

توفى الى رحمة الله الشيخ يحيى ميهوب سالم الشهير بابو سيف شيخ ناحية قلها والد اسماعيل المدرس واحمد بالتعاون الزراعى ومحمد المزارع وسيد وعادل بالثانوى وحرم عبدالمنعم حسن ومحمد سعيد بالمقاولون العرب وجد محمود عمرو سلومة وخال سالم محمد وهبة المزارع واحمد ابو حامد بمجلس المدينة والاستاذ حسن محمد عبد الواحد مراقب تموين الفيوم وجابر احمد عبد العاطى المزارع وابن عمه سيد حسن رئيس الجمعية الزراعية وحميدة وهيب ومحمد مرزوق ومحمد ابو حامد ومحمد خليفة وسعد واحمد ونصر عبد الفتاح وسيد مبروك ومحمد عبد اللطيف وعم حرم فخرى احمد ببنك التنمية وقريب ونسيب عائلات هيكل بالفرق ومهدلى بالعواونة ومحو ببليفيا والقراميط بعزبة زكى فاضل والقاضى بطبهار فيوم وعطا بمشارقة الشويك وخليفة عبد العزيز وطنطاوى بمنوة وجميع عائلات قلها وحياتة والعزاء تلغرافيا قلها

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين للفقيد الغالى

المرحوم عطية الله جيد عطية الله

بقلوب خاضعة لمشيئة الرب تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس السيد رئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء الاساقفة وتدعو الاهل والاحباء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة ٨٫٣٠ صباح السبت ١٤–٢ بكنيسة السيدة العذراء والقديس يوسف بسموحة تلغرافيا سيدى جابر

زوجى الغالى انتقالك المفاجئ ادمى قلبى عزائى انك بالفردوس — زوجتك

بابا الحبيب تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها عزاؤنا انك مع القديسين ثروت واشرف وجاكلين

بابا الغالى عشت معنا ملاكا ورحلت كالنسيم جميل سهير نانسى

بابا الغالى بالحب عشت بيننا ومع القديسين ذهبت جرجس وسامية

انتقلت للامجاد السماوية الام البارة

لولى بطرس عوض الله

حرم المرحوم فريد مجلى بالتعليم سابقا ووالدة فايز ليلى والدكتورة ثروت فريد حرم الدكتور عزت سلمان بليبيا وستقام الصلاة على جثمانها الطاهر بكنيسة السيدة العذراء بكليوباترا حمامات السبت ١٤–٢ الساعة الثانية عشر ظهرا ويقتصر العزاء على حضور الصلاة تلغرافيا فايز بولكلى ١٦ ش مسجد الهدايا اسكندرية

فقيد عائلة العارف بسوهاج

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمد طاهر العارف

وكيل مدرسة الرشاد بسوهاج والعزاء بدار المكتبات بشارع القطب

مدرسة الرشاد بسوهاج

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد طاهر العارف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رقد على رجاء القيامة المقدس

بشاى نصر ميخائيل

بالمعاش [illegible]

« انا لله وانا اليه راجعون »

توفى لرحمة الله تعالى

رجل الاعمال فاروق عنبر

بمستشفى مصطفى كامل العسكرى

زوج السيدة نظلة عبد القادر نور ووالد الانسة سماء فاروق عنبر [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

مصاب عائلة ربيع بكفر الجزيرة القرية وعائلة صقر بكشوش منوفية

شيعت امس جنازة المرحومة

المهندسة ابتسام عبد الفتاح ربيع

مديرة التخطيط بشركة سيجال

حرم المحاسب

حمدى عبد النبى صقر

[illegible]

مع المسيح ذاك افضل

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

عزيز عبد الملك

مدير ادارة الصيانة والورش بشركة البلاستيك الاهلية سابقا زوج السيدة عايدة حنا [illegible]

شيكولانى وابن الفرات بشبرا

المهندس عزيز عبد الملك

للفقيد الرحمة وللاسرة السلوان

شركة البلاستيك الاهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرون العاملون [illegible]

الاستاذ عزيز عبد الملك

[illegible]

رقدت فى الرب باستراليا السيدة

ايزيس بولس اسرائيل

[illegible]

سقط سهوا بنعى المرحومة

السيدة مارى ابراهيم

[illegible]

شركة للدواجن والبيض باسوان

تسلم انتاجها للجمعيات

وافق المجلس المحلى لمحافظة اسوان فى اجتماعه الاخير [illegible] على ان تقوم شركة اسوان الوطنية لانتاج الدواجن والبيض بتسليم انتاجها الى الجمعيات التعاونية بواقع ١٨٥ قرشا للكيلو من الدواجن المذبوحة و ٢٦٠ قرشا لكرتونة البيض

زيادة الحصص التموينية لمحافظة الاسماعيلية

[illegible]

٣ سنترالات جديدة باسوان سعة ٦٥٠ خطا تليفونيا

[illegible]

ثلاثة ملايين جنيه لشراء معدات النظافة

[illegible]

انشاء قرية جديدة بمحافظة كفر الشيخ

[illegible]

حظر نقل وتصدير الاسماك من الاسماعيلية الى المحافظات الاخرى

[illegible]

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

يوميات

يجب ان نعرف قدر القرار الذى اتخذه الرئيس حسنى مبارك باستفتاء الشعب على حل مجلس الشعب، وخوض معركة انتخابية جديدة.

ان هذا القرار عظيم الدلالة على ان الرئيس حسنى مبارك شديد الحساسية حين يتعلق الامر بشرعية الحكم. فهناك الف سبب يمكن ان تساق ضد هذا القرار. ولابد ان الكثير منها قيل له. من «دكاترة قانون» ذوى القلب فخمة! فالبلاد تمر بازمة اقتصادية خانقة. والظروف غير مناسبة لاجراء انتخابات جديدة تشغل البلد عن مهام الانتاج. والتفسيرات الدستورية جاهزة على الدوام ومتوفرة. ولقب «مفتى القرية» اطلقه المصريون منذ اكثر من نصف قرن على اكبر قانونى فيها لانه كان «مفتى السلطة» فى العهد الملكى القديم.

ولكن الرئيس حسنى مبارك لم ياخذ بالنصائح المريحة واختار القرار الصعب فى الظروف الصعبة. حرصا على معنى بالغ الاهمية فى ضمير الجماهير، اقوى من كل قوة وهيلمان مما يبدو على السطح. قال لى محدثى الاجنبى الكبير امس «هذا الاحساس بالشرعية لايوجد فى العالم الثالث كله».. وكان فى قوله مصيبا. وهو امر نفتخر به. وسيكون هذا القرار من اهم القرارات التى يتوقف عندها المؤرخ المصرى حتى زمان طويل. ومعناه ايضا ان اصواتنا البعيدة، التى لاشك انها تتعرض للتجريح قبل ان تصل الى الرئيس، يمكن ان تتخطى اسوار السلطة. وان تجد اذنا صاغية تستشعر مسئولية الضمير.

ولو سمعت هذه الاصوات المتجردة من الهوى ايام الحكومة التى اصدرت القانون الملغى، لوفر ذلك علينا الكثير..

واكرر ان المسالة المطروحة، او الزاوية التى يجب ان ننظر منها، ليست زاوية المفاضلة بين نظم الانتخابات. ولا ماذا فى المانيا وماذا فى بلاد «واق الواق».. ولكنها زاوية وحيدة هى: دستورية القانون. طالما ان هذا الدستور قائم. فكثير من الجدل الذى ينشر خارج عن هذا الموضوع تماما..

وانا لااريد ان احمل الرئيس اكثر من الممكن.. وانتى لادخر طلباتى منه الى برنامجه للرئاسة الثانية ان شاء الله. ولكننى اعتقد ان ثمة مجالا فى هذه الفترة لان يصدر مراسيم بقوانين تزيل مصادر الشك. وتهدىء حدة الحياة الحزبية وتجعلها اكثر رشدا.. والاغلبية الساحقة ـ حتى داخل احزاب المعارضة ـ فى هذا المجال معه..

أحمد بهاء الدين

مواقف

فى مجلس الشورى قيل لجمل كلام عن المهاجرين العاملين فى الخارج ـ بعض الوقت او كل الوقت. وجاءتنى تعليقات من وزارة الهجرة، وتصحيحات من وزارة الخارجية وعينات من نشاط القناصل.. وشكاوى المهاجرين من كل وزارات مصر.

وسوف تظهر هذه الكلمات والمناقشات والاقتراحات فى مضبطة مجلس الشورى. انتهى. ويا دار ما دخلك شر، ولا دخلك خير ايضا!

اما الهدف فقد كان حل مشاكل المصريين فى الخارج، مع وزارات الداخلية والتامينات والمالية والاقتصاد والخارجية والهجرة ـ وان تكون على صلة افضل واعمق بالمصريين الذين هم بالملايين: يقال ثلاثة ويقال خمسة. لا أحد يعرف بالضبط ـ مع ان على راس الجهاز التنفيذى احد رجالات الحساب الالكترونى والاحصاء!

اما الوسيلة الى هذا الهدف فان تكون لوزارة الهجرة وزارة كاملة الاوصاف مستوفاة الصلاحية والميزانية. على وجه السرعة، والا.. فسوف يبقى كل شىء كما هو والمتضرر عليه ان يشكو لنا.. ويشكونا..

ولا اظلم احدا اذا انا ابديت شكوى بعض المهاجرين من انهم يذهبون الى القنصلية يسالون تفسيرا لبعض القوانين الكثيرة التى تصدر فى مصر. ولا يجدون ردا ولا حتى وعدا بالرد. ولا الوم المهاجرين ولا الموظفين فى القنصلية.. ولكن قنوات المعلومات بين الحكومة المركزية والمكاتب القنصلية مسدودة. او اذا انفتحت فان حركة المعلومات بطيئة. ومعظم العاملين ليسوا فى مدينة واحدة.. ولا عندنا قنصليات فى معظم المدن الكبرى فى الدول، ولا هو ممكن.. ولا من السهل ان يتابع اقارب المهاجرين كل ما يصدر من قوانين فى مصر، لكى يبعثوا بها الى اقاربهم وراء البحار..

سؤال: هل لا احد يعرف اهمية المهاجرين؟ كلنا يعرف.

هل يفكر احد فى خطورة ان تكون عندنا وزارة للهجرة؟ كلنا لا يفكر فى ذلك. هل يستهين احد بالدور الذى تلعبه القنصلية والسفارة؟ لا احد ينكر ذلك..

اذن ماذا؟ والجواب: ان الطريق طويل بين تدفق الكلام الجميل او الشكاوى المريرة او النيات الطيبة وبين الحل او بين العمل على تلافى العيوب والاخطاء ـ ومادامت هذه المسافة طويلة وتزداد طولا، فلا اصلاح عاجلا لاى شىء هنا او هناك!

أنيس منصور

بسم الله الرحمن الرحيم



من غير عنوان

اخبار الصباح

● فى باريس يقام حاليا معرض لاعمال الفنان العالمى «رامبرانت» الذى اشتهر باعماله المميزة فى فن الحفر ويستمر المعرض لمدة ٣ اسابيع. المعرض يضم ٣٤١ قطعة حفر

● د. فؤاد سلطان وزير السياحة يفتتح غدا فندق شيراتون الاقصر الفندق يضم قاعة عرض للاثار وقد إستغرق العمل فيه عامين ونصف.

● «نحت من وحى الطبيعة» عنوان معرض الفنان رءوف كامل الذى يستضيفه المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة. رءوف عميد المترجمين الفوريين للغة الفرنسية فى مصر.

● توفى امس الاول الروائى الايطالى الشهير «كارلوكاسولا» (٧٠) عاما كاسولا له عدد كبير من الاعمال المترجمة إلى اللغة الفرنسية ومنها «فاوست وانا» عام ٦١ «والكاس الخشبية» عام ٦٣ و «القلب القاسى» عام ٦٤.

● حول الدعوة الى استصلاح الاراضى الصحراوية تدور احداث الفيلم التليفزيونى «الانسان والآلة» بطولة هالة فؤاد ومحسن محيى الدين وحسين الشربينى واحمد ماهر وعزت بدران ولطفى لبيب وفاروق يوسف «الانسان والآلة» من تاليف احسان كمال واخراج نشات اباظة

٣ فرق مسرحية من مصر فى احتفالات الجزائر بعيدها القومى

* لاول مرة ستشارك مصر من خلال هذا العدد الكبير من الفنانين ممثلا فى ٣ فرق مسرحية فى إحتفالات الجزائر بعيدها القومى فى يونيو القادم الذى يوافق عيد إستقلالها. حيث تشترك مصر بفرقتين للدراما وفرقة للفنون الشعبية بالاضافة لمعرض للفنون التشكيلية واسبوع للفيلم المصرى يعرض فيه ٣ افلام.

الجزائر تستعد بهذه الاحتفالات من الآن حيث ان هذا التوقيت يمثل العيد الفضى للثورة الجزائرية.

كان سعدالدين وهبه رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب قد إتفق مع محمد سليم رياض الأمين العام لهذا الاتحاد وامين الاتحاد الوطنى للفنانين الجزائريين على مشاركة مصر بهذه الفرق حيث تم عرض الاتفاق على وزير الثقافة د. هيكل لاختيار الفرق.

●●

.. فى مسابقة القرآن الكريم بجامعة الإسكندرية

* فى مسابقة القرآن الكريم التى اقامتها جامعة الاسكندرية فاز كل من شعبان محمود عبدالله من كلية العلوم ومجدى محمد حسين من الاداب وعمر بسيونى من التجارة.. كما فازت فى مسابقة الحديث الشريف نجوى محمود الخولى من تربية دمنهور وماجد فسيت من تربية الاسكندرية وامل يوسف الحريرى من معهد التمريض.

الطلاب الفائزون يقومون باعداد بحث إسلامى فى موضوعين الاول الاعجاز فى القرآن الكريم والثانى «العز بن عبدالسلام» سلطان العلماء والفائز فى هذا البحث يؤدى العمرة على نفقة الجامعة.

●●

الفنانون أمام صناديق الأستفتاء



☐ الموسيقار الكبير عبد الوهاب يدلى بصوته فى لجنة كلية الفنون الجميلة بالزمالك وكان قد ذهب مبكرا الى لجنته حيث إلتف حوله عدد كبير من الناخبين.

المعروف أن الفنان عبد الوهاب هو أحد اعضاء مجلس الشورى.



☐ الفنان صلاح ذو الفقار وكيل نقابة الممثلين كان اول من ادلى بصوته صباح امس فى لجنة مدرسة السرايات الاعدادية للبنين بالعباسية.



☐ الفنان حسين فهمى مع عدد من المواطنين يتسلم ورقة الاستفتاء من رئيس لجنة مدرسة ميت عقبة بمدينة المهندسين.

* فى جولة عدسة الاهرام على لجان الاستفتاء على حل مجلس الشعب كانت هذه اللقطات التى تعبر عن مشاركة الفن والفنانين فى الحياة بالمعنى الصحيح وليس فقط مشاركتهم فى الاعمال الفنية وهذا هو بالفعل دور الفنان فى وطنه ومجتمعه.

●●



